

جامعة المنيا

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق التدريس

"برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع إنترنت وأثره
علي تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات
كلية التربية الرياضية جامعة المنيا"

إعداد

رشا ناجح علي عبد الرحيم

مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة المنيا

إشراف

أ.م.د / هشام محمد عبد الحليم

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة المنيا

أ.د / مكارم حلمي أبوهرجة

أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ

وعميد كلية التربية الرياضية

جامعة المنيا (سابقاً)

بحث مقدم لتحقيق إحدى متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في التربية الرياضية جامعة المنيا

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩)

وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى (٤٠) ثُمَّ يُجْزَاهُ

الْجِزَاءَ الْأَوْفَى (٤١)

صدق الله العظيم

سورة النجم

الآية (٣٩ - ٤١)

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في يوم الاثنين الموافق ٢٦/٤/٢٠٠٧ م في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بمقر كلية التربية الرياضية جامعة المنيا تمت مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة / رشا ناجح علي عبد الرحيم المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وموضوعها :

برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لواقع إنترنت وأثره علي تعلم بعض مهارات التمرينات

الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا - والمسجل بالكلية بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٠٥ م ، والمعتمد من الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٥/٣/٢٠٠٥ م ، وقد اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها والمعتمدة من مجلس الكلية بتاريخ ١٩/٢/٢٠٠٧ م و المعتمدة من الأستاذ / الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٦/٢/٢٠٠٧ م والمكونة من السادة :

أ.د/ عنيات علي لبيب : أستاذ التمرينات المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة جامعة حلوان (مناقشاً)
أ.د/ مكارم حلمي محمد أبو هرجه : أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا سابقاً (مشرفاً)
أ.م.د/ عصام الدين محمد عزمي : أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (مناقشاً)
أ.م.د/ هشام محمد عبد العليم : أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (مشرفاً)

وبعد المناقشة علناً في الرسالة موضوع البحث وبعد المداولة قررت اللجنة الرسالة

واقترحت الباحثة / رشا ناجح علي عبد الرحيم درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية من

كلية التربية الرياضية جامعة المنيا بموجب القرار رقم ١٢٤٥ لسنة ٢٠٠٧ م وتداول مع طابوئها

التوقيع

أعضاء اللجنة

()

أ.د/ عنيات علي لبيب

()

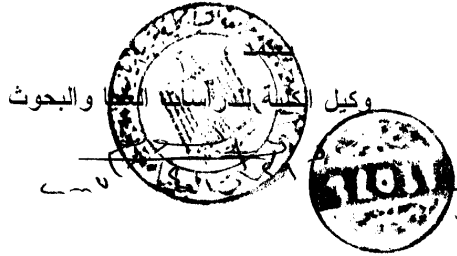
أ.د/ مكارم حلمي محمد أبو هرجه

()

أ.م.د/ عصام الدين محمد عزمي

()

أ.م.د/ هشام محمد عبد العليم



شكر وتقدير

بعد الحمد لله رب العالمين ، جل شأنه وعظمت قدرته لما وفقني إليه وما أمدني به من عون وصبر وقوة لإتمام هذا البحث وإخراجه في صورته الحالية والصلاة والسلام علي أشرف الخلق سيدنا محمد النبي الأمي وعلي آله وصحبه وسلم .

أتقدم بكل احترام وإجلال وعظيم الشكر والامتنان إلي الأم الحنون الأستاذة الدكتورة / **مكارم حلمي أوهريجة** أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا سابقا ، لما شملتني به من رعاية وتوجيه وما بذلته من جهد ووقت لإخراج هذا البحث في صورته الحالية كما أتقدم أيضاً بوافر الشكر والاحترام وعرفاناً بالجميل وما تعجز الكلمات عن التعبير عنه إلي الأستاذ الدكتور / **هشام محمد عبد الحليم** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، لما بذله من وقت وجهد وتوجيهات علمية بناءة ساهمت في إتمام هذا البحث فجزاهم الله عني خير الجزاء .

ووساماً علي صدر الباحثة تفضل كلاً من الأستاذ الدكتور / **عنايات علي لبيب** أستاذ التمرينات المتفرغ بكلية التربية الرياضية للنبات بالجزيرة جامعة حلوان ، والأستاذ الدكتور / **عصام الدين محمد عزمي** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، بتقبلهما مناقشة هذا البحث .

وتتقدم الباحثة بالشكر للأستاذ للدكتور / **عثمان مصطفى عثمان** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، لتوجيهاته العلمية البناءة ، ولا يفوت الباحثة أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الأساتذة والزملاء وطالبات الكلية (عينة البحث) وكل من ساهم في هذا البحث .

وتتوجه الباحثة باسمي آيات الحب والامتنان إلي روح والدتها وجدها وجدتها الطاهرة شملهم الله برحمته وأسكنهم فسيح جناته ووالدها بارك الله في عمره وأخيراً أشكر جميع أفراد أسرتي بما أحاطوني به من دعوات وعون بارك الله في عمرهم .

والله ولي التوفيق ، ،

الباحثة

→

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	- قرار لجنة المناقشة والحكم
ج	- شكر وتقدير
د - ز	- قائمة المحتويات
ح	- قائمة المحلقات
ط - ي	- قائمة الجداول

الفصل الأول

المقدمة

٢	- مشكلة البحث وأهميته
٥	- أهداف البحث
٥	- فروض البحث
٦	- مصطلحات البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

٩	أولاً الإطار النظري
٩	تكنولوجيا التعليم
٩	- مفهوم تكنولوجيا التعليم
٩	- فوائد استخدام تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
١٠	- أهداف تكنولوجيا التعليم
١٠	- أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية
١١	- أهمية تكنولوجيا التعليم في مجال تعلم أنشطة التربية الرياضية
١١	- القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم مهارات الأنشطة الرياضية
١٢	- معوقات تكنولوجيا التعليم في مجال التربية الرياضية
١٢	الحاسب الآلي :
١٢	- مفهوم الحاسب الآلي

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
١٤	- إمكانية الحاسب الآلي المختلفة في مجال التعليم
١٥	- مميزات استخدام الحاسب الآلي في مجال التعليم
١٦	- أنواع الحاسب الآلي المستخدم في تعليم التربية الرياضية
١٦	- المشكلات التي تصاحب استخدام الحاسب الآلي في تدريس أنشطة التربية الرياضية
١٦	الإنترنت :
١٦	- مفهوم الإنترنت
١٧	- ماهية الإنترنت التعليمي
١٧	- شبكة الويب
١٨	- علاقة شبكة الويب بشبكة الإنترنت
١٩	- أنواع الشبكات
٢٠	- عناصر الانترنت
٢٠	- طريقة عمل الإنترنت
٢١	- كيفية الاتصال بالإنترنت
٢٢	- أساليب الاتصال بالإنترنت
٢٣	- استخدام الإنترنت
٢٤	- خصائص شبكة الإنترنت كأداة تعليمية
٢٤	- إرشادات لاستخدام الإنترنت بطريقة فعالة في التعليم
٢٥	- مهارات تصفح صفحات الويب
٢٦	- أهمية استخدام الإنترنت في التعليم
٢٧	- أدوار جديدة للمعلم في عصر الإنترنت
٢٨	- مهارات الحاسوب والإنترنت للاتصال التي يحتاج إليها المعلم
٢٩	- بناء المواد التعليمية والعروض باستخدام لغة ترميز النص المترابط (HTML)
٣٠	- فوائد استخدام شبكة الإنترنت في العملية التعليمية
٣٢	- سلبيات استخدام الإنترنت
٣٤	- معوقات استخدام الإنترنت في التعلم والتعليم

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣٥	- مقترحات للتخفيف من حدة معوقات استخدام الإنترنت في التعليم والتعلم
٣٦	- مبادئ عامة لتصميم الموقع التعليمي
٣٦	التمرينات الفنية الإيقاعية :
٣٦	- مفهوم التمرينات الفنية الإيقاعية
٣٧	- أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية
٣٨	- عناصر حركات الجسم في التمرينات الفنية الإيقاعية
٣٩	- مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث
٤١	ثانياً : الدراسات السابقة
٤١	١ - الدراسات العربية .
٤٣	٢ - الدراسات الأجنبية .
٤٥	٣ - التعليق علي الدراسات السابقة

الفصل الثالث

خطة وإجراءات البحث

٤٨	- منهج البحث .
٤٨	- مجتمع وعينة البحث .
٥٢	- وسائل جمع البيانات .
٨١	- المعالجة الإحصائية المستخدمة

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

٨٣	أولاً : عرض النتائج
٨٩	ثانياً : تفسير النتائج ومناقشتها

الفصل الخامس

الاستخلاصات التوصيات

٩٦	أولاً : الاستخلاصات
٩٦	ثانياً : التوصيات

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٩٨	المراجع
٩٨	أولا : المراجع باللغة العربية
١٠٣	ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية
١٠٤	ثالثا : مراجع شبكة الإنترنت
١١٩	ملخص الرسالة
١٢٠	ملخص الرسالة باللغة العربية
١٢١	ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية

قائمة المحلقات

رقم الصفحة	ملحق رقم
١٠٥	(أ) الاختبارات البدنية
١٠٦	(ب) اختبار القدرة العقلية (اختبار كاتل للذكاء)
١٠٧	(ج) استمارة تسجيل درجات الطالبات في الاختبارات البدنية
١٠٨	(د) استمارة تسجيل درجات المحكمين في المستوى المهارى
١٠٩	(هـ) استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التعليمي المقترح
١١٠	(و) اختبار التحصيل المعرفي
١١١	(ز) استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح
١١٢	(ح) سيناريو الموقع التعليمي المقترح
١١٣	(ط) نموذج لوحدة تعليمية
١١٤	(ي) استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية
١١٥	(ك) التعليمات الإرشادية حول الموقع التعليمي المقترح
١١٦	(ل) نموذج لإجابة الطالبات علي الأسئلة التقويمية الموجودة داخل الموقع التعليمي
١١٧	(م) أسماء السادة الخبراء

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٤٩	(١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة	
٤٩	(٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية	
٥٠	(٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث للمجموعة الضابطة	
٥٠	(٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث للمجموعة التجريبية	
٥١	(٥) دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في معدلات النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي	
٥١	(٦) دلالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث	
٥٣	(٧) النسبة المئوية لأراء الخبراء حول عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث	
٥٤	(٨) دلالة الفروق بين الممارسات وغير الممارسات في الاختبارات البدنية قيد البحث	
٥٥	(٩) معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية قيد البحث	
٥٥	(١٠) معاملات الارتباط للاختبارات البدنية قيد البحث	
٥٦	(١١) أسماء الاختبارات و عدد البنود والزمن المحدد للإجابة عليها	
٥٧	(١٢) دلالة الفروق بين الطلبة المتفوقات والمتأخرات في اختبار الذكاء	
٥٧	(١٣) الصدق الذاتي ومعامل الارتباط لاختبار كاتل للذكاء	

تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥٨	(١٤) الأهمية النسبية لكل محور بالترتيب	
٥٩	(١٥) محاور الاختبار المعرفي ومفرداتها وأرقامها	
٦٠	(١٦) معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار	
٦١	(١٧) معامل التميز للاختبار المعرفي	
٦٢	(١٨) معاملات الصدق الذاتي للاختبار المعرفي	
٦٣	(١٩) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه	
٦٤	(٢٠) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية له	
٦٤	(٢١) معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد للاختبار المعرفي والدرجة الكلية له	
٦٥	(٢٢) معامل ألفا للاختبار المعرفي قيد البحث	
٦٧	(٢٣) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستمارة الآراء والانطباعات قيد البحث	
٨٤	(٢٤) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث	
٨٤	(٢٥) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث	
٨٥	(٢٦) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث	
٨٥	(٢٧) دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث	

تابع قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
(٢٨)	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي قيد البحث	٨٦
(٢٩)	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث	٨٦
(٣٠)	نسبة التغير للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث	٨٧
(٣١)	أراء وانطباعات المجموعة التجريبية نحو استخدام موقع الإنترنت التعليمي في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث	٨٨

الفصل الأول

المقدمة

- مشكلة البحث وأهميته .
- أهداف البحث .
- فروض البحث .
- مصطلحات البحث .

الفصل الأول

المقدمة

مشكلة البحث وأهميته :

تطورت وسائل الاتصال الحديثة في السنوات الأخيرة بشكل سريع مما أدى إلي جعل العالم قرية صغيرة ، وقد أثر هذا التطور علي سرعة تبادل المعلومات من مصادرها الرئيسية وأصبح الحصول علي المعلومة من أي مكان في العالم يعد من الأمر اليسير وذلك من خلال شبكة الإنترنت لذا كان لزاما علي كل المهتمين بالبحث العلمي أن يكون علي علم تام بكل ما هو جديد بوسائل الاتصال الحديثة حتى يساير هذا التطور الهائل في تكنولوجيا التعليم ولكي ينشأ الأجيال القادمة علي دراية تامة باستخدام الحاسب الآلي وتقنياته لمواجهة التغيرات السريعة في ذلك العصر (٤٨ : ٢٥) .

فالعالم اليوم يعيش ثورة علمية تتميز بتطوير كبير في جميع مجالات الحياة ومن أهمها مجال التعليم والتعلم الحركي الذي اتخذ شكلاً وتنظيماً يتفق مع لتطور الجديد في الأساليب المستخدمة في العملية التعليمية (٤٤ : ٢٤٣) .

وأصبح التعليم بمفهومه الحالي في مصر أقل بكثير مما يلبي احتياجات هذا العصر، والمطلوب هو تعليم من نوع جديد يهيئ الفرد والمجتمع لحقائق وآليات عصر جديد وهو عصر الثورة التكنولوجية الثالثة عصر التغير المتسارع ، عصر الانفتاح الثقافي الحضاري العالمي (٦ : ٤٩) .

ولقد حققت تكنولوجيا التعليم تطوراً كبيراً في الفترة الأخيرة في مفهوم التعليم والتعلم علي اعتبار أن العملية التعليمية يؤثر فيها العديد من العوامل المتداخلة ، ويرى " فتح الباب عبد الحليم " (١٩٩٥) أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم يمكن أن تخلصنا من الأنظمة التعليمية التقليدية، بشرط استخدامها استخداماً متطوراً في عملية التعليم الأساسية والمتمثلة في حصول المتعلم علي معارف ومعلومات وحقائق ينتفع بها في حياته (٣٧ : ١٧) .

كما أن تكنولوجيا التعليم ليست مجرد مظهر عصري للمؤسسة التعليمية أو مجرد اقتناء للأجهزة التعليمية ولكنها عملية تعمل علي حل المشكلات التدريسي التقليدي القائم علي التلقظ مغفلاً تكامل حواس الطالب (٢٥ : ٢٣) .

ويذكر كلا من " توفيق مرعي و محمد الحيلة " (١٩٩٨)، "محمد هادي" (٢٠٠١) أن الحاسب الآلي مستحدث تكنولوجي له العديد من المميزات والإمكانيات التي جعلت منه أداة قسادة علي منافسة الوسائط التعليمية الأخرى وعدد من الاستراتيجيات التعليمية التي تركز علي نشاط المتعلم وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، وتعلمه يعتمد في المقام الأول علي المهارات

اليديوية والعقلية فعلية اكتساب المهارة جزء أساسي من تعلمه وهو يمتلك مقومات عديدة تجعل محتوى المواد التعليمية مرنة عن طريق استخدام الصوت والصورة والموسيقى والحركة والتفاعل والتعلم الذاتي مما يتيح فرصه لحدوث عملية التعليم والتعلم (١٥ : ٤٤٠) (٥٠ : ١٣٧) .

وتعد عملية إعداد الطلاب وتدريبهم علي استخدام الحاسب الآلي وتطوير التكنولوجيا الحديثة التي تعتمد عليه مساهمة في إعداد معلم المستقبل والمناهج التربوية التي تساعد الطلاب علي زيادة خبراتهم وتمكنهم من استخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية في معالجة المشكلات التي تواجههم وذلك للتغلب علي عيوب طريقة التدريس التقليدية وذلك لإعداد نظام ذكي يبني علي المعرفة والتعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية (١٤ : ٥٣) .

ومع دخول العملية التعليمية منعطفاً جديداً وظهور المستحدثات التكنولوجية إلي حقل التعليم لتغيير كثيرا من المفاهيم والطرق التي كنا نتعامل بها في التدريس والتخطيط وتصميم المناهج ، ولعل أكبر أثر لهذه المستحدثات ظهر بعد أن أصبحت شبكة الإنترنت أحد ملامح الحياة اليومية في كثير من بلدان العالم، وكذلك ظهر تأثير وسائل أخرى مثل الإذاعات التعليمية والتلفزيون والقنوات الفضائية والتعليم بمساعدة الكمبيوتر والأسطوانات التعليمية "CD-Rom" .

ولعل أهم الاختلافات بين استخدام الإنترنت في التعليم والوسائل الأخرى ومدى التفاعلية التي يجدها كل من المعلم والمتعلم في التعامل مع محتوى المادة العلمية والتفاعل مع الآخرين (١:٥٣).

ويعتبر الإنترنت أحد التقنيات التي يمكن استخدامها في التعليم العام بصفة عامة وقد أشار " الثورت Ellsworth " (١٩٩٤) إلي أهمية الإنترنت قائلاً أنه من المفرج جداً للتربويين أن يستخدموا شبكة الإنترنت التي توفر العديد من الفرص للمعلمين وللطلاب علي حد سواء بطريقة ممتعة وقد أشار " واتسون Watson " (١٩٩٤) علي أن وسائل الاتصال الحديثة من أهم الأدوات التي استخدمها في التدريس (٧٢ : ٣) .

ويعتبر المجال الرياضي ميدانا لتطبيق الإنجازات العلمية المختلفة من أدوات ووسائل وأجهزة مما أدي إلي تطور واضح في الأرقام القياسية وفي طرق التدريس والتعلم الحركي وكذلك في مجالات القياس والتقويم (٣٠ : ٣٩٧) .

ويحتاج التعلم الحركي إلي الكثير من الجهد ، وخصوصا تعلم المهارات والحركات الرياضية المركبة التي تحتاج إلي توافق عضلي عصبي من خلال عمل جميع أجهزة الجسم في وقت واحد وهذا يجعل من الضروري البحث عن أسلوب تعلم يمكن المتعلم من التركيز علي

الأجزاء الدقيقة للمهارة وإدراك الشكل النهائي لها ، وقد اتضح أن معظم البرامج التعليمية الحالية في مجالات التعلم الحركي المختلفة لم تعد قادرة علي مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة و التي ركزت علي ضرورة استخدام التقنيات التربوية الحديثة وجعل المتعلم أكثر فعالية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر إيجابية ، لذا فإنه من الضروري تصميم برامج تعليمية تجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما يتيح له فرص التمكن من التعليم (١٦ : ٥) .

وبالنظر إلي التمرينات الفنية الإيقاعية نجدها ابتكار وإبداع جمالي لحركات جسمية مترابطة في انسياب مع الموسيقى المصاحبة لتعبر عن جمال الجسم وقدراته الفائقة وفقاً لأسس علمية تربوية محددة تتميز بالإبداع الحركي الجمالي ، الذي يعتمد علي المزج بين القدرات الجسمية والأحاسيس الداخلية ولا يفوتنا أن نذكر أهمية الذكاء في الإبداع والابتكار حتى يصبح العمل متكاملأ ذو قيمة بالإضافة إلي الانفعالات المختلفة للموسيقى المصاحبة والإحساس بالزمان والمكان والقوة للاستجابة الحركية الخاصة بكل فرد .

والتمرينات الفنية الإيقاعية بالإضافة إلي تحقيقها للأغراض البدنية فلها أيضاً غرض نفسي يعمل علي تطوير إرادة الطالبة ويعودها علي تخطي الصعاب عند أدائها للمهارات الحركية كما تهدف إلي تطوير قوة الملاحظة والانتباه عندها وتجعلها تتحكم في سرعة الاستجابة للعمل العضلي، كما أنه من خصائصها ضرورة مصاحبة الموسيقى مع بداية تأديتها حيث يقوم اللحن الموسيقي بدفع الطالبة إلي التفكير والتركيز في أداء الحركة المناسبة التي تتمشي مع الموسيقى من ناحية والأداء الرشيق بصورة فنية جمالية كلها ووعي وإحساس (٣٤ : ٩ ، ١٠) .

وحيث أن مادة التمرينات الفنية الإيقاعية احدي المواد التي تدرس بكليات التربية الرياضية للبنات ومن خلال قيام الباحثة بالمعونة في تدريس هذه المادة لاحظت أن النمط التقليدي للتدريس لم يعد الأسلوب الأمثل الذي يمكن أن يتبع في مجالات تدريس المقررات العملية ، ومن خلال قيام الباحثة بإجراء المقابلات الشخصية والاستفسار من القائمين بتدريس مادة التمرينات الفنية الإيقاعية في بعض الكليات المناظرة فقد رأَت الباحثة أن أسلوب التدريس يكاد أن يكون متطابقاً في معظم الكليات وأيضاً بالنسبة للمهارات نفسها والتي يتم تدريسها .

ومن هذا المنطلق يسعى البحث الحالي لمحاولة تجريب أسلوب التعلم الذاتي الفردي بالحاسب الآلي من خلال شبكة الإنترنت مما يمكن أن يتلاءم مع طبيعة المجال العملي التطبيقي لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والذي أصبح يتطلب تقنية جديدة للتدريس يمكن أن تتناسب مع طبيعة ورغبات وقدرات واتجاهات الطالبات ومواجهة التحديات التي فرضت نفسها علي القائمين بالتدريس عند محاولة البيان العملي للمهارات والتدريبات لكل طالبة علي حدا حتي تستطيع الطالبة

التواصل إلى الحد اللائق في مستوى الأداء المهاري وتستطيع مواكبة التطور العلمي وعصر العولمة وثورة الاتصالات التكنولوجية الحديثة .

لذا فقد ظهرت الحاجة إلى ضرورة تجربة تقنية جديدة يمكن أن تتمثل في استخدام شبكة الإنترنت للمساهمة في تطوير أسلوب تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية وتدعيم أسلوب التعلم الذاتي بالحاسب الآلي .

وفي حدود علم الباحثة وبالرغم من التطور العلمي والتكنولوجي وعصر العولمة وثورة الاتصالات لم تجد من تناول تصميم برنامج تعليمي مقترح من خلال نموذج لموقع إنترنت والتعرف علي أثره علي تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا مما يضيفي صفة الحداثة علي البحث الحالي .

أهداف البحث :

- يهدف هذا البحث إلي :
- ١ - تصميم موقع إنترنت تعليمي .
 - ٢ - بناء برنامج تعليمي من خلال موقع الإنترنت ومعرفة أثره علي أ - تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .
 - ب - التحصيل المعرفي لبعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .
 - ج - آراء وانطباعات الطالبات نحو البرنامج التعليمي من خلال موقع الإنترنت.

فروض البحث :

- في ضوء أهداف البحث تضع الباحثة الفروض التالية :
- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .
 - ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .
 - ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
 - ٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .
 - ٥ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .

- ٦ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .
- ٧ - نسبة التغير بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
- ٨ - نسبة آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات) علي استخدام موقع الإنترنت التعليمي المقترح في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .

مصطلحات البحث :

تكنولوجيا التعليم : Educational Technology

هي عملية التطبيق التي تلتقي عندها المواد والأدوات لتحقيق أهداف التعلم (١٩ : ١٢٤) .

البرنامج : Program

مجموعة من خبرات نابغة من المنهاج ومعدة وفق تنظيم يزيد من إمكانيته لتنفيذها ويتطلب ذلك أن يضم البرنامج بالإضافة إلي مجموعة الخبرات التعليمية كل ما يتعلق بتنفيذها من وقت ومكان وأدوات وطرق تدريس ودور كلاً من المدرس والتلميذ في تنفيذها (٤٠ : ٣٢) .

الحاسب الآلي : Computer

هو الجهاز أو الآلة التي تقبل بيانات بمواصفات محددة كمدخلات وتقوم بمعالجتها في صفة معلومات يستخدمها الإنسان أو علي هيئة نبضات لتحكم أوتوماتيكيا في أجهزة أو معالجة أخرى (٥١ : ٨٨) .

الانترنت : Internet

بالانكليزية فإن كلمة Internet مشتقة من International Network أو الشبكة العالمية وهي تعرف بأنها نظام اتصال Communication يربط الحاسبات ومصدرها بحيث يمكن لأي منها الوصول إلي الأخر واستخدام موارده من تطبيقات وقواعد ومعطيات وغيرها من الخدمات (٧٣ : ٢) .

موقع الشبكة : Web Site

هو مجموعة من صفحات الشبكة المتصلة ببعضها بوحدة النص الفائق أو عناصر مرئية أخرى بحيث تكون كل صفحة متصلة بالصفحات الأخرى (٣٩ : ١٥٣) .

التمرينات الفنية الإيقاعية : Modern Rhythmic Gymnastics

خلق وإبداع جمالي لحركات جسمية مترابطة في انسياب مع الموسيقى المصاحبة لتعبر عن جمال الجسم وقدراته الفائقة وفقا لأسس علمية تربوية محددة (٣٤ : ٩) .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

تكنولوجيا التعليم :

- مفهوم تكنولوجيا التعليم
- فوائد استخدام تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
- أهداف تكنولوجيا التعليم
- أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية
- أهمية تكنولوجيا التعليم في مجال تعلم أنشطة التربية الرياضية
- القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم مهارات الأنشطة الرياضية

- معوقات تكنولوجيا التعليم في مجال التربية الرياضية

الحاسب الآلي :

- مفهوم الحاسب الآلي
- إمكانية الحاسب الآلي المختلفة في مجال التعليم
- مميزات استخدام الحاسب الآلي في مجال التعليم
- أنواع الحاسب الآلي المستخدم في تعليم التربية الرياضية
- المشكلات التي تصاحب استخدام الحاسب الآلي في تدريس أنشطة التربية الرياضية :

الإنترنت :

- مفهوم الإنترنت
- ماهية الإنترنت التعليمي
- شبكة الويب
- علاقة شبكة الويب بشبكة الإنترنت
- أنواع الشبكات
- عناصر الإنترنت
- طريقة عمل الإنترنت
- كيفية الاتصال بالإنترنت
- أساليب الاتصال بالإنترنت
- استخدام الإنترنت

- خصائص شبكة الإنترنت كأداة تعليمية
- إرشادات لاستخدام الإنترنت بطريقة فعالة في التعليم
- مهارات تصفح صفحات الويب
- أهمية استخدام الإنترنت في التعليم
- أدوار جديدة للمعلم في عصر الإنترنت
- مهارات الحاسوب والإنترنت للاتصال التي يحتاج إليها المعلم
- بناء المواد التعليمية والعروض باستخدام لغة ترميز النص المترابط (HTML) .
- فوائد استخدام شبكة الإنترنت في العملية التعليمية
- سليات استخدام الإنترنت
- معوقات استخدام الإنترنت في التعلم والتعليم
- مقترحات للتخفيف من حدة معوقات استخدام الإنترنت في التعليم والتعلم
- مبادئ عامة لتصميم الموقع التعليمي

التمرينات الفنية الإيقاعية :

- مفهوم التمرينات الفنية الإيقاعية
- أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية
- عناصر حركات الجسم في التمرينات الفنية الإيقاعية
- مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث

ثانياً : الدراسات السابقة

- ١- الدراسات العربية .
- ٢- الدراسات الأجنبية .
- ٣ - التعليق علي الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

تكنولوجيا التعليم :

مفهوم تكنولوجيا التعليم :

يشهد العالم الآن ثورة هائلة في التكنولوجيا والتقدم العلمي الواسع ، بحيث أصبح التنافس بين الدول يرتكز أساساً على القدرات والإمكانات العلمية والتكنولوجية ، لذلك كان لابد أن تتكاتف الجهود ويستيقظ لديها النشاط والفكر العلمي في معركة التقدم العلمي لكي تستطيع أن تواكب تلك الثورة التكنولوجية الهائلة .

وتتمثل الفائدة الحقيقية من التكنولوجيا في المجال التعليمي في إعادة الصياغة والتوجيه لفكر المعلم لكي يستطيع أن يبني متعلماً قادراً على البحث الذاتي والإبداع والابتكار والنقاش الحر وتكوين شخصية منتجة تعتمد على طريقة التفكير المنظم والمنطقي وقادرة على حل المشكلات وإيجاد الحلول ، كما أن التكنولوجيا ليست هدفاً في حد ذاتها ، وإنما هي أداة ووسيلة لسرعة الوصول إلي الهدف الحقيقي من تطوير التعليم ، وهو تنمية الفكر والإقتناع والفهم وربطه بالتطبيق العلمي وتكوين الشخصية العلمية من خلال التعلم التكنولوجي ، ولقد جاء الوقت لكي نعلم المتعلمين القدرة والكيفية على التعامل مع هذه التكنولوجيا وكيفية استعمالها في المكان والوقت المناسب مع المحافظة عليها دون إهدار أو إسراف وصيانتها والعمل على تطويرها (٤٧ : ١٥ ، ١٦) .

كما يرى البعض أن تكنولوجيا التعليم تعد أسلوباً للتفكير يتناول التعليم والتعلم ، وهو أسلوب يتسم بالمرونة والحركة الدائمة ويختص بعملية تطوير المنهج ، وهي مجال يعمل على تسهيل تعليم الأفراد من خلال التحديد المنظم والدقيق ، وتطوير وتنظيم كل مصادر التعليم المتاحة فتكنولوجيا التعليم إحدى الكلمات متعددة المعاني ، فهي تعني كل شيء ابتداءً من استخدام جهاز إلي التقييم الجيد للدرس والتحليل المنظم لعناصر العملية التعليمية (٢٠ : ١٥) .

فوائد استخدام تكنولوجيا التعليم في مجال التعليم :

١ - تحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته :

وذلك التحسن ناتج من تفاعل عدة نقاط هي :

- أ - الاهتمام يجعل المتعلم محور العملية التعليمية .
- ب - زيادة اهتمام المعلم بتحديد مجالات الأهداف التعليمية ، وتحديد المواد التعليمية ، وطرق وأساليب التعلم المناسبة .

ج - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بهدف الوصول إلى مستوي محدد من الكفاية،
والمعرفة والتحصيل .

د - الاهتمام بتفريد التعليم باستخدام وسائط التكنولوجيا التعليمية والتي تساعد كل متعلم
علي اكتساب الخبرات المختلفة وتغيير سلوكه .

٢ - المشاركة الإيجابية :

أ - إن استخدام وسائط الاتصال التكنولوجية الحديثة تعمل علي زيادة المشاركة الإيجابية
للمتعلم خلال العملية التعليمية التعليمية .

ب - زيادة قدرة المتعلم علي إتقان المادة التعليمية .

ج - زيادة قدرة المتعلم علي التخيل ، وتحسين التفكير الابتكاري والإبداع .

٣ - استثارة اهتمام المتعلمين ، وإشباع حاجاتهم للتعلم :

إن استخدام وسائط الاتصال التكنولوجية مثل الكمبيوتر التعليمي والتلفزيون التعليمي
والفيديو والأفلام التعليمية المتحركة والثابتة تقدم خبرات متنوعة للمتعلمين ، ويأخذ كل متعلم منها
ما يشبع حاجاته ويثير اهتمامه .

٤ - تنمية قدرة المتعلم علي التفكير العلمي :

فهي تساعد المتعلم علي الوصول لحل المشكلات وترتيب الأفكار وتنظيمها وفق نسق علمي
مقبول.

أهداف تكنولوجيا التعليم :

وتهدف تكنولوجيا التعليم إلي :

- الارتقاء بالعملية التعليمية ، وتؤكد علي أهميته وسائط الاتصال التعليمية مثل الأجهزة ،
البرامج التعليمية كمعينات سمعية وبصرية ، وكوسائل مساعدة في عملية التعليم والتعلم .
- تنويع مجالات الخبرة للمتعلم ، والتي تؤدي إلي امتداد فرص التعليم مدي الحياة .
- تقليل جهد المعلم باستخدام أفضل وسائط الاتصال التعليمية التي تناسب نوعيات معينة من
المتعلمين في مواقف تعليمية محددة .
- تحسين أداء المتعلم في المواقف التعليمية.
- زيادة تأثير التدريس ، وتعليم أكبر عدد ممكن من المتعلمين في أقل وقت (٦١ : ٩٨) .

أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية :

تكمن أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية فيما يلي :

- الإدراك الحسي : حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال بدور مهم في توضيح اللغة المكتوبة
للطلاب .

- الفهم : حيث تساعد علي تمييز الأشياء .
- المهارات : لوسائل تكنولوجيا التعليم أهمية في تعليم الطلاب مهارات معينة .
- التفكير : تقوم وسائل تكنولوجيا التعليم بدور كبير في تدريب الطلاب علي التفكير المنظم وحل المشكلات التي يواجهونها (٧١ : ٤) .

أهمية تكنولوجيا التعليم في مجال تعلم أنشطة التربية الرياضية :

- جاذبية التدريس وفعاليته في استثارة وبعث النشاط في المتعلم .
 - التأثير في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية للمتعلم .
 - وسيلة للمقارنة .
 - التحليل الحركي .
 - بناء وتطوير التصور الحركي .
 - أداء المهارة بصورة موحدة .
 - التقليل من العيوب اللفظية .
 - التقليل من أخطاء أداء النموذج .
 - بقاء أثر التعليم .
 - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
 - تعدد مصادر التعليم .
 - الاهتمام بالتعلم الفردي .
 - فاعلية التدريس .
 - توفير الوقت .
 - خلق بيئة تعليمية مناسبة (٦١ : ٩٧) .
- القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم

مهارات الأنشطة الرياضية :

- تحديد الهدف من استخدامها .
- الغرض منها لا يكون للترفيه بل هي جزء مكمل للعملية التعليمية .
- الموقف التعليمي هو الذي يحدد مستوى جودتها من عدمه .
- ارتباطها بالمنهج والتكامل معه .
- ملاءمتها لأعمار المتعلمين وخبراتهم السابقة ومستوي ذكائهم .
- إبعاد ما يشتت انتباه المتعلم .
- تقويمها من خلال المعلم والمتعلم .
- تتوافق مع الغرض الذي يسعى إلي تحقيقه .

- صدق المعلومات التي تقدمها .
- التنوع في الوسائل التكنولوجية التعليمية المستخدمة .
- يجب أن تتيح الفرصة للمتعلم بأن يكون ذا فاعلية ونشاط .

معوقات تكنولوجيا التعليم في مجال التربية الرياضية :

- عدم وجود ساعات مخصصة لتدريس مادة تكنولوجيا التعليم في بعض كليات التربية الرياضية .
- عدم معرفة طلاب كليات التربية الرياضية لكيفية تصميم دروس تكون تكنولوجيا التعليم بوسائلها جزءاً متكاملًا فيها مع بقية نظام الدرس .
- النقص الشديد في عدم وجود حجرات مجهزة تجهيزاً مناسباً لتشغيل وسائل تكنولوجيا التعليم بالمدارس .
- عدم مناسبة بيئة الصف ومكوناتها عند إدخال أي وسيلة تكنولوجية تعليمية في تدريس مهارات الأنشطة الرياضية بالمدارس .
- الخوف من ضياع العهدة وإجراءات الإصلاح والصيانة التي تتطلبها وسائل تكنولوجيا التعليم (الروتين) .
- عدم اهتمام معلم التربية الرياضية بذل الوقت والجهد لتحضير دروسه بوسائل تكنولوجية متعددة .
- عدم تشجيع المسؤولين لمعلم التربية الرياضية علي ابتكار بعض الوسائل التكنولوجية التعليمية .
- عدم قيام أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية باستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم أثناء التدريس مما أدى إلي عدم تعويد الطالب علي استخدامها .
- عدم وجود متخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم في كليات التربية الرياضية.
- عدم اهتمام كليات التربية الرياضية بأهميته الدور الذي تلعبه تكنولوجيا التعليم في تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة (٤٧ : ٢٥ ، ٢٦) .

الحاسب الآلي :

مفهوم الحاسب الآلي :

يعد الحاسب الآلي من أهم سمات العصر الحديث فكل شيء يمكن أن يدار من خلاله ، وما من مجال أو هيئة أو مؤسسة إلا وقد أدخلت الحاسب الآلي في أعمالها .

والحاسب الآلي من الأجهزة التكنولوجية التي حظت باهتمام المتخصصين في المجال التربوي والتعليمي فأخذ أبعاداً جديدة وعناية خاصة بالتغيير في أساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم فاستخدمه المعلمون كأداة من أدوات التكنولوجيا التعليمية فيما يطلق عليه إدارة عملية التعليم، والتعليم بمساعدة الكمبيوتر والتأكيد على الاتجاهات التربوية الحديثة مثل التعليم الذاتي وتفيد التعليم (٦١ : ١٩١) .

لقد تباينت وتشعبت الآراء حول استخدام الحاسب الآلي في التعليم بصفة عامة وكتقنية حديثة ومتطورة وما تحمله من خلفية ثقافية بصفة خاصة ولعل علاج الأخيرة يكون بتوطين المحتوى أي أن تستخدم الجهاز كأداة وتصمم له البرامج التي تتناسب مع ثقافتنا وأما الأولي وما يصاحبها من سلبيات فلعل علاجها يكون بالاعتصار علي استخدام الحاسب بوصفة وسيلة مساعدة للمعلم هناك ثلاثة أشكال يستخدم فيها الحاسب في التعليم وهي :

- ١ - التعليم الفردي : حيث يتولي الحاسب عملية التعليم والتدريب والتقييم كاملة أي يحل محل المعلم .
- ٢ - التعليم بمساعدة الحاسب : وفيها يستخدم كوسيلة تعليمية مساعدة للمعلم .
- ٣ - يوصفه مصدرراً للمعلومات : حيث تكون المعلومات مخزنة في جهاز الحاسوب ثم يستعان بها عند الحاجة .

وقد يكون من الأفضل قصر استخدام الحاسب في التعليم العام علي الشكلين الأخيرين حيث أن المتعلم لا يزال في طور البناء الذهني والمعرفي .

ولقد أجريت دراسات في الدول المتقدمة حول مستوي التحصيل عند استخدام الحاسب في العملية التعليمية ، فتوصلت مجمل النتائج إلي أن المجموعات التجريبية (التي درست باستخدام الحاسب) قد تفوقت علي المجموعات الضابطة (التي لم تستخدم الحاسب في التعليم) وقد توصلت دراسات عربية إلي النتائج السابقة نفسها . ولقد شجعت هذه الدراسات علي استخدام الحاسب في التعليم والذي أصبح في الوقت الحاضر أمراً مسلماً به . بل وبدأ الحديث ومن ثم التخطيط لاستخدام الإنترنت في التعليم .

ولقد أصبح للحاسب تأثيراً بالغاً في حياة الأفراد بشكل كبير لما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية فقد أوسع استخدامه في العملية التعليمية . ولعل من أهم هذه المميزات التفاعلية حيث يقوم الحاسب بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلم فيقرر الخطوة التالية بناءً علي اختيار المتعلم ودرجة تجاوبه ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين حيث يمكن إعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفة ، فمنها ما يتناسب مع المتعلم سريع الفهم

فيكون هناك مستويات أعلى ينتقل إليها دون إضاعة الوقت ووضع مشكلات معينة أمامه للتغلب عليها والتوصل للحلول المناسبة وإعطاء الفرصة للتفكير الأبتكارى الإبداعي ومنها ما يتناسب مع المتعلم بطئ الفهم وذلك من خلال تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصورة واقعية ومنها ما يتناسب مع المتعلم المتوسط من خلال التأكيد علي المفاهيم وإعطاء التدريبات لتثبيتها .

إمكانية الحاسب الآلي المختلفة في مجال التعليم :

إن تبادل الأفكار والأحاسيس بين الأفراد كان دائماً وسيظل قلب العملية التعليمية ولذلك فهما تقدمت التكنولوجيا والاختراعات فلن تقلل من أهمية أو دور المعلم في العملية التعليمية فالمعلم هو العامل الرئيسي والأساس في الدرس وتفاعله مع الطلاب مهم جداً لجذب انتباههم واهتمامهم إذ يستطيع أن يحثهم علي التفكير بإعطائهم أمثله في الوقت المناسب ، فضلاً عن إعطائهم معلومات إضافية توضيحية غير موجودة بالمنهج موضحاً الأجزاء الصعبة بإعطاء أمثلة من واقع اللحظة ملخصاً النقاط الرئيسية .

إن الحاسب الآلي يمكن أن يساعد في توصيل المعلومات وتطوير مهارات المتعلم بعدة طرق حيث يمكن أن يستخدم كآلة تعليمية (كمحاك / كأداة) .

ويمكن تصنيف التدريس بمساعدة الحاسب الآلي إلي المجالات التالية :

- الشرح الخصوصي Tutorials

تبدأ بعض البرامج التعليمية بتقديم شرح واف متدرج للموضوعات التي يشتمل عليها الدرس والمرتبطة بالأهداف التعليمية التي يحاول البرنامج تحقيقها وهذا الموقف يشبه إلي حد ما الأسلوب المعتاد الذي يتبعه المعلم في شرح موضوع جديد .

ويرجع كون الشرح خصوصياً إلي أن التعلم يقوم علي أساس فردي ، حيث يشعر المتعلم بأن الشرح موجه له بصفة خاصة فيأخذ المتعلم الوقت الذي يحتاج إليه في قراءة المعلومات المعروضة علي الشاشة وقد نتاح له فرصة التفاعل مع البرنامج بأن يجيب عن الأسئلة المطروحة ويشتمل الشرح علي أمثلة توضيحية مدعمة بالرسم والصوت والحركة والمتعلم هو المتحكم الوحيد في سرعة عرض المعلومات ، وعادة تعرض المعلومات بكميات صغيرة علي الشاشة حتى لا يتشتت ذهن المتعلم في الشاشة المزدوجة .

- التدريب والتمرين Drill & Practice

أن أهمية التدريب والتمرين في التعلم أمر مسلم به ونحن لا نعني بالتدريب والتمارين وإعطاء فرصة لحلها حلاً صحيحاً بل إننا نعني أن المتعلم يتلقي تغذية راجعة تخبره بصحة أو خطأ

حل الأسئلة فالتغذية المرتدة تكون صعبة للمعلم إذا كان المطلوب من المتعلم حل كم كبير من التمارين ، وفي هذه الحالة يعد مصمم البرنامج كمية من التمارين ذات نوع معين ومواصفات تحقق الهدف التعليمي من البرنامج ، بالإضافة إلي ذلك يسجل الحاسب الآلي مستوى أداء المتعلم ويحدد وقت وصوله إلي مستوى الأداء المقبول .

إن أهمية التغذية الراجعة ودورها يكمن في إرشاد المتعلم حتى يصل حل الأسئلة أو التمارين أو التدريب والتمرين فهما يعطيان فرصة للمتعلم للتعامل عن قرب مع الحقائق والمصطلحات الفنية حتى تثبت هذه المعلومات والحقائق .

- الاختبارات Testes

يمكن الاستفادة من الحاسب الآلي في نظم التعليم الحديثة التي تلجأ إلي استخدامه في وضع اختبارات غير تقليدية تنمي مع السعة الأساسية للتعليم بواسطة الحاسب وهي التعليم الفوري ، إن الحاسب الآلي يستخدم في وضع الاختبارات وإعدادها وإعطاء الاختبارات وتصحيحها (٧٠: ٢ ، ٣).

مميزات استخدام الحاسب الآلي في مجال التعليم :

- يسمح لكل متعلم أن يعمل طبقاً لمعدل أدائه . بمعنى أن المتعلم يستطيع أن يتحكم في سرعة تتابع المادة التعليمية وبالتالي يتناسب ذلك مع سرعة ومعدل أدائه .
- زيادة كفاءة حماس المتعلم للتعلم كنتيجة للتجديد في العملية التعليمية وتقديم المادة التعليمية بطريقة شيقة وأكثر وضوحاً .
- نظام الاتصال ذو اتجاهين بين المتعلم والحاسب الآلي ذات تأثير جيد وفعال من خلال عمليات التفاعل الأمر الذي يجعل المتعلم مقبلاً علي التعلم دون خوف أو تردد ن معرفة أحد لمستواه العلمي .
- إعداد الحاسب الآلي للمتعلم بالتغذية الراجعة ، التعزيز الفوري ، تساعد في تشخيص أخطاء المتعلم وتقديم العمل العلاجي له .
- يسمح استخدام الحاسب الآلي بتفريد التعليم أي يستطيع المتعلم أن يتعلم في الوقت الذي يناسبه وطبقاً لقدراته واستعداداته .
- التعليم بمساعدة الحاسب الآلي يساعد علي زيادة مستوي التحصيل المعرفي ، المهاري لدي المتعلم .
- استخدام الحاسب الآلي في التعليم يساعد في تنمية التفكير المنطقي والإبتكاري .
- يساعد في تقليل زمن التعلم نتيجة قدرة الكمبيوتر علي اختزان كم كبير من المعلومات واسترجاعها وقت الحاجة إليها في جزء من الثانية .

- استخدام الحاسب الآلي يساعد في تحليل مستوى المتعلم ، وتحديد نقاط الضعف لدى المتعلم لمعالجتها من خلال عمليات تقويم كمية ، وكيفية يعرف المتعلم عائدها وحده .
- القدرة الاستيعابية للحاسب الآلي تجعل من السهل للمتعلم القيام بعدد كبير من العمليات التعليمية كما يوفر الجهد والوقت في مواقف تعليمية كثيرة في الحصول علي المعلومات (٦١:٢١٢،٢١٣).

أنواع الحاسب الآلي المستخدم في تعليم التربية الرياضية :

هناك نوعان من الحاسب الآلي يستخدمان في تعليم مهارات التربية الرياضية وهي كالتالي:

- حاسب آلي يساعد في عملية التعليم .
- حاسب آلي يدير عملية التعليم .

في النوع الأول نجد أن المتعلم يتعامل مع الجهاز بصورة مباشرة حيث يقوم بتخزين المعلومات والتحكم في ترتيبها أما في النوع الثاني فإن الجهاز يساعد المعلمة في إدارة العملية التعليمية (٤٧ : ١٠٠) .

المشكلات التي تصاحب استخدام الحاسب الآلي في تدريس أنشطة التربية الرياضية :

- ١ - تعدد أنواع الأجهزة وصعوبة اختيار الجهاز المناسب .
- ٢ - معظم معلمي التربية الرياضية في حاجة إلي تدريب شامل علي الحاسب الآلي .
- ٣ - الجهد الكبير الذي يستلزمه أعداد برامج أنشطة التربية الرياضية بالحاسب الآلي .
- ٤ - صعوبة التوفيق بين مواعيد حضور حصص التربية الرياضية " لتطبيق المتعلم للمهارات التي تعلمها من الحاسب الآلي " ومواعيد حضور برامج بالحاسب الآلي .
- ٥ - عدم توافر البرامج العربية الخاصة بأنشطة التربية الرياضية ضمن برامج الحاسب الآلي مثل باقي المواد الدراسية .
- ٦ - عدم وجود أجهزة الحاسب الآلي في الكثير من المدارس .
- ٧ - معظم المتعلمين في حاجة إلي التدريب علي الحاسب الآلي " محو أمية الحاسب الآلي " .
- ٨ - عدم ربط الحاسب الآلي التعليمي في التربية الرياضية بالوسائط المتعددة (٤٧ : ١٠١) .

الإنترنت :

مفهوم الإنترنت :

تعتبر شبكة الإنترنت ثورة علمية في مجال الاتصالات البشرية لكونها توفر سهولة الاتصال الفكري بين مستخدميها مقارنة بأوساط نشر المعلومات الأخرى التي تعتبر عالية التكاليف ومحدودة النطاق وتستغرق وقتاً أكبر لإتمام تلك الاتصالات ومثال ذلك المطبوعات من كتب ومجلات وصحف والإذاعة والتليفون والتلفزيون وغيرهم فأني منها تتفوق عليها شبكة

الإنترنت في واحدة أو أكثر من مميزاتا وتعتبر شبكة الإنترنت أحد مصادر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة وأوسعها انتشاراً فضلاً عن كونها جامعاً مفتوحة علي الكون ليستفيد منها طلاب العلم والمعرفة في جميع أنحاء العالم ومن خلالها تنمى العلاقات الإنسانية بشتى أنواعها بلا حدود (٧ : ٤) .

وشبكة الإنترنت تمثل شبكة الاتصالات الأم (Network of all Network) التي تربط جميع أجهزة وشبكات الكمبيوتر في العالم كله مع بعضها البعض بما في هذه الشبكات من معلومات وأجهزة وأفراد يعملون عليها وشبكة الاتصال " Network " بين أجهزة الكمبيوتر تعني الربط بين الأجهزة المنفردة لتعمل كما لو كانت جميعها جهاز واحد أو جزء من نظام واحد أو تحت سيطرة مستعمل واحد (١٧ : ١٧) .

تساعد شبكة الإنترنت مستخدميها من الاستفادة بعشرات الخدمات المتنوعة والاتصال بالمستخدمين الآخرين لذا فهي ناقدة علي العالم بشعوبه المتنوعة في ثقافتها وأساليب حياتهم وعلومها المختلفة وهي بذلك تنقل مستخدميها في أي مكان في العالم حيث المعلومات والخبرات المتنوعة للحصول عليها دون أي قيود وليس شرطاً لذلك أن يكون مستخدميها متخصصين ، فيمكن أن يتعامل معها أي فرد وبأي مستوي علمي وتعليمي لديه كبر أو صغر فهي شبكة اتصال تشعر مستخدميها بأن العالم من حوله تحت سيطرته وأوامره للحصول علي المعلومات والخبرات وشبكة الإنترنت لا يمتلكها أحد حيث أنه لا يوجد دولة أو مؤسسة تتحكم فيها وهي موزعة بشكل متشابك ومتناثر ومستمر في العمل لدرجة أنه ليس بمقدور أحد إيقافها عن العمل (٧ : ٤) .

ماهية الإنترنت التعليمي :

يعتبر الإنترنت التعليمي النظام التكنولوجي الإلكتروني المتطور جداً من أجهزة الكمبيوتر وبرامجه وملحقاته والذي يقدم خدمات تعليمية جمة في مختلف المجالات الحياتية ولجميع دول العالم، بحيث يمكن القول بأن الإنترنت جمعت تقريباً أغلب المؤسسات التعليمية والجمعيات العلمية وغيرها من مصادر المعلومات علي مستوي العالم وجعلتها قرية صغيرة يمكن التجول بين طوائفه وحجراته بسهولة ويسر أي أنه ساهم بشكل فعال في كسر القيود وإزالة الحواجز المكانية والزمانية بين مختلف دول العالم (٦٦ : ٤) .

شبكة الويب :

تتمثل شبكة الويب في مجموعة ضخمة يصعب حصرها من صفحات المعلومات المرتبطة مع بعضها بصفحات وملفات أخرى والتي تصل بدورها بصفحات وملفات ومواقع أخرى بطريقة تماثل

شبكة نسيج العنكبوت ، ويتم التنقل بين تلك الصفحات بواسطة برامج تصفح تتيح للمستخدم القفز من صفحة إلي أخرى من أي اتجاه علي الشبكة مستخدماً وصلات الترابط بين الصفحات المختلفة .

وصفحات الويب يمكن أن تتكون من النصوص المكتوبة والرسومات والصور والأصوات ولقطات الفيديو والرسوم المتحركة وغيرها من المواد التي يمكن استخدامها للتعبير عن المعلومات بأنواع مختلفة .

وذلك الكم الضخم من صفحات الويب قام بإعدادها ونشرها علي شبكة الويب أفراد متنوعي الهوية والتخصص فقد يكون من بينهم أساتذة الجامعات والمعلمون والطلاب ورجال الأعمال والاقتصاديون والإعلاميون والباحثون عن العمل ، فضلاً عن المؤسسات الحكومية والأهلية والخاصة فقد أصبح لها دور فعال في إعداد ونشر الصفحات علي شبكة الويب ، وذلك يرجع لكون شبكة الويب هي أفضل وارخص التقنيات اللازمة لنقل المعلومات والتعبير عن الآراء متعددة الاتجاهات ونقل الثقافات والعادات المتنوعة إلي الشعوب المختلفة في جميع أنحاء العالم .

أن الممتع والمفيد في شبكة الويب أنها تحتوي علي وصلات ترابط بين الصفحات والمواقع والملفات المختلفة ، حيث أن الشبكة تحتوي علي كميات هائلة من المعلومات في أي فرع من فروع المعرفة والثقافة ، ووصلات الترابط تلك تمكن مستخدم شبكة الويب من الحصول علي كافة المعلومات التي يهتم بالحصول عليها وهي تتضمن تنوع في اتجاهات المعلومات وكتابتها ومحتواها وطرق عرضها علي شبكة في صفحات ومواقع مختلفة يتم الوصول إليها بسهولة فبمجرد الضغط علي وصله ترابط ما ينتقل المستخدم إلي الصفحة أو الموقع التي تعبر عنها تلك الوصلة وتكتب وصلات الترابط كنص فائق Hyper Text وهي التقنية التي تساعدنا علي التنقل بين صفحات الويب المختلفة والعودة ثانية إلي البداية .

علاقة شبكة الويب بشبكة الإنترنت :

إن الشبكة العنكبوتية العالمية world wide web وشبكة الإنترنت Internet ليسا نفس الشيء ولكنهما علي علاقة وثيقة ببعضهما البعض ، حيث أن شبكة الويب تعيش علي رأس شبكة الإنترنت ، فشبكة الويب هي أحدي مكونات شبكة الإنترنت حيث أنها تحتل ما يزيد عن ٣٠ ٪ من حجم الاتصالات التي تتم في شبكة الإنترنت وما بقي في حجم اتصالات شبكة الإنترنت فهو موزع علي الشبكات الأخرى المرابطة بها في جميع أنحاء العالم ، وذلك لكونها هي شبكة الشبكات المعلوماتية (٧ : ٣٠ ، ٣١) .

أنواع الشبكات :

تتضح أنواع الشبكات فيما يلي :

الإنترنت والانترانت والاكسترانت والانترنت " ٢ " و تختلف المسميات الأربعة من حيث

مكوناتها ونظم الاتصال المستخدمة فيها ووظائفها ومستخدميها ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

- الإنترنت :

كلمة إنترنت Internet هي كلمة إنجليزية تتكون من جزأين الأول Inter " بين " والثاني net ويعني " شبكة " والترجمة الحرفية لها هي الشبكة البينية ، وفي مدلولها تعني " الترابط بين الشبكات " لكونها تتضمن عدداً كبيراً من الشبكات المرابطة في جميع أنحاء العالم ومن ثم يمكن أن يطلق عليها شبكة الشبكات المعلوماتية .

ويحكم الترابط بين تلك الأجهزة وتحادثها بروتوكول موحد يسمى بروتوكول ترانسل الإنترنت (Tcp / Ip) كما تمكن الإنترنت مستخدميها من الاستفادة من عشرات الخدمات المختلفة والتخاطب مع المستخدمين الآخرين فهي نافذة علي العالم بشعوبه وثقافته وعلومه المختلفة وسيلة اتصال بين الباحثين ورجال الأعمال والدوائر والقطاعات ذات العلاقات المشتركة وتهتم بالمعلومات في جميع المجالات والتخصصات فهي لم تترك معلومة إلا وقد تطرقت إليها من جانب أو آخر لذا فهي لا تقتصر علي مجال أو تخصص محدد .

-الإنترانت :

الانترانت شبكة الحاسبات التي تعمل بتقنيات وبروتوكولات الإنترنت وتقدم خدمات مشابهة ولكن علي المستوي الداخلي في نفس المنشأة فهي قد تكون في مبنى واحد أو عدة مباني متجاورة ، وتبرز أهمية الإنترانت في سهولة استخدامها وقدرتها علي ربط الأجهزة المختلفة ونظم التشغيل المتنوعة وتوحيدها لواجهة استخدام موحدة للتجوال في الشبكة واستخدام نظم المعلومات بالإضافة إلي دعم الانترانت لأنماط البيانات المتنوعة كالنصوص ، الصور والأصوات والفيديو ، ومن الممكن أن ترتبط الانترانت بالإنترنت لتسهل علي المستخدمين الداخليين للإنترانت الاستفادة من الشبكة الدولية ، وكذلك من الممكن أن توفر طريقة اتصال عبر أجهزة المودم (MODEM) وخطوط الهاتف إلي الانترانت من قبل مسئول المنشأة أو عملائها وهي تتمتع بسهولة الاستخدام والسرعة في استعراض وتحميل وتبادل المعلومات بين الأجهزة المختلفة بصورة أسرع من شبكة الإنترنت .

- الاكسترانت :

هي شبكة (نت) Net (إضافية) Extra لكونها تستخدم بروتوكولات وتقنيات شبكة الإنترنت كما يمكن أن يطلق عليها الشبكة الفائقة ، وهي عبارة عن عدد من شبكات الانترانت الخاصة التي تتصل فيما بينها .

وشبكة الاكسترانت تتضمن جميع خصائص شبكة الانترانت ولهذه الشبكة العديد من الفوائد إلا أنها تحتاج إلي مستوي عالي من الحماية لتفادي عمليات الاختراق والتجسس من الشركات المنافسة .

- الإنترنت " ٢ " :

هو مشروع مشترك بين مؤسسة العلوم الأمريكية وما يزيد عن ١٧٠ من الجامعات والمنظمات الأمريكية . يهدف المشروع إلي إنشاء شبكة إنترنت ولكن أسرع من الموجودة حالياً لتفي بمتطلبات برامج الوسائط المتعددة والعوالم الافتراضية التي تربط مجموعات من الأشخاص في أماكن متفرقة من العالم وكأنهم يجلسون في نفس المكان أو المعمل أو الفصل الدراسي . إن الإنترنت تقدم مثل هذه الخدمات إلا أن بروتوكولات النقل المستخدمة وقنوات الاتصال فيها لازالت بطئيه كما يؤثر علي الخدمات المطلوبة ويحد من فعاليتها ويعيقها عن التقدم . والمأمول أن هذه الشبكة سيكون لها دور كبير في تحسين الخدمات البحثية والتعليمية والطبية ، كما أنها تتفوق من حيث دقة تمثيل المعلومات والرسومات والصور والحركة (٧ : ١٢ - ١٤) (٢٧ : ١١ - ١٣) .

عناصر الانترنت :

تحتوي الانترنت علي ثلاث عناصر أساسية لا غني عن أي منها بل لا وجود للإنترنت أصلاً من دون تلك العناصر مجتمعة :

العنصر الأول : هو أجهزة الحاسب الآلي والبرامج التي تعمل عليها ، إذ يوجد حتى الآن الملايين من تلك الأجهزة تتصل بالإنترنت وتحتوي علي أنواع مختلفة من الخدمات والمعلومات المتوفرة علي مدار اليوم .

العنصر الثاني : فهو الأفراد إذ يوجد في عالم الإنترنت حتى الآن عشرات الملايين من الأفراد الذين يقضون جزءاً من أوقاتهم علي الانترنت يتحدثون ويتراسلون ويتبادلون الخبرات والتجارب ويؤدون أعمالهم ويجوبون في عالم الإنترنت مستفيدين من العنصر الأول .

العنصر الثالث : فيشمل كل ما من شأنه أن يمكن تلك الأجهزة من التواصل وتبادل المعلومات مثل المحولات والمقسمات والأسلاك والبنى التحتية للاتصالات في الدول المتصلة بالإنترنت مما في ذلك الأقمار الصناعية ومحطاتها الأرضية (٢٧ : ١٥ ، ١٦) .

طريقة عمل الإنترنت :

الإنترنت تعتبر شبكة تضم مجموعة شبكات متصلة ببعضها وتحتوي علي الملايين من أجهزة الكمبيوتر والمعلومات التي تنقلها الإنترنت مقسمة إلي رزم أو مجموعات معلوماتية ويتم نقل تلك المجموعات باستخدام البرامج التي تعد معايير قياسية متفق عليها وتعمل في ضوئها جميع

الأجهزة المتصلة بالإنترنت وهذا ما يطلق عليه البروتوكول وبذلك يكون البروتوكول هو المقياس الذي يسمح بالوصول إلى المعلومات ونقلها من الشبكة إلى أي جهاز كمبيوتر متصل بها عند طلبها.

والشبكات تتصل ببعضها البعض بواسطة أجهزة كمبيوتر خاصة تسمى روترز Routers وهي تعني الموجهات حيث أنها هي التي تحدد إلى أي طريق تسلك مجموعة المعلومات المطلوب عرضها وبذلك تحدد اتجاه إرسالها ومن الضروري معرفة أنه ليس هناك ضرورة لأن يتصل كل جهاز كمبيوتر بجهاز روترز Router حيث أن الجهاز الرئيسي في الشبكة هو الذي يحدد الاتجاه الذي تأخذه معلومات المستخدم ومن ثم تسير فيه .

كيفية الاتصال بالإنترنت :

يمكن لأي شخص أن يتصل بالإنترنت في أي لحظة من توفير متطلبات الاتصال وهي :

١ - المتطلبات المادية والبرمجية اللازمة للاتصال وتشمل :

* المتطلبات المادية Hardware :

- جهاز كمبيوتر شخصي بقدرات مناسبة للعمل .
- جهاز موديم .
- وجود خط تليفون .

* برمجيات الشبكة Software :

يحتاج مشترك إنترنت إلى :

- بروتوكول Tcp / ip وهو يوجد كأحد مكونات نظام التشغيل .
- برامج اتصالات مجاني مثل برنامج الطرفية الموجود في النوافذ وغيرها .
- برامج خدمات الشبكة عند اتصاله بها ومن بينها :

* برامج التصفح مثل Internet Explorer , Netscape

* برامج البريد الإلكتروني مثل Out look

* برامج المحادثات والدرشة مثل MIRC, ICQ

* برامج لنقل الملفات مثل WS – FTP

وتنتمي هذه البرامج جميعا عملاء الشبكة حيث أنها تستقبل طلب المستخدم وترسله إلى

الجهاز المركزي المسئولة عن هذه الخدمة ثم تستقبل ناتج الطلب (١٩ : ٥٨، ٥٩)، (٢٤ : ١١)،

(٤٢ : ١٢-١٧).

أساليب الاتصال بالإنترنت :

هناك العديد من أساليب الاتصال بالإنترنت تحدد مدي تواجد المستخدم عليها وتحدد كذلك كيفية دخول المستخدم إلى الإنترنت والاستفادة منها وهي :

١ - الارتباط المباشر بالإنترنت :

وهنا يرتبط المستخدم مباشرة بالإنترنت ، ويصبح الكمبيوتر الخاص بالمستخدم أحد أجزاء برامج العملاء التي تستفيد من هذه الخدمات ، لذا يجب توافر هذه البرامج علي جهاز المستخدم وهناك أسلوبان للربط المباشر للإنترنت .

أ - الارتباط الدائم بالإنترنت : ويكون ذلك في حالتين :

- عند استخدام الوصلات المباشرة عن طريق الكابلات لربط جهاز المستخدم بالجهاز الخادم وذلك في حالة مقربة الجهاز من مركز تقديم خدمة الإنترنت ISD .

- عند تجهيز معمل كامل تتصل أجهزته معاً في شبكة محلية " LAN Local Area Net Work " بحيث تكون جميع أجهزته علي اتصال مباشر بالإنترنت في أي لحظة ، ويتم ذلك عن طريق تأخير خطوط الربط الدائمة لربط هذا للعمل بالإنترنت عبر جهازي موديم Tow Modems خاصين أو جهازي تزجيه Tow Routers .

ب - الارتباط المؤقت :

ويتم ذلك في حالة عدم وجود خط ربط دائم حيث يتصل المستخدم بالإنترنت عن طريق الاشتراك لدي أحدى شركات تقديم خدمة الإنترنت ISP باستخدام خطوط التليفون العادية ، ويستخدم لذلك بروتوكول خاص يطلق عليه Slip / PPP يسمح بربط جهاز المستخدم بشبكة الإنترنت عبر خطوط التليفون العادية باستخدام أجهزة الموديم .

٢ - الاتصال بالإنترنت بنظام المضيف / الوحدة الطرفية :

عندما لا يستطيع المستخدم الدخول إلي الإنترنت بطريقة مباشرة يمكنه أن يستفيد من خدمات الإنترنت من خلال ما يطلق عليه الاتصال بنظام المضيف والوحدة الطرفية Terminal connection والعائل Host وفي هذا النوع من الاتصال لا يكون جهاز المستخدم متصلاً بالإنترنت بصورة مباشرة ولا يشكل أحد أجزائها وإنما يتصل بها عن طريق أحد الأجهزة المضيئة المتصلة اتصالاً مباشراً بالإنترنت ، ويطلق علي هذا النوع من الاتصال عن طريق الغلاف الخارجي وهناك أسلوبان للربط غير المباشر بالإنترنت :

أ - وجود وحدة طرفية فعلية ترتبط مباشرة عن طريق كابلات بجهاز مركزي متصل بالإنترنت .

ب - تحويل الجهاز الشخصي إلي وحدة طرفية في حالة عدم وجود وحدة طرفية حقيقية ، حيث يستخدم أحد برامج محاكاة الوحدة الطرفية لتحويل جهاز الكمبيوتر الشخصي إلي وحدة طرفية تحاكي الوحدة الطرفية الحقيقية للجهاز (١٨ : ٤١-٥٩)، (٢٣ : ٩ - ١٢) (٤٣ : ٢٦، ٢٧)، (٦٠ : ٢٩ - ٣٣) .

استخدامات الإنترنت :

إن استخدامات شبكة الإنترنت في الحياة كثيرة ومتعددة خاصة في الآونة الأخيرة حيث انتشرت استخدام شبكة الإنترنت في الأعمال والتعليم والاتصالات سواء علي مستوي المراسلات في العمل أو إجراء المحادثات الشخصية والجماعية بلا حدود يفرضا بعد المسافة أو المكان .

- البريد الإلكتروني : E - Mail

عبارة عن نظام المراسلة الإلكترونية تماما يشبه إلي حد بعيد نظام البريد العادي إلا أنه يتم بطريقة إلكترونية لإرسال واستقبال الرسائل من خلال أجهزة الكمبيوتر والإنترنت ، ويمكن لأي شخص عمل بريد الكتروني علي الإنترنت بعد تسجيل بياناته علي أحد مواقع البريد الإلكتروني ثم استخدامه في المراسلة بعد ذلك ومن أشهر المواقع التي تقدم خدمة البريد الإلكتروني علي الإنترنت مجاناً www.yahoo.com , www.maktoob.com , www.hotmil.com .

- الحوار بالكتابة Chat :

انتشر هذا النوع من المحادثات الذي يعد الآن واحداً من أكثر استخدامات الإنترنت ويتم فيه الحوار بين شخصين بالكتابة علي لوحة المفاتيح حيث تظهر هذه الكتابة علي نافذة شاشة الكمبيوتر لدي طرفي الحوار في نفس الوقت ويتم عمل جلسات الدردشة Chat هذه بين شخصين لا أكثر بصورة خاصة عن طريق برامج للتراسل عبر الإنترنت يتم تحميلها علي أجهزة الكمبيوتر مثل (ياهو) Yahoo Messenger ، (ماسنجر) MSM Messenger .

- التحميل من وإلي الإنترنت Download / Upload

عملية تحميل الملفات من وإلي شبكة الإنترنت عملية مهمة في الاتجاهين فغالبا ما يحتاج مستخدم الإنترنت إلي تنزيل بعض البرامج أو الملفات من الإنترنت علي أجهزتهم الشخصية من خلال بعض المواقع وتسمى عملية تنزيل الملفات من الإنترنت باسم Download ، أما عملية رفع الملفات أو تحميلها إلي الإنترنت فتسمى Upload .

كما أن البريد الإلكتروني علي الإنترنت يستخدم بروتوكولات خاصا بعملية إرسال واستقبال الرسائل علي الشبكة ، كذلك فإن عملية تنزيل ورفع Download / Upload الملفات والبرامج من وإلي الإنترنت تستخدم أيضاً بروتوكولاً خاصا بذلك يدعي FTP أو بروتوكول نقل الملفات (٣٨ : ١٧ - ٢٠) .

خصائص شبكة الإنترنت كأداة تعليمية :

تتميز شبكة الإنترنت كأداة تعليمية من غيرها من الأدوات التعليمية الأخرى بالأمور المهمة

الآتية :

١ - توفير جو من المتعة والتشويق أثناء البحث عن المعلومات أكثر من طرق البحث من خلال الكتب والمراجع والمجلات ، وذلك نظراً لاحتوائها علي عناصر الوسائط المتعددة من أصوات ،

- صور متحركة ، رسوم وأشكال وأنماط مختلفة من العروض .
- ٢ - حادثة المعلومات المتوفرة علي الشبكة وتجدها باستمرار ، مما يربط المستخدمين بأخر ما توصل إليه العلم في أي مجال من المجالات المعرفية أو التخصصية .
- ٣ - تنوع المعلومات والإمكانيات التي توفر خيارات تعليمية عديدة للمعلمين والطلبة .
- ٤ - إعطاء دور جديد للمعلم من خلال توفير فرص التطوير الأكاديمي والمهني من خلال إتاحة الفرصة للاشتراك بالمؤتمرات الحية والمفيدة ذات العلاقة بالمعلمين .
- ٥ - توفير بيئة تعليمية تتصف بالحرية وعدم الاقتصار علي غرفة الصف أو زمان محدود والتعليم في أي وقت وأي مكان ، مما يساعد علي التحرر من الوقت والحيز ، ويساعد علي أخذ المعلومات من مصادر مختلفة وتكوين قدرات ذاتية .
- ٦ - توفير فرص تعليمية فنية وذات معني مما يشعر الطلبة بالسيطرة والتحكم في تعلمهم الذاتي وتقدمهم الأكاديمي ، ويؤدي إلي مشاركتهم للآخرين في أدائهم وتجاربهم ووجهات نظرهم أكثر من الطلبة الذين لا تتوفر لهم فرصة الاستفادة من خدمات شبكة الإنترنت في التعليم .
- ٧ - توفير المعلومات علي شكل صيغ رقمية (Digital Format) والتي يمكن من خلالها تحويل أي برامج إلي برامج أخرى مطورة بشكل يناسب بشكل دقيق مع قدرات الطلبة ومستوياتهم وحاجاتهم .
- ٨ - تزويد الطلبة والمعلمين بالقدرة والإمكانية علي أن يكونوا ناشرين معترفين علي صفحات شبكة الإنترنت ذلك من خلال تبادل المعلمين تبادل المعلمين للمعلومات من مصادر تعليمية معينة أو خطط و أوراق عمل . كما يمكن للطلبة المشاركة في نشر أعمالهم بإشراف المدرسة. وتبادل التغذية الراجعة من خلال إمكانية الاتصال مع خبراء في موضوعات تعليمية معينة ومحاولة معظم الشركات تزويد الشبكة بالمعلومات للمعلمين والطلبة وتوفير مساحة لنشر أعمالهم وإبداعاتهم المختلفة .
- ٩- إكساب الطلبة مهارات إيجابية من خلال التعامل مع الشبكة مثل مهارة القيادة ومهارة بناء الفريق ومهارة التواصل مع الآخرين . ومهارة حل المشكلات ومهارة التفكير الإبداعي ومهارة التفكير الناقد وغيرها من الخصائص والمهارات والعمل علي تطوير هذه المهارات علي مدي أبعد من مجرد تعلم محتوى التخصص فقط .

إرشادات لاستخدام الإنترنت بطريقة فعالة في التعليم :

- من أجل استخدام الإنترنت بطريقة فعالة في التعليم فإنه لا بد من مراعاة الأتي :
- ١ - تجنب الاتصال بالشبكة في أوقات الذروة بسبب بطء الشبكة في الاستجابة بسرعة بالإضافة إلي إمكانية تعطل الصفحات المطلوبة بسبب الضغط عليها .

- ٢ - تخزين المعلومات المطولة علي ذاكرة جهاز الحاسوب لحين الفراغ من جلب جميع المعلومات المطلوبة من مصادرها . وذلك يقلل من كلفة الاتصال .
- ٣ - إيجاد بدائل للمواقع التي تتطلب وقتاً طويلاً لقراءتها وتصفحها . وذلك لوجود صور وتقنيات جافا Java الكثيرة من أجل اختصار الوقت والكلفة .
- ٤ - محاولة التعرف علي كل جديد في عالم الحاسوب والإنترنت باستمرار من حين لآخر وذلك من خلال المواقع المتخصصة والمنتديات الكثيرة ذات العلاقة ، من أجل الاستفادة بأقصى حد من خدماتها المتنوعة .
- ٥ - الابتعاد عن الحوارات العقيمة والجدل بغير فائدة سواء من خلال الكتابة أو الصوت أو غيرهما من الأمور التي تعيق الاستفادة من هذه التقنية الحديثة ، وتعيق الإبداع والتميز لسدي الأفراد أو الجماعات .
- ٦ - تزويد أجهزة الحاسوب المستخدمة للاتصال بالشبكة ببرامج حماية من الفيروسات والمكافحات للتخلص من برامج المتطفلين علي الشبكة .
- ٧- تزويد الأجهزة ببرامج تنقية (Filters) للتخلص من البرامج المنافية للأخلاق أو السدين أو العادات والتقاليد المناسبة للمجتمع العربي من خلال حجبها عن المشاهدين أو المشتركين أثناء استعراض الشبكة .
- ٨ - عدم الإسراف في الجلوس أمام شاشة الحاسوب في استعراض الشبكة لدرجة الإدمان لساعات طويلة مما يسبب مشكلات صحية في العيون والظهر فالاعتدال مطلوب في هذا الأمر وذلك لضمان الاستمرار في الاستفادة من خدمات الشبكة مستقبلاً وعدم النفور منها (١٧ : ١٣٥ - ١٣٧) .

- مهارات تصفح صفحات الويب :

- يجب أن تتوفر في مستخدم برامج تصفح صفحات الويب عدة مهارات حتى يتمكن من تصفح صفحات الويب ، ومن تلك المهارات ما يلي :
- ١ - مهارة النقر بالفأرة ، وذلك عند ظهور اليد البشرية عند إحدى كلمات أو أشكال أو صور وصلات الترابط يقوم بالضغط علي زر الفأرة ليتحقق الترابط .
- ٢ - الإلمام بقواعد الكتابة علي لوحة المفاتيح للكمبيوتر حتى يتمكن المستخدم عند كتابة عناوين الصفحات في مربع العنوان Address .
- ٣ - التعرف علي مكونات الصفحة الدليلية Home page لبرامج التصفح وهي الصفحة الرئيسية التي تمثل الصفحة الأولى التي يفتح عليها برنامج التصفح ، وتلك الصفحة الرئيسية التي تتمثل في سطر عنوان برنامج التصفح وموقعة ، سطر القوائم الذي يتضمن مجموعة الأوامر ، سطر الأدوات القياسية ، سطر العنوان المطلوب الوصول إليه علي شبكة الإنترنت ، سطر وصلات الارتباط الذي

- يتضمن بعض وصلات الأكثر استخداماً سطر الحالة التي تعمل عليها الإنترنت أيضاً ، وقسم الشجرة الذي يتضمن البرامج المتواجدة علي سطح المكتب وقسم محتويات الصفحة المعروضة .
- ٤ - متابعة وصلات الترابط من صفحة إلي أخرى حتي يتم الحصول علي جميع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث .
- ٥ - العودة إلي الخلف والتقدم للأمام في الصفحات التي سبق ودخلت عليها وذلك باستخدام الأدوات المتواجدة بسطر الأدوات القياسية .
- ٦ - كتابة عناوين جديدة أو إضافة بعض الكلمات إلي كلمات سابقة موضوع بحث .
- ٧ - قراءة الصفحة المعروضة والتمييز بين النصوص والأشكال والصور العادية والنصوص والأشكال والصور التي تعمل كوصلات ترابط .
- ٨ - استخدام أسهم التحريك الطولية والعرضية لتحريك الصفحة لتتمكن من عرض وقراءة جميع المعلومات الواردة بالصفحة المعروضة .
- ٩ - فتح القوائم المختلفة المتواجدة بسطر القوائم وتوظيف الأوامر المتوفرة بكل منها .
- ١٠ - وضع إشارات التعليم لحفظ بعض الصفحات أو الملفات ذات الأهمية وذلك لحفظها إلي حين الرجوع إليها في أي من Bookmarks & Favorite أو غيرها من أماكن الحفظ المؤقت للمواقع حتى لا يتم فقدانها ولكي يتم الرجوع إليها مرة أخرى وهنا يمكن تنقيتها مما هو غير مفيد .
- ١١ - طباعة الصفحات المطلوب الحصول علي نسخة منها باستخدام أمر الطباعة في قائمة ملف .
- ١٢ - حفظ الصفحات والمواقع الهامة علي أي من القرص الصلب أو القرص المرن .
- ١٣ - إرسال بعض الصفحات بالبريد الإلكتروني باستخدام أمر إرسال البريد الإلكتروني أو أيقونة Mail في سطر الأدوات .
- ١٤ - سحب الملفات وأخذ نسخة منها علي سطح المكتب أو أي من أقراص الكمبيوتر وذلك باستخدام Downloading أو استخدامها لتحديث بعض البرامج المتوفرة لدي المستخدم .
- ١٥ - استخدام قائمة المساعد Help للحصول علي المعلومات حول شبكة الويب واستخدامها أو تلميحات حول الوضع الحالي إذا تم مواجهة أي صعوبات أثناء تصفح الويب (٧ : ٣٦،٣٧) .

أهمية استخدام الإنترنت في التعليم :

تصل سرعة نقل البيانات في شبكة الإنترنت إلي (٤٥) مليون بت في الثانية الواحدة أما الخطوط التي تربط الأفراد العاديين بشبكة الإنترنت فتصل سرعتها إلي حوالي (٣٠) ألف بت في الثانية وهذه الأرقام تظهر عندما تكون السرعة الفعلية أقل والتي تعتمد علي حالة حركة المرور في الشبكة وازدحامها بالمعلومات بالإضافة إلي كفاءة أداء الأجهزة المستخدمة في الشبكة للإرسال والاستقبال جعلت هذه المعلومات الناشرين يستغلون تكنولوجيا الانترنت لنشر النص الكامل للمجلات والكتب عبر الشبكة .

ويمكن الاستفادة من الإنترنت تعليمياً في الحصول علي معلومات عن المناهج والموضوعات المختلفة والتطوير التربوي والأكاديمي وطرائق التدريس وملخصات الرسائل للماجستير والدكتوراه ، بالإضافة إلي أفلام الفيديو والأفلام التعليمية ، وغيرها من الوسائط التعليمية والتربوية ولا تتعامل شبكة الإنترنت مع المعلومات فقط ، وإنما تتعامل مع الصورة والصوت والخرائط والفيديو والرسوم والإشكال أمام الطلبة وأصبحت شبكة الإنترنت أداة لحفظ المعلومات وحولت التعليم من الطرق التقليدية إلي التعليم الفردي .

وتستخدم شبكة الإنترنت في التعليم كما في الحاسوب للتمرين والممارسة . وللحصول علي برامج تعليمية بحتة وللعب وللمحاكاة التعليمية ولحل المشكلات العملية ، بالإضافة إلي الحصول علي أحدث ما توصل إليه العلم في المجالات الحياتية كافة وقد أدى استخدام التعليم عن بُعد إلي تمكين الطلبة من متابعة الأنشطة المختلفة لجميع المواد الموجودة علي الشبكة من أي مكان في العالم (١٧ : ١٢٤ - ١٢٦) .

أدوار جديدة للمعلم في عصر الإنترنت :

ما أن أنتشر استخدام الحاسوب بشكل واسع وتمت الاستفادة من الخدمات الكثيرة لشبكة الإنترنت حتى أصبح من الواجب قيام المعلم بأدوار جديدة تتمشي مع التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل من جهة ومع مطالب ثورة المعلوماتية والاتصالات من جهة أخرى وتمثل هذه الأدوار الجديدة في الآتي :

١ - المعلمون مستشارون للمعلومات :

ففي ظل دخول خدمات الكمبيوتر وشبكات الإنترنت إلي المدارس وتعامل الطلبة معها بفاعلية أصبح من الواجب علي المعلم أن يكون مستشاراً متخصصاً للتعامل مع المعلوماتية لمساعدة الطلبة أو الجماعات الطلابية المهتمة أو التي تطلب المساعدة في الحصول علي المعلومات المطلوبة بأنجح وأقصر الطرق وأسرعها .

ومن هنا فإن علي المعلم أن يبحث عن المصادر التعليمية المختلفة التي تغير الطلبة في الموضوعات التخصصية التي يقوم بتدريسها ، وعن الطرق السريعة التي تساعدهم في الوصول إليها بواسطة شبكة الإنترنت وأن يدرّبهم علي ذلك من وقت لآخر . وأن يرد علي استفساراتهم الكثيرة في هذا الصدد .

٢ - المعلمون متعاونون في فريق واحد :

المعلم الإيجابي في عصر المعلوماتية يشارك في الجهود الجماعية من أجل رفع مستوي الأداء لدي الطلبة ومن أجل حل المشكلات التي تواجههم فالمعلمون يخططون معا وبطريقة تعاونية للمناهج الدراسية الجديدة ويناقشون طرق التدريس الحديثة ويتبادلون الآراء والأفكار المتنوعة . ويتشاركون في الخبرات التربوية الكثيرة . ويقترحون الحلول للمشكلات الصعبة التي تواجههم جميعاً في حياتهم العلمية التدريسية .

٣ - المعلمون ميسرون للمعلومات :

مهارات التدريس المطلوبة من المعلم لن تقتصر في عصر الإنترنت علي الإلقاء أو تقديم المعلومات المنظمة فحسب . بل أن أيضاً الدور الرئيسي المتمثل في كونه ميسراً للعملية التعليمية داخل الحجرة الدراسية وخارجها بالنسبة للطلاب ومشجعاً إياهم علي التفاعل في أنشطة تعليمية متنوعة عن طريق الاستفادة مما توفره خدمات الإنترنت من بيانات ومعلومات هائلة وذات قيمة في مختلف أنشطتهم الدراسية والبحثية الفردية الجماعية .

إن دور المعلم في عصر المعلوماتية لم يقف عند حد كونه ناقلاً أو موزعاً للمعلومات والبيانات التي توفرها شبكة الإنترنت فحسب . بل وأيضاً مسيراً لها ومزوداً الطلاب بمصادرها المتنوعة .

٤ - المعلمون مطورون للمقررات الدراسية :

ينظر إلي المعلم في عصر الإنترنت علي أنه مطور للمقررات والمناهج المدرسية . وهذه المهمة الجديدة تمثل الدور الأساسي الذي ينبغي عليه القيام به بنجاح . فالتغيرات السريعة في كل جانب من حياة المجتمع هذه الأيام يستوجب إحداث تغييرات في المناهج وطرق التدريس (١٧ : ١٣٩ ، ١٤٠) .

مهارات الحاسوب والإنترنت للاتصال التي يحتاج إليها المعلم :

وتتمثل هذه المهارات في الآتي :

- التعامل مع برامج ويندوز Windows بفعالية عالية .
- استعمال خدمات WWW لنسخ الملفات وتحويلها .
- استخدام الملفات العادية والملفات المضغوطة .
- استخدام الإنترنت لأغراض الحديث أو الكلام عوضاً عن الهاتف .
- إرسال واستقبال البريد عبر شبكات الإنترنت الوطنية والدولية .
- المشاركة في المؤتمرات والندوات الخاصة بالحاسوب .
- تعلم بعض لغات الحاسوب المهمة والموجودة علي الإنترنت مثل لغة جافا Java .
- إيجاد ناتج تعليمي من استخدام الرسوم والألوان والأشكال المختلفة .
- المشاركة بالتدريس عن طريق الاتصالات الخارجية .
- استخدام الإنترنت للوصول إلي خدمة بروتوكول نقل الملفات FTP عن طريق برنامج Gopher .
- تنزيل البرامج المختلفة ونقلها بواسطة الإنترنت .
- إعداد دروس فيديو لعرض مادة تعليمية باستخدام الحاسوب (١٧ : ١٤٢ - ١٤٤) .

- وتري الباحثة من خلال عملها في تطبيق الموقع التعليمي المقترح أن هناك قواعد ومسؤوليات يجب مراعاتها عند استخدام الموقع التعليمي المقترح ألا وهي :
- ١ - ضرورة التوجيه والرقابة المستمرة من قبل المعلمة والوالدين علي الطالبات أثناء دخولهم علي شبكة الإنترنت لتصفح الموقع التعليمي .
 - ٢ - ضرورة الحفاظ علي انتقاء الألفاظ المناسبة عند التعامل مع الآخرين أثناء المحادثات وإرسال البريد الإلكتروني لتبادل المعارف والمعلومات عبر شبكة شبكة الإنترنت .
 - ٣ - أن تتقن الطالبات المهارات الخاصة بالتعامل مع شبكة الإنترنت من تصفح لصفحات الويب وتحميل وحفظ الملفات الهامة علي الجهاز (Download and Save) .
 - ٤ - حث الطالبات بالمسئولية الأخلاقية عند استخدام شبكة الإنترنت للاستفادة منها دون إلحاق الضرر أو الأذى بالآخرين .
 - ٥ - ضرورة أخذ الإذن من المعلمة من قبل الطالبات قبل الدخول إلي شبكة الإنترنت أثناء الدخول علي الموقع التعليمي .

بناء المواد التعليمية والعروض باستخدام لغة ترميز النص المترابط :

Hyper Text Markup Language (HTML)

تستخدم لغة ترميز النص المترابط (HTML) في بناء كل البرامج والمناهج التعليمية . وقد فرضت هذه اللغة نفسها علي المهتمين بالأمور التعليمية نظراً لما تتمتع به من مميزات مهمة يتمثل أهمها في الآتي :

- ١ - ببساطة الأمور وسهولة تعلمها ، حيث يمكن بناء صفحة منزلية (Home Page) خلال ساعة واحدة ، ويمكن إضافة أجزاء جديدة لها بالإطلاع علي ملفات بناء صفحات أخرى موجودة علي شبكة الإنترنت .
- ٢ - تشغيل الملفات المكتوبة بهذه اللغة علي جميع أنواع الحواسيب (Plat form in dependent) بشرط أن جميع أنواع الخطوط المكتوب بها النص موجودة علي هذه الحواسيب .
- ٣ - حجم الملفات المكتوبة بهذه اللغة بما يتعلق بالمناهج والعروض الداعمة تكون صغيرة ، بسبب وجود فصل بين الملفات المحتوية علي الكلام المكتوب وملفات الصور الموجودة علي هيئة (GIF Files) أو (JPG files) وهذه النوعية من الملفات تشغل أنسب حيز للملفات مقارنة بدقة ووضوح ألوان الصور المخزنة .
- ٤ - يمكن تشغيل ملفات الوسائط المتعددة مثل (MOV , JPG , WAV , MID GIF) وغيرها من خلال الملفات المكتوبة بهذه اللغة .

- ٥ - إمكانية التخزين بصورة (HTML files) وبالتالي يمكن تحويل أي ملف مصمم بحزم البرامج الأخرى لهذا الشكل .
- ٦ - أدي التطور السريع في أوامر لغة ترميز النص المترابط (HTML) إلي إمكانية إنتاج كتب بكاملها دون الحاجة لبرامج الناشر المكتبي وتنسيق النصوص . وليس فقط الاكتفاء بإنتاج صفحات منزلية شخصية (Home page) .
- ٧ - إمكانية الإطلاع علي أوامر كتابة الصفحات المنزلية (Home page) وتخزينها وتعلمها وتخزين أي ملفات وسائط متعددة ضرورية للتعامل مع شبكة الإنترنت ، وبالتالي استغلال خاصية عظيمة الفائدة عند التعامل مع شبكة الإنترنت .
- ٨ - إمكانية تأمين المعلومات الحيوية التي يتم تنزيلها علي شبكة الإنترنت باستخدام هذه اللغة مثل علامات أو تقديرات أو درجات الطلبة وغيرها ، وذلك من خلال أرقام سرية وكلمات مفتاحيه خاصة .
- ٩ - إمكانية الربط بين الصفحات علي الشبكة من خلال هذه اللغة ، وليس فقط الربط بين الصفحات التي تتحدث عن موضوع ذي طبيعة واحدة ، إنما بين الموضوعات والمواد التي لها علاقة ببعضها . وعند استعراض الموضوع الفرعي ، يمكن العودة إلي صفحة الموضوع الرئيسي بسهولة .
- ١٠ - تعتبر لغة ترميز النص المترابط (HTML) وسيلة لها جدوى اقتصادية كبيرة فيما يتعلق بإعداد المناهج التعليمية علي مستوي المدارس والجامعات بهذه اللغة علي شبكة الإنترنت . وتعتبر هذه اللغة الوحيدة المستخدمة في ذلك ، حيث ساهمت في نشر الكتب والمقالات العلمية علي الشبكة باستخدامها في الإخراج الفني والتنزيل علي شكل صفحات عديدة ، والمرونة في الاستعراض والدخول والخروج إلي أي جزء منها بسرعة كبيرة ، مع إمكانية الربط بمصادر التعلم الأخرى علي الشبكة (١٧ : ١٣٧ ، ١٣٨) .

فوائد استخدام شبكة الإنترنت في العملية التعليمية :

- قدرتها علي توفير أكثر من طريقة في التدريس .
- قدرتها علي توفير المعلومات من مختلف أنحاء العالم .
- تساعد الإنترنت علي الاتصال بالعالم بأسرع وقت وبأقل تكلفة .
- شجعت علي التعليم والبحث العلمي المستمر مدي الحياة .
- وفرت قناة للحوار بين الآباء والإدارات التعليمية والمعلمين فيما يتصل بشئون أبنائهم ، مما يعزز تفاعلية العملية التعليمية .

- ساعدت في متابعة المعاقين جسدياً لدراساتهم وإيصالهم بمعلميهم وأقرانهم دون الحاجة للذهاب إلى الجامعة أو المدرسة بصفة يومية .
- إزالة الفوارق بين التعليم التقليدي وكل من التعليم عن بعد والتعليم المستمر والتعليم الذاتي .
- الوصول إلى مصادر المعلومات والحصول على أحدث البحوث والإحصائيات والصور والأصوات .
- تعتبر أهم مصدر للمعلومات علي المستوى العالمي بما توفره ملايين المواقع الرئيسية والفرعية لملايين المشتركين في مئات الدول من العالم (٥٣ : ١ - ٥) .

وهناك مجموعة أخرى من الفوائد التي تقدمها شبكة الإنترنت للمتعلمين وهي :

تنوع مصادر التعلم :

الإنترنت مصدر قوي وخصب للتعلم لا ينضب لأنها تقدم رزم تعليمية Packages لمصادر التعلم المتعددة والمتنوعة تشمل البيانات والبحوث والبرامج التعليمية والنماذج والمحاكاة وهذه الرزم تشتمل علي وسائل متعددة تتضمن الصوت ، الصور والرسوم والمواد المطبوعة والتالي تقدم مصادر تعلم لا يمكن الحصول عليها بطرائق أخرى .

سهولة الوصول إلي المصادر :

فالإنترنت تجعل مصادر التعلم المتعددة المتنوعة متاحة علي مدار الساعة ويمكن لأي فرد في أي مكان من العالم الوصول إليها في أي وقت يريد سواء كان عن طريق معامل الكمبيوتر بالمدرسة أو الجامعة ، المكتبات أو المنازل ، دون عوائق أو مشكلات جغرافية أو زمنية أو إدارية.

توفير الوقت والجهد والمال :

يمكن للمتعلمين الوصول إلي هذه المصادر في أقل وقت وبأقل جهد وتكلفة ومن ثم فهي مصدر فعال واقتصادي للتعلم يوفر وقت التعلم ويقلل الأعباء التعليمية الملقاة علي عاتق الأساتذة والمعلمين كما يمكن لجميع المتعلمين الحصول علي هذه المصادر واستخدامها في وقت واحد دون تحديد عددهم . وهذا لا يتوفر لأي مصدر تعليمي آخر .

توفير المرونة في التعليم :

فالإنترنت بيئة تعلم مرنة من جميع النواحي فهي مرنة من حيث وقت التعلم ومكانة ويمكن للمتعلمين استخدام هذه المصادر في أي مكان تتوفر فيه الأجهزة . وفي الوقت المناسب لهم عندما يكون لديهم الاستعداد للتعلم ومن حيث إمكانية الوصول إلي المصادر أكثر من مرة حسب احتياجاتهم ومن حيث مناسبة الحاجات كل متعلم وسرعته الخاصة في التعلم .

تحسين التعلم ..

أكدت معظم البحوث أن الإنترنت تزيد التحصيل وتبقيه فترات أطول وتتمى المستويات العليا من التفكير خاصة مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات والبحث والنقضي ومهارات التعلم الفردي المستقل والجماعي التشاركي والتنافسي معاً . كما تنمي الميول والاتجاهات الإيجابية .

الجمع بين أنماط التعليم المتعددة :

وتشمل التعليم الفردي والجماعي التشاركي حيث يعمل المتعلم علي الإنترنت بمفرده وهو المسئول عن تعلمه كما تتيح الفرصة للمتعلمين للعمل الجماعي التعاوني والتشاركي فكل فرد يبحث عن المعلومات في قائمة معينة مثلاً ثم يناقش المتعلمون ما توصل إليه كل منهم ، حيث يمكن لكل متعلم فحص أعمال الآخرين وهناك مواقع علي الويب تتيح للمتعلم الحصول علي دعم ومساندة الأفراد بما يساعدهم في فهم تعلمهم وحل المشكلات التي تواجههم .

نشر التعلم ومصادره (عالمية المعرفة) :

حيث تتخطى الإنترنت حدد الزمان والمكان وتزيل الجدران الاصطناعية بين الفصول والعلم الحقيقي وتفتح أبواب العالم أمام الطلاب . فتقدم لهم كل جديد من المعلومات والأفكار التي لم يسمعوها عنها من قبل ويطلعون علي ما نتيجة الآخرون وعلي الآراء المختلفة للعملاء والباحثين من مختلف أنحاء العالم . ومن مختلف القضايا (٤٩ : ٢٤٧ ، ٢٤٨) .

كما تري الباحثة أن من ضمن فوائد الإنترنت بصفة عامة أنها جعلت العالم قرية صغيرة بلا حدود أو جدران تعيق من حدوث عملية الإطلاع والاتصال وتبادل الأفكار والآراء بين الأفراد أما فوائدها بالنسبة للعملية التعليمية بصفة خاصة فهي تعمل علي جعل عملية التعلم أسهل وأيسر من الطرق الأخرى حيث أنها لا تتقيد بزمان أو مكان أو مرحلة سنوية معينة كما أن التعلم من خلال شبكة الإنترنت يعد من أنسب الطرق التي تواكب التغيرات والتطورات الحادثة في ظل تكنولوجيا التعليم الحالية والثورة المعلوماتية ، هذا يقودنا إلي مسابرة ومواكبة كل ما هو حديث ومتطور لملاحقة هذه التغيرات وإعطاء التعليم صبغة العالمية والخروج من الإطار المحلي والتقليدي .

سلبية استخدام الإنترنت :

يترتب علي استخدام شبكة الإنترنت الآثار السلبية الآتية :

انتشار الأمراض النفسية :

يؤكد الدكتور نورهان سارتوريس رئيس الجمعية العالمية للطب النفسي " إن الثورة التكنولوجية الحديثة أفرزت أمراضاً نفسية لم تكن معروفة من قبل ، مثل إدمان الإنترنت وهذه الأمراض لا تقل خطورة عن إدمان المخدرات في آثارها السلبية علي سلوك العالم ، وإن التقدم

التكنولوجي وثورة الاتصالات التي يشهدها العالم حاليا ستكون وبالا علي الإنسانية ، إذا أسئ استخدامها لدورها في انتشار الجريمة والعنف والفوضى واضطراب السلوك الأخلاقي الإنساني وأضاف أن الأمراض النفسية والعصبية سوف تتزايد بشكل عام في السنوات القادمة ، خاصة الاكتئاب والقلق والإضرابات العصبية ، وأرجع ذلك إلي ظهور الكمبيوتر والإنترنت ودورها في عزلة الإنسان ، انطوائه وإنهاء علاقتها وترابطه الأسري وجعلته ينظر إلي ذاته دون الاهتمام بالآخرين ، مما أحدث جموداً عاطفياً نتج عنه ظهور الاكتئاب والقلق وعدم الرضا والخوف .

الإنترنت تقلل مشاهدة التلفزيون وقراءة الصحف :

أشارت بعض الدراسات التي أجريت حول دوافع وأنماط استخدام الشباب المصري للإنترنت إلي أن ٣٨ ٪ منهم الذين يستخدمون الإنترنت تقل ساعات مشاهدتهم للتلفزيون ومطالعتهم الصحف والمجلات . كما أشارت الدراسة إلي أن هناك علاقة معنوية بين مستوي التعليم واستخدام الإنترنت بدافع التسلية والترفيه فكلما زاد المستوي التعليمي قل استخدام الإنترنت للتسلية والترفيه .

انتشار ظاهرة جرائم الإنترنت :

أدى ظهور الإنترنت إلي نوعية جديدة من الجرائم التي ترتكب باستعمال شبكة الإنترنت مثل جرائم النصب والخداع (٢٦ : ١١ - ١٣) .
غزارة المعلومات :

يشتمل الإنترنت علي كم هائل من المعلومات المتنوعة وهذا يوقع بالمتعلمين في حيرة من أمرهم فماذا يأخذون وماذا يتركون ؟ وقد يأخذ المتعلم معلومات من مواقع هي في الواقع مسودات أولية لكتابات غير منظمة وغير عملية علي أنها حقائق فقد تؤدي في النهاية إلي تنمية معلومات ومفاهيم خاطئة لديهم فقد يخطئ المتعلمون في تفسيرها كما يضع قدراتهم في البحث عن المعلومات الصحيحة المطلوبة مما يتطلب تزويدهم بتوجيهات ومعلومات تساعدهم علي استخلاص المعلومات المطلوبة من هذا الكم الهائل عن المعلومات علي الويب .

عدم توفر مهارات استخدام الكمبيوتر لدي جميع المتعلمين :

فالكثير منهم ليس لديه خبرة كافية باستخدام الكمبيوتر والإنترنت ، مما يؤدي إلي عدم تمكنهم من استخدام برامج ومقررات الويب .

المعلومات السيئة :

الإنترنت ليست حكومة وليس لها قوانين إلا قوانينها الخاصة ومن ثم يمكن لأي فرد أن ينشر ما يريد عليها . وقد يكون سيئا ورزيبا ويقراه الطلاب لذلك فالإنترنت مليئة بمعلومات سيئة وغير صحيحة تفتح نظر الطلاب علي أبواب سيئة كنا نود أن تظل مقفولة أمامهم ولذلك يجب تحري الدقة في المصدر وعدم الاعتماد والوثوق في مصدر واحد للمعلومات (٤٩ : ٢٥١،٢٥٢) .

وتشير الباحثة بالإضافة إلي الآثار النفسية السلبية التي تلحق بالأفراد والناجمة عن استخدام شبكة الإنترنت فهناك أثار بدنية أيضا قد تلحق بهم مثل الأم الظهر والعنق والمفاصل والتهاب العينين نتيجة التركيز وفتح العينين لمدة طويلة والأم الكتفين .

معوقات استخدام الإنترنت في التعلم والتعليم :

لابد لكل مشروع جديد أن تعترضه معوقات ومشكلات تحد من فاعليته وأهميته وتقلل من فوائده لذلك تتعدد المعوقات التي تعترض أو نتجت من استخدام الإنترنت ألا وهي :

- التكلفة المادية :

فالتكلفة المادية واضحة وكبيرة من أجل توفير هذه الخدمة في مرحلة التأسيس بسبب الحاجة لخطوط هاتف بمواصفات معينة وحواسيب محدودة وبرامج ومعدات مرافقة بالإضافة إلي ملاحقة التطورات الحديثة في هذه التجهيزات وما تحتاجه من تكاليف إضافية .

- التحدي التقني ويتمثل في الآتي :

- * الحاجة لتعلم كيفية التعامل مع كل ما يتعلق بهذه التكنولوجيا الجديدة .
- * صعوبة مواكبة التطور السريع لتقنيات الحاسوب وشبكات الاتصال .

- طبيعة النظم التعليمية وتتمثل في الآتي :

* أساليب التعليم المرتبطة بأطر وأنظمة يجب الالتزام بها من جانب المعلمين والهيئات التعليمية الأخرى .

* عدم وجود روابط بين المناهج وتكنولوجيا المعلومات الحديثة .

- اتجاهات المعلمين نحو استخدام الإنترنت في التعليم :

ويعتبر من المعوقات البشرية التي تحد من استخدام الإنترنت في التعليم وتطبيقات استخدام الشبكة في التعليم أقل من المتوقع ويسير ببطء شديد عند المقارنة بما ينبغي أن يكون وخاصة في البلدان العربية ويمكن إرجاع أسباب عزوف بعض المعلمين من استخدام الإنترنت في التعليم إلي الآتي :

- * عدم الوعي بأهمية هذه التكنولوجيا في التعليم .
- * عدم القدرة علي استخدام الحاسوب والإنترنت .

- حاجز اللغة أو صعوبتها :

نظراً لأن معظم المعلومات والأبحاث المتوافرة علي الشبكة هي باللغة الإنجليزية لذا فإن الاستفادة الكاملة ستكون من نصيب من يتقن هذه اللغة وهم قلة علي مستوي الهيئات التدريسية والطلبة في المدارس والمعاهد والمراكز والجامعات العربية . ولذلك لابد في مراعاة الآتي :

* إعادة تأهيل أعضاء الهيئات التدريسية في المعاهد والجامعات والمدارس في مجال اللغة العربية .

* ضرورة بناء قواعد بيانات باللغة العربية ، ولكي ينتهي للباحثين الاستفادة من خدمات الشبكة في التعليم .

- قلة استخدام الإنترنت لدعم المنهاج :

وتعود قلة استخدام الإنترنت في المدارس لبعض الأسباب منها ما يأتي :

- * أن الكتاب المدرسي هو محور العملية التعليمية حسب اعتقاد معظم المعلمين .
- * اعتقاد المعلمين أن استخدام الإنترنت قد يكون علي حساب تغطية الكتاب المقرر .

- مشكلات حقوق التأليف والنشر :

تظهر هذه المشكلة بسبب قيام المتعلمين وخاصة الباحثين منهم بالاستفادة من معلومات الشبكة دون توثيقها بشكل يحفظ لصاحبها حقوقه العلمية ولذلك يجب إتباع قواعد اقتباس المعلومات وحفظ حقوق التأليف والنشر والأمان في النقل ويتم ذلك من خلال نشر الوعي الكافي بهذا الشأن بين الطلبة .

- مشكلات ظهور الفيروسات علي الشبكة :

حيث تعمل الفيروسات التي تظهر علي الحاسوب من وقت لآخر علي إعطاء الملفات والأجهزة ولذلك يجب الحذر منها من خلال برامج تغطية خاصة ضدها ومن أشهرها برنامج نورتون (Norton) .

مقترحات للتخفيف من حدة معوقات استخدام الإنترنت في التعليم والتعلم :

هناك بعض المقترحات المهمة التي تزيد من فعالية استخدام الإنترنت في التعليم وتخفف من

أثر المعوقات السابق ذكرها وتتمثل هذه المعوقات في الآتي :

التوجه نحو حوسبة التعليم :

فالهدف ليس أن يتعلم المعلم والطالب كيف يستخدمون الإنترنت بل كيف يمكن توظيف

الإنترنت في تعليم المواد الدراسية المختلفة .

زيادة الدعم الفني :

ويتم ذلك من خلال التعاقد مع متخصص للإشراف علي الأجهزة وشبكات الاتصال وضمان

الصيانة المستمرة لها والدعم الفني للمعلمين .

- نشر الوعي لدي الطالبات حول أهمية خدمة الإنترنت مع إرشادهم إلي المواقع النافعة والهادفة.

- ضرورة تبني قطاع التعليم لمسئولية إنشاء مواقع تربوية وتعليمية وثقافية موجهة للطلبة ودعم

تلك المواقع بالكوادر البشرية المؤهلة والمدربة والدعم المادي وإكسابها أولوية في الاهتمام .

- الربط بين خدمات الإنترنت والمناهج الدراسية .

- إعداد نشرات مبسطة تحتوي علي المواقع التربوية المختلفة والمتخصصة بشتى المواضيع وتبادلها بين المعلمين والطلبة بحيث تصف المواقع وما يقدمه من أفكار تعليمية .
- تدريب المعلمين والطلاب علي مهارات استخدام شبكة الإنترنت من خلال تزويدهم باستراتيجيات تقسيم صفحات الإنترنت المختلفة وذلك للحكم علي مدى ملائمة الصفحات لهم وتصنيفها حسب الحدائة والدقة والأهمية وتزويدهم بمهارات توثيق المعلومات ومحض المواقع التي تقود إليها الصفحات (١٧ : ٢٣٩ - ٢٤٩) .

مبادئ عامة لتصميم الموقع التعليمي :

- اختيار ألوان كل من النص والخلفية علي أن يكون الفرق كبير بينهما .
- اختيار لوحة ألوان آمنة لاستعمال الزائر وذلك كي تتسم بالثبات .
- توحيد شكل وحجم حروف النص بشكل دائم ومستمر .
- تجنب إحداث تغييرات علي الألوان .
- تجنب استعمال الحروف المائلة (تصعب قراءتها) وإحداث تغييرات علي الألوان ووضع خط تحت الكلمات (يمكن الخلط بينهما وبين الوصلات Links) .
- تجنب النص المطول أكثر من اللزوم .
- تجنب استعمال الخلفيات ذات النسق الشبكي لان بذلك يصعب القراءة .
- توضيح المضمون باستعمال تصاميم وأشكال تتسم بالبساطة ، الملائمة ، صغر الحجم والثبات (٧٤ : ٤) .

التمرينات الفنية الإيقاعية :

مفهوم التمرينات الفنية الإيقاعية :

هي إبداع جمالي لحركات جسمية مترابطة في انسياب مع الموسيقى المصاحبة لتعبر عن جمال الجسم وقدراته الفائقة وفقا لأسس علمية تربوية محددة ويعتبر الإبداع الحركي الجمالي من العوامل الهامة التي تتميز بها التمرينات الفنية الإيقاعية هذا الإبداع الحركي يعتمد علي المزج بين القدرات الجسمية والأحاسيس الداخلية ، ولا يفوتنا أن نذكر أهمية الذكاء في الإبداع والابتكار حتى يصبح العمل متكاملأ ذو قيمة ومن هنا نجد أن الذكاء يرجع له اختلاف الأفراد في الإبداع والابتكار الحركي بالإضافة إلي الانفعالات المختلفة للموسيقي المصاحبة والإحساس بالمكان والزمان والقوة للاستجابة الحركية الخاصة بكل فرد .

والتمرينات الفنية الإيقاعية بالإضافة إلي تحقيقها للأغراض البدنية فلها أيضاً غرض نفسي بعمل علي تطوير إرادة الطالبة ويعودها علي التغلب علي تخطي الصعاب عند أدائها للمهارات

المركبة ، كما تهدف إلي تطوير قوة الملاحظة والانتباه لديها وتجعلها تتحكم في سرعة الاستجابة للعمل العضلي ، وتكتسب الطالبة قوة التخيل وقوة الشخصية والقدرة علي الإبداع والابتكار المتفق مع الهدف التربوي . كما أن من خصائص هذه التمرينات ضرورة مصاحبة الموسيقي مع بداية مراحل التدريب حتى تأديتها متكاملة حيث يقوم اللحن الموسيقي بدفع الطالبة إلي التفكير والتركيز في أداء الحركة المناسبة التي تتمشي مع الموسيقي من ناحية وتتفق مع الأداء الرشيق بصورة فنية جمالية كلها ووعي ومشاعر وإحساس (٣٤ : ٩ ، ١٠) .

كما تحظى التمرينات الفنية الإيقاعية بجانب كبير من الاهتمام حيث تتميز بالطابع الجمالي والانفعالي المحبب إلي النفس . وتتميز بالانسيابية في الحركات وتكسب الطالبة القدرة علي التنويع الجمالي للحركة وتتميز لديها الإحساس بالتناسق في أداء الحركات والمهارات المتعددة والجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة . وتتميز لدي الطالبات الصفات الإرادية والخلاقية والاجتماعية وتؤدي إما بصورة فردية أو جماعية باستخدام الأدوات أو بدونها والتمرينات الفنية الإيقاعية قاصرة فقط علي الفتيات لتمتعهن بالرشاقة والمرونة والتعبير العاطفي والابتكار والخيار الخصب (٣٥ : ٢٩) .

والتمرينات الفنية الإيقاعية مجموعة من الحركات التي يشارك فيها جميع أجزاء الجسم بهارمونية تعبر عن براعة الأداء والابتكار والانسحاب الحركي الموسيقي . والهارموني في الأداء يشبه إلي حد كبير الهارموني في الموسيقي ، غير أن الموسيقي يعزفها أفراد الأوركسترا والحركة تعزفها الطالبة متمثلة في أجزاء الجسم كله كوحدة واحدة ، وعند الوصول بالأداء إلي الدقة والكفاءة يصعب علي المشاهد التفريق بين أجزائه وكذلك بين الجسم والأداة المستخدمة ولا يدرك هذه التجزئة إلا العاملون في هذا المجال وهذا الترابط هو الذي يبرز الجمال في الحركة ويؤثر في المشاهد تأثيراً عميقاً من خلال الإيقاعات المختلفة والمتعددة (٤١ : ١٧) .

أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية :

التمرينات الفنية الإيقاعية من الأنشطة الحركية التي تسعى الدول المتقدمة إلي تشجيع ممارستها ، حيث أنها تنمي الفرد بديناً ونفسياً واجتماعياً وتعمل علي اكتساب القوام الجيد وتنمية الإحساس بالتناسق وقوة الحركات ، وتتميز لدي الطالبة الشعور بالعلاقة بين الزمان والمكان والإحساس بالحركة وديناميكتها ، كما تتميز التمرينات الفنية الإيقاعية بالتنوع والشمول ، وهذا التنوع وذلك الشمول يجعل الطالبة متحركة في سرعة الاستجابة للعمل العضلي والاستمرار في هذا العمل في إطار متوافق . كما تعمل علي إكساب الطالبة القدرة علي التخيل والإبداع والتحكم في سرعة تلبية الجهاز العضلي العصبي وإظهار التوافق الحركي وتتميز قوة الشخصية والإرادة وتعود الطالبة علي التغلب علي المصاعب وتؤدي التمرينات الفنية الإيقاعية إما حرة أو

باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة مثل (الطوق - الحبل - الزجاجات الخشبية - الكرة - الشريط الشعباني) (٣٥ : ٩ ، ١٠) .

وتشير كلاً من سامية الهجرسي ، بركسان عثمان إلي أن القانون الدولي للجهاز الإيقاعي قد حدد عناصر حركات الجسم في التمرينات الفنية الإيقاعية في خمس مجموعات أساسية هي :

- الوثب والفجوات Jumps and leaps - التوازن balance - الدورانات Turns - المرونة / التموجات Flexibility / Waves (٢١ : ٤٠) .

عناصر حركات الجسم في التمرينات الفنية الإيقاعية : وفيما يلي نبذه لكل عنصر ..

الوثبات والفجوات : تتصف جميع الوثبات بالخصائص التالية :

- مدي كامل في الشكل .
- ارتفاع جيد للوثبات أو الفجوات .
- يتصف الشكل الحركي للوثبة بالوضع التام والثابت أثناء الطيران .

التوازن :

يجب توافر الخصائص التالية في كل توازن :

- تؤدي علي المشاطين أو علي مشط رجل الارتكاز أو علي ركبة واحدة .
- الثبات الواضح (الحد الأدنى ثابته واحدة) .
- الشكل ثابت ومحدد تماماً .
- مدي جيد في الشكل .

الدورانات :

يجب توافر الخصائص التالية في جميع الدورانات .

- تؤدي علي الأمشاط .
- الشكل الثابت والواضح أثناء الدوران وحتى النهاية .
- مدي جيد في الشكل .

المرونة / التموجات :

يجب أن تتضمن حركات المرونة والتموجات الخصائص التالية :

- تؤدي بالارتكاز علي قدم واحد أو القدمين أو علي جزء آخر من الجسم .
- الشكل ثابت وواضح .
- مدي كامل في الشكل (٥ : ١٨ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٥٤) .

مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث :

وثبة النجمة : Star Jump

تؤدي بالوثب في الهواء مع تباعد الرجلين ورفع الذراعين جانباً أثناء مرحلة الطيران والنظر للأمام ثم الهبوط بالرجلين مضمومتين معاً (٣٢ : ١٦٥) .

الأرابيسك : Arabesque

من الأوضاع الأساسية في العصر الحالي . وهو يحتاج إلي امتداد كامل للرجل وله أنواع كثيرة أهمها الوضع الأول ، الثاني ، الثالث ، الرابع ويتم من الوقوف علي أحد الرجلين بمواجهة للرجل الأخرى خلفاً بزاوية ٩٠ درجة وهي ممتدة علي أن تكون رجل الطالبة الحرة في وضع الفرد الكامل ويتخذ الذراعان أوضاع مختلفة ولكن يجب أن تكون مفرودة مع اتجاه راحة اليد لأسفل واعتدال الكتفين وتعمل عضلات الظهر الدور الرئيسي في وضع الأرابيسك (٥٦ : ٧٤) .

وثبة الفجوة : Split leap

أبطأ من الجري وتتميز بعلو أكثر ومجهود كبير . فهي عبارة عن وثبة ذات مدي واسع في الهواء ينتقل فيها ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلي الرجل الأمامية وأثناء عملية الانتقال برفع الرأس والصدر بسرعة ويزداد اندفاع الجسم في الهواء لأعلي وللأمام بقدر المستطاع (١ : ١٠٦) .

ميزان الركبة : Knee Balance

يؤدي من وضع الركوع مع الارتكاز علي الركبة والاحتفاظ بالفخذ عمودياً وتكون الأرداف Hips فوق ركبة الارتكاز وتتأكد الطالبة من استقامة الحوض والأرداف وشد عضلات الفخذين والظهر والمعدة والرجل الحرة وأمشاط القدمين . ويمكن للطالبة رفع الرجل الحرة للأمام أو خلفاً (٢١ : ٦٨) .

الدوران بالجسم : Turns and Pivots

الدورات حركات دورانية تؤدي علي قدم أو قدمين حول المحور العمودي لجسم الطالبة (٢١ : ٦٩) .

وهناك نوعان أكثر شيوعاً هما :

أ - الدوران العالي :

وفية يكون الجسم مشدود القامة والرأس في وضعها الطبيعي ، كما يحدث فرد لكل من مفاصلي الفخذين والركبتين والقدمين ويكون الدوران علي أطراف أصابع القدمين حيث تتقدم إحداهما عن الأخرى قليلاً وتأخذ الذراعان أوضاع مختلفة .

ب- الدوران المنخفض :

وفيه يتكور الجسم لأسفل وكذلك الرأس ويحدث ثني لمفاصل الركبتين والقدمين ، أما أطراف الأصابع فتكون كما هي في الدوران العالي وكذلك الذراعين (١ : ١١٥) .

وثبة المقص : Scissors

تؤدي هذه الوثبة مع تبديل رفع الرجلين في الهواء أماماً أو خلفاً في مرحلة الطيران مثل حركة (المقص) وتكون الذراعان جانبياً أو حلقة فوق الرأس .

الموجة الأمامية : Front Wave

تظهر تموجات الجسم انسياب حركات جسم الطالبة ، ويعتمد الأداء الصحيح لهذه المهارة علي توافق ومرونة مفاصل الطالبة وتتكون التموجات من ثني وفرد المفاصل ويجب أن تكون العضلات في حالة استرخاء نسبي مع شد العضلات الضرورية فقط لأداء ثني ومد المفاصل بنعومة وانسيابية مع استمرارية التنسيق بين درجة شد العضلات والحركة المطلوبة وتنتبه الطالبة بشكل خاص إلي تعاقب حركة أجزاء جسمها ويمكن أن يختلف سريان سرعة ومدى الموجة في الارتفاع من الخفة المتناهية لأقصى قوة (٢١ : ٨٣) .

الوثبة المقوسة : Arch Jump

تتم من خلال وثبة عالية عن طريق الارتقاء بالقدمين معاً وضمهما في الهواء وعمل تقوس بالجسم للخلف (Arch) وميل الرأس للخلف والذراعان مفردتان عالياً للخلف ثم الهبوط بالقدمين معاً مضمومتان .

ثانياً : الدراسات السابقة

تلعب الدراسات السابقة دوراً كبيراً في مساعدة الباحثين علي إنجاز أبحاثهم من حيث اختيار المنهج وإتباع الخطوات العلمية الصحيحة لإتمام تلك الأبحاث ، وذلك بما تحتويه من معلومات ونتائج تم التوصل إليها عملياً ، وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة مسحية للدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية والتي لها ارتباط بموضوع البحث وسوف تقوم الباحثة بعرضها وفقاً لتاريخ إجرائها من الأقدم إلي الأحدث وقد تم تصنيفها إلي :

١ - الدراسات العربية .

٢ - الدراسات الأجنبية .

٣ - التعليق علي الدراسات السابقة

١ - الدراسات العربية .

* الدراسة الأولى :

قام " عبد الله الهابس ، عبد الكندري " (٢٠٠٠) (٢٨) بدراسة استهدفت معرفة الأسس العلمية لبناء وحدة تعليمية عبر الإنترنت من خلال التعرف علي أهمية استخدام التقنية في التعليم ، ومفهوم شبكة الإنترنت وكيفية استخدامها في التعليم والأسس العلمية لتصميم وحدة تعليمية عبر الإنترنت ، واستخدم الباحثان منهج التحليل الفلسفي لكثير من نتائج البحوث والدراسات المتعلقة باستخدام تقنية الإنترنت في التعليم بصفة عامة ، وفي المناهج وتصميمها بصفة خاصة بغية الوصول إلي إجابات عن أسئلة الدراسة وكان من أهم الأدوات شبكة الإنترنت .

وقد أشارت أهم النتائج إلي أن هناك نوعين من التصميم هما :

- التصميم الخطي : وهو من أبسط أساليب تصميم البرامج ويلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات التعليمية في البرنامج .

- التصميم الفرعي : ويقصد به قدرة المتعلم داخل البرنامج علي التقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الذهاب إلي أي نقطة في البرنامج بناء علي رغبته .

* الدراسة الثانية :

قامت " مني محمود " (٢٠٠٠) (٥٥) بدراسة استهدفت التعرف علي فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة مع الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم (٦) ست مجموعات ، خمس مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة ، وقد اشتملت عينة البحث علي (٩٦) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، وكان من أهم الأدوات ببرامج الكمبيوتر والرسوم والصور المتحركة ، الاختبار المعرفي ، وقد أشارت أهم النتائج إلي أن المجموعات التجريبية التي تستخدم أسلوب الجمع بين الرسوم والصور المتحركة معاً كانت أفضل المجموعات في تعلم المهارات الحركية قيد البحث .

* الدراسة الثالثة :

قام " النبوي إسماعيل " (٢٠٠١) (٨) بدراسة استهدفت التعرف علي تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط علي تعلم بعض مهارات رياضية الجمباز ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتم اختيار العينة بطريقة عمدية عشوائية من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمعهد طنج الإعدادي والثانوي بمحافظة الدقهلية وبلغ قوامها (٣٠) ثلاثون تلميذ وكان من أهم الأدوات برنامج حاسب آلي متعدد الوسائط أو قد أشارت أهم النتائج إلي أن التعلم بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائط لبعض مهارات الجمباز يؤدي إلي نتائج أفضل معرفياً ومهارياً من تعلمها بالطريقة التعليمية .

* الدراسة الرابعة :

قامت " أماني رفعت " (٢٠٠٢) (٩) بدراسة استهدفت التعرف علي " تأثير التعلم الذكي باستخدام الحاسب الآلي علي بعض مهارات المباراة لدي المعاقين حركياً ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لمجموعة تجريبية واحدة وبلغ قوامها (١٢) اثني عشرة لاعبة من لاعبات النادي الأهلي للمعاقين بدنياً بمدينة طنطا وكان من أهم الأدوات برنامج حاسب آلي ، الاختبار المعرفي ، الاختبار الوجداني ، وقد أشارت أهم النتائج إلي أن برنامج الحاسب الآلي التعليمي المقترح المعد بأسلوب التعلم الذكي له تأثير إيجابي فعال في تعلم المهارات الأساسية قيد البحث وفي تحسين مستوي التحصيل المعرفي وتحقيق الجانب الوجداني .

* الدراسة الخامسة :

قام " سعد خليفة " (٢٠٠٢) (٢٢) بدراسة استهدفت قياس أثر التعلم الفردي بالإنترنت والتلفزيون التعليمي في تنمية الوعي البيئي في عدد من الموضوعات البيئية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لثلاث مجموعات مجموعتين تجريبية والأخرى ضابطة قوامها كل منها (٤٠) طالب وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب العلوم بالفرقة الأولى بكلية التربية بصحاري بلغ قوامها (١٢٠) طالب وكان من أهم الأدوات (استبيان التعرف علي المعلومات البيئية ، استبيان لتحديد الموضوعات البيئية التي تدرس للطلاب عينة الدراسة ، وقوائم بمواقع الإنترنت التي تهتم بالتربية البيئية والوعي البيئي) وقد أشارت أهم النتائج إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في قياس الوعي البيئي في الموضوعات البيئية المختارة لتجربة الدراسة لصالح المجموعة التجريبية الأولى وتعزي هذه الفروق إلي أثر متغير الإنترنت .

* الدراسة السادسة :

قام " محمد عبد الرحمن " (٢٠٠٤) (٤٨) بدراسة استهدفت التعرف علي أثر تصميم موقع إنترنت علي تنمية مهارات إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام الكمبيوتر وقد استخدم الباحث

المنهج التجريبي بتصميم تجريب لمجموعة واحدة علي عينة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة المنيا ، وكان من أهم الأدوات (اختبار أدائي لمهارات إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام الكمبيوتر التي يتضمنها موقع الإنترنت ، بطاقة تقسيم الرسوم التعليمية الكمبيوترية) وقد أشارت أهم النتائج إلي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي مما يؤكد أثر موقع الإنترنت التعليمي في تنمية مهارات إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام برنامج كمبيوتر Adobe Photoshop " لدي الطلاب مجموعة البحث .

* الدراسة السابعة :

قامت " نشوي نافع " (٢٠٠٤) (٥٧) بدراسة استهدفت التعرف علي فاعلية استخدام الهيبرميديا علي تنمية التصور العقلي وتركيز الانتباه وعلاقتهم بتحسين الأداء الحركي الابتكاري في التمرينات الإيقاعية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم تجريب لمجموعة أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وقد بلغ حجم العينة (٢٨) ثمانية وعشرون طالبة وكان من أهم الأدوات (تقنية الهيبرميديا بالحاسب الآلي ، مقياس الانتباه ، مقياس الابتكار الحركي) وقد أشارت أهم النتائج أن استخدام الوسائل الفائقة (هيبرميديا) ساعد علي تحسين التصور العقلي وتركيز الانتباه للطالبات .

٢- الدراسات الأجنبية .

* الدراسة الثامنة :

قام " سكينسلي وبرودي Skinsley M.Brodie " (١٩٩٠) (٦٧) بدراسة استهدفت التعرف علي فاعلية التعليم المرتبط بالحاسب الآلي لتدريس لعبة كرة الريشة في التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريب لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد بلغ حجم العينة (١٢) اثني عشرة طالبة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية كان من أهم الأدوات الحاسب الآلي واختبارات المهارات الحركية ، وأشارت أهم النتائج إلي أن التعليم باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر فاعلية عن التعليم بالطريقة التقليدية .

* الدراسة التاسعة :

قام " دوشان Dushane " (١٩٩٩) (٦٢) أن الدراسة استهدفت التعرف علي فاعلية الإنترنت التعليمي في تحسين تعلم طلاب الأحياء بالجامعة لعدد من المفاهيم البيئية ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريب لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، علي عينة في طلاب الأحياء بالجامعة ، وكان من أهم الأدوات (حاسب آلي - استمارات تحصيل) وقد أشارت أهم النتائج إلي فاعلية الإنترنت لكونها نظام تكنولوجي متطور يوفر بيئة تعلم علي درجة عالية من التفاعلية والاستمرارية وحادثة الخبرات التي تقدمها .

* الدراسة العاشرة :

قام " مايكل رفين Michael Ruffini " (٢٠٠٠) (٦٣) بدراسة استهدفت تحديد العناصر الأساسية والخطوط الإرشادية التي تسهم في تصميم وبناء المواقع التعليمية عبر الشبكات للكليات بصورة مقننة وقد أشارت أهم النتائج إلي أن العناصر الأساسية التي يجب تناولها في عملية التصميم التعليمي لإنشاء صفحات ويب فعالة للتعليم الجامعي هي:

Target audience	- الجمهور المستهدف
Objectives	- الأهداف التعليمية
Homepage and Contents	- الصفحة الرئيسية والمحتويات
Site Navigation Structure	- البناء التجولي للموقع
Page Design	- تصميم الصفحة
Text and graphics	- النص والرسوم
Selecting a web Authoring program	- اختيار برنامج تأليف صفحات الويب

* الدراسة الحادية عشر :

قام " بام نورث رب Pam Nor Thrup " (٢٠٠١) (٦٤) بدراسة استهدفت تقديم إطار عمل لوصف أنماط عمليات التفاعل التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تصميم مقررات التعلم المبني علي الويب وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في تحديد أهم أنماط التفاعل التي يمكن استخدامها في مقررات التعلم عبر الشبكة وكان من أهم الأدوات (حاسب آلي - شبكة إنترنت) وقد أشارت أهم النتائج إلي أن التفاعل يعتبر متغيرا ذو أهمية كبيرة في بيئات التعلم من خلال مقررات الويب وأن أنماط التفاعل التي يمكن أن يتضمنها مقرر التعلم عبر الشبكة هي :

- المحتوى التعليمي والتفاعلية .
- التعاون .
- المحادثة .
- الدعم الأدائي .
- التفاعل الشخصي .

* الدراسة الثانية عشر :

قام كلاً من " رث كلارك ، ديفيد جونس Ruth Anne Clark, David Jones " (٢٠٠١) (٦٥) بدراسة استهدفت مقارنة مجموعات التعلم عبر شبكة الإنترنت بالمجموعات التي تدرس بالطريقة التقليدية واستخدام الباحثان المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة علي عينة من طلاب كلية الاجتماع كان من أهم الأدوات (شبكة الانترنت - حاسب آلي) وقد أشارت أهم النتائج إلي أنه فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب الذين تم اختيارهم في الطريقتين سواء في فهم الاتصال أو في الإدراك الحسي الذاتي لقدرات التخاطب العلني من قبل أو بعد تدريس المقرر كما لم يظهر تقييم الخبراء لقدرة التخاطب العلني عند الطلاب في نهاية تدريس المقرر أي فروق ذات دلالة بين التدريس بالطريقتين .

٣ - التعليق على الدراسات السابقة :

قامت الباحثة بالاستعانة بمجموعة من الدراسات السابقة التي أجريت علي تعلم مهارات الأنشطة الرياضية باستخدام الحاسب الآلي والدراسات التي استخدمت شبكة الإنترنت في التعلم ، وسوف يتم عرض هذه الدراسات من حيث الهدف ، والإجراءات (العينة - المنهج - الأدوات المستخدمة) بهدف عرض أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الدراسات والدراسة الحالية وكذلك توضيح مدى الاستفادة منها :

١ - من حيث الهدف :

استهدفت الدراسات (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٧) ، (٨) معرفة أثر استخدام الحاسب الآلي علي تعلم المهارات الحركية لبعض الأنشطة الرياضية ، بينما استهدفت الدراسات (١) ، (٥) ، (٦) ، (٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢) معرفة أثر شبكة الانترنت في التعليم بصفة عامة أما هذه الدراسة فهذفت إلي تصميم موقع إنترنت في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .

٢ - من حيث المنهج :

اتفقت معظم الدراسات السابقة علي استخدام المنهج التجريبي بتصميماته المختلفة ، حيث استخدمت معظم الدراسات التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة عدا دراسة كلاً من " محمد عبد الرحمن " (٢٠٠٤) (٤٨) ، " أماني رفعت " (٢٠٠٢) (٩) فقد استخدمت مجموعة واحدة بينما استخدمت " مني محمود " (٢٠٠٠) (٥٥) ست مجموعات خمسة مجموعات تجريبية والسادسة ضابطة ، " سعد خليفة " (٢٠٠٢) (٢٢) فقد استخدم أربع مجموعات ثلاثة منهم تجريبية والرابعة ضابطة بينما استخدمت دراسة عبد الله الهابس ، عبد الكندري (٢٠٠٠) (٢٨) منهج التحليل الفلسفي ، " بام نورث رب Pam Nor Thrup " (٢٠٠١) (٦٤) المنهج الوصفي .

وقد استفادت الباحثة من ذلك في اختيار المنهج التجريبي بتصميم تجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

٣ - العينة :

أجريت الدراسات السابقة علي عينات ومراحل وتعليمية مختلفة فقد أجريت دراسة النبوي إسماعيل (٢٠٠١) (٨) علي تلاميذ المرحلة الإعدادية ودراسة " أماني رفعت " (٢٠٠٢) (٩) علي لاعبات النادي الأهلي للمعاقين ، ودراسة " محمد عبد الرحمن " (٢٠٠٤) (٤٨) علي طلاب كلية التربية النوعية شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي ، ودراسة " دوشان Dushane " (١٩٩٩) (٦٢) علي طلاب الأحياء ، " رث كلارك ، ديفيد جونس ، Ruth Anne Clark

David Jones " (٢٠٠١) (٦٥) علي طلاب كلية الاجتماع ، بينما أجريت دراسة كلاً من " مني محمود (٢٠٠٠) (٥٥) ، نشوي محمود (٢٠٠٤) (٥٧) ، سيكسلي وبرودي Skinsley M.Brodie (١٩٩٠) (٦٧) علي طالبات وطلاب كلية التربية الرياضية ، مما أفاد الباحثة في اختيار عينة البحث من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

٤ - الأدوات المستخدمة :

استخدمت الدراسات السابقة أدوات مختلفة فيالنسبة للدراسات التي تناولت الحاسب الآلي في تعلم المهارات الرياضية مثل دراسة مني محمود (٢٠٠٠) (٥٥) ، النبيوي إسماعيل (٢٠٠١) (٨) ، أماني رفعت (٢٠٠٢) (٩) ، نشوي محمود (٢٠٠٤) (٥٧) ، سيكسلي وبرودي Skinsley M.Brodie (١٩٩٠) (٦٥) ، بينما تناولت دراسة كلاً منعبد الله الهابس ،عبد الكندري (٢٠٠٠) (٢٨) ، سعد خليفة (٢٠٠٢) (٢٢) ، محمد عبد الرحمن (٢٠٠٤) (٤٨) ، ومايكل رفين Michael Ruffini (٢٠٠٠) (٦١) ، دوشان Dushane (١٩٩٩) (٦٠) رث كلارك ، ديفيد جونز Ruth Anne Clark, David Jones " (٢٠٠١) (٦٥) بام نورث رب Pam Nor Thrup (٢٠٠١) (٦٤) شبكة الإنترنت في التعليم ، كما استخدمت دراسة أماني رفعت (٢٠٠٢) (٩) ، مني محمود (٢٠٠٠) (٥٥) ، اختبار للتحصيل المعرفي والوجداني ، مما أفاد الباحثة في اختيار أدوات البحث والمتمثلة في اختبار التحصيل المعرفي ، شبكة الإنترنت ، استمارة آراء وانطباعات - استمارة تقييم مستوي الأداء المهاري .

الفصل الثالث

خطة واجراءات البحث

- منهج البحث .
- مجتمع وعينة البحث .
- وسائل جمع البيانات .
- المعالجة الإحصائية المستخدمة

الفصل الثالث

خطة وإجراءات البحث

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسات القبلية والبعديّة لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا العام الجامعي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ والبالغ عددهن (٩٤) أربعة وتسعون طالبة، وتم إجراء البحث علي عينة عشوائية بلغ قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة ، بنسبة مئوية قدرها (٣١,٩١%) من مجتمع البحث ، وتم تقسيمهن إلي مجموعتين متساويتين ومتكافئتين إحداهما تجريبية وتشمل (١٥) خمسة عشر طالبة اتبع معهن أسلوب التعلم الذاتي من خلال موقع الانترنت في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث، والأخرى ضابطة وتشمل (١٥) خمسة عشر طالبة اتبعت معهن الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في التدريس لنفس المهارات قيد البحث .

تجانس وتكافؤ أفراد العينة :

تم حساب التجانس والتكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات (السن - الطول - الوزن) كمعدلات النمو ، الذكاء كأحد القدرات العقلية وبعض الاختبارات البدنية (القدرة - المرونة - الرشاقة - التوافق - التوازن) ، التحصيل المعرفي، مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ، والجداول أرقام (١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) توضح التجانس والتكافؤ بين المجموعتين.

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	السن	شهر	١٧,٦٣	٠,٤٤٣	١٧,٦	٠,٢٠٣
٢	الطول	سم	١٦٢,١٣	٣,٥٤	١٦٣	٠,٧٣٧-
٣	الوزن	كجم	٥٩,٢٧	٦,٠٢	٦٠	٠,٣٦٤-
٤	الذكاء	درجة	٤٩,٢	٣,٧٣	٥٠	٠,٦٤٣-
٥	الوثب العريض	سم	١٣١,٢	١٤,٩١	١٣٠	٠,٢٤١
٦	ثني الجذع من الوقوف	سم	٩,١٣	٤,٤٤	٨	٠,٧٦٤
٧	الدوائر المرقمة	ثانية	٤,٧٣	٠,٥٩٣	٤,٦١	٠,٦٠٧
٨	الوقوف على المشط	ثانية	٢,٤٦	١,٤٣	٢,٢٥	٠,٤٤١
٩	الجري الزجراجي	ثانية	٦,٧٣	٠,٧٣٠	٦,٧١	٠,٠٨٢
١٠	التحصيل المعرفي	درجة	٧,٣٣	٢,٣٥	٨	٠,٨٥٥-

يتضح من الجدول السابق (١) ما يلي:

تراوحت معاملات الالتواء ما بين (-٠,٨٥٥ ، ٠,٧٦٤) أي أنها انحصرت ما بين (٣-، ٣+) مما يشير إلي أنها تقع داخل المنحني الاعتمالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	السن	شهر	١٧,٥٥	٠,٣٩٦	١٧,٥	٠,٣٧٩
٢	الطول	سم	١٦٢,٢	٤,٣٠	١٦٢	٠,١٤٠
٣	الوزن	كجم	٥٩,٥٣	٣,٤٨	٦٠	٠,٤٠٥-
٤	الذكاء	درجة	٤٩	٣,٣٦	٤٩	صفر
٥	الوثب العريض	سم	١٣١,٧٣	١٢,٢٠	١٣٠	٠,٤٢٥
٦	ثني الجذع من الوقوف	سم	٨,٤٧	٣,١١	٨	٠,٤٥٣
٧	الدوائر المرقمة	ثانية	٤,٦٠	٠,٤٦٣	٤,٥	٠,٦٤٨
٨	الوقوف على المشط	ثانية	٢,٨٣	١,١٢	٢,٦٤	٠,٥٠٩
٩	الجري الزجراجي	ثانية	٦,٦٢	٠,٧٠٣	٦,٧٩	٠,٧٢٥-
١٠	التحصيل المعرفي	درجة	٧,٦٧	١,٩٩	٨	٠,٤٩٧-

يتضح من الجدول السابق (٢) ما يلي:
تراوحت معاملات الالتواء ما بين (-٠,٧٢٥, ٠,٦٤٨) أي أنها انحصرت ما بين (+٣, -٣)
مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتمالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمهارات

التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث للمجموعة الضابطة ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	المقص	درجة	١,٢	٠,٧٥١	١,٥	١,٢٠-
٢	الأرابيسك	درجة	١,٣٧	٠,٦١١	١,٥	٠,٦٣٨-
٣	النجمة	درجة	١,٢	٠,٦٧٦	١	٠,٨٨٨
٤	الفجوة	درجة	١,٢	٠,٦٢١	١	٠,٩٦٦
٥	المقوسة	درجة	١,١٣	٠,٤٨١	١	٠,٨١١
٦	الموجه	درجة	٠,٨٦٧	٠,٤٨١	١	٠,٤٦٠-
٧	الدوران	درجة	١,٢٣	٠,٤٥٨	١	٠,٥٦١
٨	ميزان الركبة	درجة	١,١	٠,٦٦٠	١	٠,٤٥٥

يتضح من الجدول السابق (٣) ما يلي:
تراوحت معاملات الالتواء ما بين (-١,٢٠, ٠,٩٦٦) أي أنها انحصرت ما بين (+٣, -٣)
مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتمالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمهارات

التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث للمجموعة التجريبية ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	المقص	درجة	١,١	٠,٥٠٧	١	٠,٥٩٢
٢	الأرابيسك	درجة	١,٢٧	٠,٦٥١	١,٥	١,٠٦-
٣	النجمة	درجة	١,٠٣	٠,٤٤٢	١	٠,٢٠٤
٤	الفجوة	درجة	١,٠٧	٠,٦٢٣	١,٥	٢,٠٧-
٥	المقوسة	درجة	١,١٧	٠,٦١٧	١,٥	١,٦٠-
٦	الموجه	درجة	٠,٩٦٧	٠,٥١٦	١	٠,١٩٢-
٧	الدوران	درجة	١,١	٠,٤٧١	١	٠,٦٣٧
٨	ميزان الركبة	درجة	١,٢	٠,٤٩٣	١,٥	١,٨٣-

يتضح من الجدول السابق (٤) ما يلي:
تراوحت معاملات الالتواء ما بين (-٢,٠٧ ، ٠,٦٣٧) أي أنها انحصرت ما بين (٣-، ٣+) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتدالياً .

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في معدلات

النمو والاختبارات البدنية والذكاء والتحصيل المعرفي ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	شهر	١٧,٦٣	١٧,٥٥	١٧,٥٥	١٧,٥٥	٠,٥
الطول	سم	١٦٢,١٣	١٦٢,٢	١٦٢,٢	١٦٢,٢	٠,٠٤٧
الوزن	كجم	٥٩,٢٧	٥٩,٥٣	٥٩,٥٣	٥٩,٥٣	٠,١٤
الذكاء	درجة	٤٩,٢	٤٩,٠٠	٤٩,٠٠	٤٩,٠٠	٠,١٥
الوثب العريض	سم	١٣١,٢	١٣١,٧٣	١٣١,٧٣	١٣١,٧٣	٠,١٠
ثني الجذع من الوقوف	سم	٩,١٣	٨,٤٧	٨,٤٧	٨,٤٧	٠,٤٦
الدوائر المرقمة	ثانية	٤,٧٣	٤,٦٠	٤,٦٠	٤,٦٠	٠,٦٥
الوقوف على المشط	ثانية	٢,٤٦	٢,٨٣	٢,٨٣	٢,٨٣	٠,٧٦
الجري الزجراجي	ثانية	٦,٧٣	٦,٦٢	٦,٦٢	٦,٦٢	٠,٤١
التحصيل المعرفي	درجة	٧,٣٣	٧,٦٧	٧,٦٧	٧,٦٧	٠,٤٨

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (٥) ما يلي :

عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات (معدلات النمو ، الاختبارات البدنية ، الذكاء ، التحصيل المعرفي) مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين

الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث ن = ٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت"
			ع	م	ع	م	
١	المقص	درجة	١,٢	١,١	١,١	١,١	٠,٤٢
٢	الأرابيسك	درجة	١,٣٧	١,٢٧	١,٢٧	١,٢٧	٠,٤١٩
٣	النجمة	درجة	١,٢	١,٠٣	١,٠٣	١,٠٣	٠,٧٨٨
٤	الفجوة	درجة	١,٢	١,٠٧	١,٠٧	١,٠٧	٠,٥٥٣
٥	المفوسة	درجة	١,١٣	١,١٧	١,١٧	١,١٧	٠,١٩١
٦	الموجه	درجة	٠,٨٦٧	٠,٩٦٧	٠,٩٦٧	٠,٩٦٧	٠,٥٣٠
٧	الدوران	درجة	١,٢٣	١,١	١,١	١,١	٠,٧٤٠
٨	ميزان الركبة	درجة	١,١	١,٢	١,٢	١,٢	٠,٤٥٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (٦) ما يلي:
عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد
البحث مما يشير تكافؤ المجموعتين .

وسائل جمع البيانات :

- أولاً : الأجهزة والأدوات .
- ثانياً : الاختبارات
- ١ - الاختبارات البدنية .
- ٢ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) لريمون ب كاتل.
- ٣ - اختبار التحصيل المعرفي . من إعداد الباحثة .
- ثالثاً : استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح. من إعداد الباحثة.
- رابعاً : البرنامج التعليمي المقترح بأسلوب التعلم من خلال موقع الانترنت .
- خامساً : تصميم الموقع التعليمي المقترح .

أولاً : الأجهزة والأدوات

- ١-جهاز رستاميتز لقياس الطول بالسنتيمتر .
- ٢-ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام .
- ٣-ساعة إيقاف لقياس زمن الأداء لبعض الاختبارات البدنية وقد اختبرت صلاحيتها قبل الاستعمال
علي ساعة أخري للتأكد من صلاحيتها .
- ٤-شريط قياس مرن بالسنتيمتر .
- ٥-صندوق مثبت عليه مسطرة مدرجة من صفر إلي ٥٠ سم .
- ٦-استمارة تسجيل البيانات الشخصية وقد اشتملت علي البيانات الأولية متضمنة(الاسم - الطول -
السن - الوزن) .
- ٧-استمارة تسجيل درجات الطالبات في الاختبارات البدنية .
- ٨-استمارة تسجيل درجات المحكمين في المستوي المهاري من تصميم الباحثة .

ثانياً : الاختبارات

١- الاختبارات البدنية (أ)

قامت الباحثة بإجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء في مجال التمرينات وذلك
للتوصل إلي الاختبارات البدنية التي يكون لها ارتباط بالمهارات الأساسية المختارة قيد البحث وقد

تم عرض تلك العناصر علي عدد (٩) تسعة خبراء في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية وقد راعت في ذلك الشروط التالية :-
 - أن يكون الخبير حاصل علي درجة الدكتوراه .
 - أن يكون لديهم خبره لاتقل عن (٥) سنوات في مجال التمرينات ملحق (م) .
 وقد اتفق الخبراء علي الاختبارات البدنية التالية (المرونة ، الرشاقة ، القدرة ، التوازن ، التوافق)
 وجدول (٧) يوضح النسب المئوية لأراء الخبراء لعناصر الاختبارات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية .

جدول (٧)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول عناصر اللياقة

البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث

م	عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث	النسبة المئوية
١	المرونة	%١٠٠
٢	التوافق	%٨٨,٨٩
٣	الرشاقة	%١٠٠
٤	التوازن	%٨٨,٨٩
٥	القدرة	%٦٦,٦٧

يوضح جدول (٧) النسبة المئوية لكل من عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية وفقا لرأي الخبراء ، وقد اختارت الباحثة العناصر البدنية الحاصلة علي أعلى نسبة مئوية وهي (المرونة ، التوافق ، الرشاقة ، التوازن ، القدرة)، ثم قامت الباحثة بعمل دراسة مسحية للدراسات والبحوث المشابهة وكذلك المراجع العلمية والتي طبقت فيها هذه الاختبارات علي عينات مماثلة لعينة البحث للتوصل إلي الاختبارات المستخدمة في البحث مثل احمد خاطر وعلي البيك(١٩٨٧)(٣) ، محمد علاوي ومحمد نصر الدين(١٩٨٤)(٤٥)، أماني رفعت (١٩٩٨) (١٠) ، فاطمة محمد (١٩٩٩)(٣٦) ، اتضح أن هذه الاختبارات هي:

- ١- التوافق : اختبار الدوائر المرقمة ووحدة القياس الزمن بالثانية .
- ٢- الرشاقة : الجري الزجراجي ووحدة القياس الزمن بالثانية .
- ٣- المرونة :ثني الجذع للامام من الوقوف ووحدة القياس السننيمتر .
- ٤- القدرة : الوثب العريض من الثبات ووحدة القياس السننيمتر .
- ٥- التوازن : الوقوف علي مشط القدم ووحدة القياس الثانية .

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية في البحث الحالي:

أ- الصدق :

لحساب صدق الاختبارات البدنية تم استخدام الطريقتين التاليتين .

١- صدق التمايز .

٢- الصدق الذاتي .

١- صدق التمايز

تم حساب صدق التمايز للاختبارات البدنية وذلك عن طريق تطبيقها علي مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية ، المجموعة الأولى تضم غير الممارسات للنشاط الرياضي وقوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة ، والمجموعة الثانية وتضم الطالبات غير الممارسات للنشاط الرياضي وقوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة ، والجدول (٨) يوضح ذلك .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الممارسات وغير الممارسات

في الاختبارات البدنية قيد البحث $n = 30$

قيمة "ت"	غير الممارسات		الممارسات		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٩,٢١	١٣,٨٢	١١٢,٢٧	٩,١٣	١٥٣,٠٧	سم	الوثب العريض
١١,٦٢	١,٩٢	٣,٤٧	٢,٠٢	١٢,٠٧	سم	ثني الجذع من الوقوف
٨,١٢	٠,٦٩	٥,٧٤	٠,٦١	٣,٧١	ثانية	الدوائر المرقمة
١١,٤٤	٠,٧٦	١,٨٩	٠,٩٤	٥,٥٥	ثانية	الوقوف علي المشط
٧,٠٩	٠,٦٣٠	٦,٤٨	٠,٥١	٤,٩٢	ثانية	الجري الزجراجي

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (٨) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطالبات الممارسات للنشاط الرياضي وغير الممارسات للنشاط الرياضي مما يشير إلي صدق الاختبارات البدنية قيد البحث في التمييز بين المجموعتين .

٢- الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمي لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العملي بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)

معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١٥	
الاختبارات	معامل الصدق الذاتي
التوثب العريض	٠,٩٦
ثني الجذع من الوقوف	٠,٩٣
الدوائر المرقمة	٠,٩٥
الوقوف علي المشط	٠,٩٦
الجرى الزجراجي	٠,٩٥

قيمة (ر) الجدولية عند (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (٩) ما يلي :

تراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية بين (٠,٩٣ ، ٠,٩٦) وهي معاملات صدق عالية مما يشير إلي صدق الاختبارات البدنية قيد البحث .

ب- الثبات

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت الباحثة طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة قوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة وهي ممثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفاصل زمني مدته أربعة أيام بين التطبيقين وذلك في الفترة من ٢٠٠٥/٩/٢٤ إلي ٢٠٠٥/٩/٢٧ والجدول (١٠) يوضح ذلك .

جدول (١٠)

معاملات الارتباط الاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١٥					
الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		ع	م	ع	م
التوثب العريض	سم	٩,١٣	١٥١,٨	٨,٦٠	١٥٣,٠٧
ثني الجذع من الوقوف	سم	٢,٠٢	١١,٧٣	٢,١٢	١٢,٠٧
الدوائر المرقمة	ثانية	٠,٦١	٣,٧٨	٠,٥٦	٣,٧١
الوقوف علي المشط	ثانية	٠,٩٤	٥,١٧	٠,٨٨	٥,٥٥
الجرى الزجراجي	ثانية	٤,٩٢	٤,٨٠	٠,٤٧	٤,٩٢

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (١٠) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث ما بين (٠,٨٧ ، ٠,٩٣) ، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلي ثبات تلك الاختبارات.

٢ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) . ملحق (ب)

اختارت الباحثة " اختبار كاتل للذكاء " وهو اختبار غير لفظي لأنه لا يعتمد علي اللغة ولكن يخضع أداء الأفراد لقدرتهم علي تحديد علاقة التشابه والاختلاف بين الأشكال الموجودة بالاختبار . وقد أعد صورته العربية " احمد عبد العزيز سلامه وعبد السلام عبد الغفار " وقام بوضعه "ريمون ب. كاتل Remon B.katell عام (١٩٧٠)(٢) ويهدف إلي تقدير القدرة العقلية العامة " نسبة الذكاء " .

إجراء الاختبار :

يتكون الاختبار من جزئين ، يشتمل كل جزء علي أربعة اختبارات ، فيعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الطلبة الإجابة علي الجزء الأول من الاختبار ثم الجزء الثاني وفقاً لعدد البنود والزمن المخصص للإجابة علي كل اختبار ، والجدول التالي يبين أسماء الاختبارات ، عدد البنود التي يحتويها كل منها والزمن المحدد للإجابة عليها في كل جزء .

جدول (١١)

أسماء الاختبارات و عدد البنود والزمن المحدد للإجابة عليها

اسم الاختبار	الجزء الأول		الجزء الثاني	
	عدد البنود	الزمن المحدد بالدقائق	عدد البنود	الزمن المحدد بالدقائق
المسلسلات	١٢	٣	١٢	٣
التصنيفات	١٤	٤	١٤	٤
المصفوفات	١٢	٣	١٢	٣
الظروف	٨	٢,٥	٨	٢,٥
المجموع	٤٦	١٢,٥	٤٦	١٢,٥

أسباب اختيار هذا الاختبار :

- تم تطبيقه في العديد من الدراسات السابقة كدراسة " محمود رجائي " (١٩٩٦) (٥٢) ، هيثم عبد المجيد (٢٠٠٥) (٥٩) ، هبه سعد علي (٢٠٠٥) (٥٨) وكان علي درجة عالية من الصدق والثبات ، كما أنه مناسباً للمرحلة السنية قيد البحث .

المعاملات العلمية لاختبار كاتل للذكاء :

أ- الصدق :

لحساب صدق الاختبار قامت الباحثة بإيجاد :

١- صدق التمايز

تم إيجاد صدق التمايز عن طريق تطبيق الاختبار علي عينة قوامها (٣٠) ثلاثون .

طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأصلية وتم تقسيمهم إلي مجموعتين قوام كل منهن (١٥) خمسة عشرة طالبة تضم المتفوقات دراسيا والأخرى تضم المتأخرات دراسيا من واقع نتائج الثانوية العامة الجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين الطلبة المتفوقات والمتأخرات في اختبار الذكاء ن=٣٠

الاختبار	المتفوقات دراسيا		المتأخرات دراسيا		قيمة "ت"
	ع	م	ع	م	
اختبار كاتل للذكاء	٥٧,١٥	٣,٥١	٤٠,٥١	٥,٢٤	٩,٨٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (١٢) ما يلي :

توجد فروق دالة إحصائية بين الطالبات المتفوقات دراسيا والمتأخرات دراسيا في اختبار الذكاء ولصالح المتفوقات مما يشير إلي قدرة الاختبار علي التمييز بين المجموعات المختلفة وهذا يشير إلي صدق الاختبار.

٢- الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمي لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملي بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي كما هو موضح في الجدول (١٣) .

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت الباحثة طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة قوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة وهي ممثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) أيام بين التطبيقين ، والجدول (١٣) يوضح ذلك .

جدول (١٣)

الصدق الذاتي ومعامل الارتباط لاختبار كاتل للذكاء ن=١٥

الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	الصدق الذاتي
	ع	م	ع	م		
اختبار كاتل للذكاء	٥٧,١٥	٣,٥١	٥٨,٠٥	٣,٣٢	٠,٨٦	٠,٩٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (١٣) ما يلي :

أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول و الثاني في اختبار الذكاء كان مساويا (٠,٨٦) وهو معامل ارتباط دال إحصائيا والصدق الذاتي كان مساويا (٠,٩٣) مما يشير إلي ثبات وصدق الاختبار .

٣ - اختبار التحصيل المعرفي ملحق (و)

وقد اتبعت الباحثة في إعدادها الخطوات التالية :

أ- تحديد الهدف من الاختبار :

يهدف هذا الاختبار إلى قياس التحصيل المعرفي لعينة البحث في المعلومات والمعارف الرياضية الخاصة ببعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية ، وقد روعي أن تكون أهداف هذا الاختبار متمشية مع مستوي العينة.

ب- تحديد محاور الاختبار :

لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي المقترح من خلال موقع الانترنت لتعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث قامت الباحثة بالرجوع للمراجع العلمية "عنايات لبيب و بركسان عثمان" (٢٠٠١) (٣٤) ، " سامية الهجرسي بركسان عثمان " (٢٠٠٤) (٢١) ، وقد اشتمل الاختبار على ثلاثة محاور رئيسية هي التطور التاريخي ، قانون اللعبة ، الجانب المهاري.

ج- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار :

قامت الباحثة بإعداد استمارة لاستطلاع رأي الخبراء وعددهم (١٤) أربعة عشر خبير من الحاصلين علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية ومن أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية في مجال المناهج وطرق التدريس والتمرينات الفنية الإيقاعية علي ألا تقل عدد سنوات الخبرة عن (٥) خمس سنوات ملحق (م) ، وذلك لإبداء الرأي في الموضوعات والأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها ، وقد كانت نسبة الاتفاق فيما بينهم علي تحديد الأهمية النسبية لكل من الموضوعات الرئيسية كما هي في جدول (١٤) .

جدول (١٤)

الأهمية النسبية لكل محور بالترتيب

م	المحور	الأهمية النسبية
١	التطور التاريخي	١٥%
٢	قانون اللعبة	٣٠%
٣	الجانب المهاري	٥٥%

د- صياغة مفردات الاختبار في صورته الأولية :-

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاختبار بصورة مبدئية وبلغ عددها (٤٥) خمسة وأربعون مفردة مقسمة علي المحاور الثلاثة (التاريخي ، القانون ، المهاري)، ثم قامت الباحثة بعرضها علي

الخبراء وعددهم (١٤) أربعة عشر خبير ملحق (م) ، وذلك لمعرفة مدى ملاءمته المفردة للمحور الخاص بها ومدى سلامة صياغة المفردات وتناسبها مع الاختبار .

هـ- صياغة مفردات الاختبار في صورتها النهائية :

بعد عرض مفردات الاختبار علي الخبراء فقد اتفقوا علي حذف عدد (٥) خمس مفردات مقسمة كالتالي (١) قانون ، (١) تاريخي ، (٣) مهاري ، بحيث بلغ إجمالي عدد مفردات الاختبار (٤٠) مفردة ، وقد روعي عند صياغة المفردات أن تكون للمفردة معني واحد محدد وأن تكون لغة كل مفردة صحيحة والابتعاد عن المفردات الصعبة ، وتجنب استعمال الكلمات التي تحمل أكثر من معني ، ثم تم وضع المفردات في استمارة تم عرضها علي مجموعة من الخبراء في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية وعددهم (٩) تسعة خبراء ملحق (م) لمعرفة مدى صلاحية المفردات حيث وافقوا علي مفردات الاختبار دون أي إضافة أو تعديل أو حذف بنسبة (١٠٠%) ملحق (و) . وجدول (١٥) يوضح ذلك .

جدول (١٥)

محاور الاختبار المعرفي ومفرداتها وأرقامها

م	المحور	عدد المفردات	أرقام المفردات
١	التطور التاريخي	٦	٦ - ١
٢	قانون اللعبة	١٠	١٨ - ٧
٣	الجانب المهاري	٢٤	٤٠ - ١٩

وقد قامت الباحثة بكتابة شكل الاختبار في صورته النهائية بحيث يتضمن عدد المفردات والتعليمات الخاصة التي توضح طريق الإجابة .

و- تحديد نوع الأسئلة :

بعد صياغة المفردات في صورتها المطلوبة تم ترتيبها بحيث توضع المفردات الخاصة بكل محور مع بعضها في الاختبار ، وقد اختارت الباحثة نوع واحد من الأسئلة وهي الاختيار من متعدد (٣) ثلاثة احتمالات ، وقد روعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية (الشمولية - الموضوعية - الدقة - مناسبتها لمستوي الطالبات) .

ز- تحليل مفردات الاختبار :

ويقصد به تطبيقه علي عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية وبلغ قوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة ، وذلك بقصد حساب معاملات السهولة والصعوبة ، وقد استخدمت الباحثة المعادلة التالية لحساب معامل السهولة :

الإجابة الصحيحة للسؤال (ص)

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة (ص+خ)}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة (ص+خ)}}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة ، خ = عدد الإجابات الخاطئة .

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة أي أن :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة . معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة .

وبناء على ما سبق تم حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار ككل وكان مساويا

(٠,٧)، ومعامل الصعوبة مساويا (٠,٥) والجدول (١٦) يوضح معاملات السهولة والصعوبة

لمفردات الاختبار .

جدول (١٦)

معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار

معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م
٠,٤٣	٠,٥٧	٢٩	٠,٦٥	٠,٣٥	١٥	٠,٦٦	٠,٣٤	١
٠,٤٦	٠,٥٤	٣٠	٠,٤٦	٠,٥٤	١٦	٠,٦٥	٠,٣٥	٢
٠,٣٧	٠,٦٣	٣١	٠,٥٥	٠,٤٥	١٧	٠,٦٨	٠,٣٢	٣
٠,٣٩	٠,٦١	٣٢	٠,٤٦	٠,٥٤	١٨	٠,٥٧	٠,٤٣	٤
٠,٣٦	٠,٦٤	٣٣	٠,٥٨	٠,٤٢	١٩	٠,٦٥	٠,٣٥	٥
٠,٣٧	٠,٦٣	٣٤	٠,٤٩	٠,٥١	٢٠	٠,٦٣	٠,٣٧	٦
٠,٥٥	٠,٤٥	٣٥	٠,٦	٠,٤	٢١	٠,٤٩	٠,٥١	٧
٠,٦	٠,٤	٣٦	٠,٥٣	٠,٤٧	٢٢	٠,٥١	٠,٤٩	٨
٠,٣٤	٠,٦٦	٣٧	٠,٦٢	٠,٣٨	٢٣	٠,٤٧	٠,٥٣	٩
٠,٤٣	٠,٥٧	٣٨	٠,٧	٠,٣	٢٤	٠,٤٩	٠,٥١	١٠
٠,٣٤	٠,٦٦	٣٩	٠,٣	٠,٧	٢٥	٠,٤٥	٠,٥٥	١١
٠,٥٣	٠,٤٧	٤٠	٠,٥٣	٠,٤٧	٢٦	٠,٦٥	٠,٣٥	١٢
-	-	-	٠,٤٣	٠,٥٧	٢٧	٠,٥٤	٠,٥٥	١٣
-	-	-	٠,٣٦	٠,٦١	٢٨	٠,٤	٠,٦	١٤

يتضح من جدول السابق (١٦) ما يلي :

تراوح معامل السهولة ما بين (٠,٣ ، ٠,٧) ، وتراوح معامل الصعوبة ما

بين (٠,٣ ، ٠,٧) .

معامل التمييز :

لحساب معامل التمييز لمفردات الاختبار استخدمت الباحثة المعادلة التالية :

$$\text{التمييز} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

وبذلك تم حساب معامل التمييز وجدول رقم (١٧) يوضح ذلك .

جدول (١٧)

معامل التمييز للاختبار المعرفي

م	معامل التمييز	م	معامل التمييز	م	معامل التمييز
١	٠,٢٢	١٥	٠,٢٣	٢٩	٠,٢٥
٢	٠,٢٣	١٦	٠,٢٥	٣٠	٠,٢٥
٣	٠,٢٢	١٧	٠,٢٥	٣١	٠,٢٣
٤	٠,٢٥	١٨	٠,٢٥	٣٢	٠,٢٤
٥	٠,٢٣	١٩	٠,٢٤	٣٣	٠,٢٣
٦	٠,٢٣	٢٠	٠,٢٥	٣٤	٠,٢٣
٧	٠,٢٥	٢١	٠,٢٤	٣٥	٠,٢٥
٨	٠,٢٥	٢٢	٠,٢٥	٣٦	٠,٢٤
٩	٠,٢٥	٢٣	٠,٢٤	٣٧	٠,٢٢
١٠	٠,٢٥	٢٤	٠,٢١	٣٨	٠,٢٥
١١	٠,٢٥	٢٥	٠,٢١	٣٩	٠,٢٢
١٢	٠,٢٣	٢٦	٠,٢٥	٤٠	٠,٢٥
١٣	٠,٣٠	٢٧	٠,٢٥	-	-
١٤	٠,٢٤	٢٨	٠,٢٢	-	-

يتضح من الجدول السابق (١٧) ما يلي :

أن مفردات الاختبار المعرفي ذات قوة تمييز مناسبة حيث تتراوح ما بين (٠,٢١ ، ٠,٣٠) وبناء عليه فإنه يمكن استخدام الاختبار كأداة لتقويم اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ملحق (و) .

ح - تحديد الزمن اللازم لاختبار :

لحساب زمن الاختبار استخدمت الباحثة المعادلة الرياضية التالية :

$$\text{الزمن الذي استغرقته أول طالبة} + \text{الزمن الذي استغرقته آخر طالبة}$$

٢

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار وكان (٤٠) أربعون دقيقة .

ط- تعليمات الاختبار :

تم وضع تعليمات الاختبار حيث طلب من الطالبات قراءة كل سؤال بعناية وكذلك الإجابات، وعدم ترك أي سؤال دون الإجابة عليه وضرورة قراءة المثال الموضح للإجابة .

ي- تصحيح الاختبار :

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة لكل مفردة من مفردات الاختبار وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار ملحق (و) .

المعاملات العلمية للاختبار :

١- صدق الاختبار

استخدمت الباحثة ثلاثة أنواع من الصدق علي النحو التالي :

أ- صدق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الاختبار علي (٩) تسعة من المحكمين ومن لديهم خبرة لا تقل عن (٥) خمس سنوات في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية ملحق (م) حيث طلب منهم الحكم علي الاختبار ومراجعة مفرداته مرة أخرى والتأكد من الدقة العلمية ومناسبة الأسئلة لمستوي الطالبات ، وتناسبها مع كل محور من محاور الاختبار وفي ضوء آراء المحكمين أصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٤٠) أربعين مفردة .

ب - الصدق الذاتي :

تم حساب الصدق الذاتي للاختبار وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمي لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملي بمعنى أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (١٨) يوضح نتائج الصدق الذاتي للاختبار المعرفي قيد البحث .

جدول (١٨)

معاملات الصدق الذاتي للاختبار المعرفي ن = ١٥

أبعاد الاختبار	معامل الصدق الذاتي
التطور التاريخي	٠,٩٦
قانون اللعبة	٠,٩٢
الجانب المهاري	٠,٩٨
الدرجة الكلية	٠,٩٢

قيمة (ر) الجدولية عند (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (١٨) ما يلي :

تراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبار المعرفي بين (٠,٩٨ ، ٠,٩٢) وهي معاملات صدق عالية مما يشير إلي صدق للاختبار المعرفي قيد البحث.

ج - صدق الاتساق الداخلي :

قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار وذلك عن طريق تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ، كذلك معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار والدرجة الكلية له ، كما تم حساب

معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد ومجموع درجات الاختبار ككل والجدول (١٩ ، ٢٠ ، ٢١) توضح النتيجة على التوالي .

جدول (١٩)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار

المعرفي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ن = ٢٠

القانون		التطور التاريخي		الجانب المهاري	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
٧	٠,٦٤	١	٠,٦٤	٢١	٠,٥٩
٨	٠,٦٧	٢	٠,٥٦	٢٢	٠,٥٨
٩	٠,٦٥	٣	٠,٨٨	٢٣	٠,٦٢
١٠	٠,٥٥	٤	٠,٦٠	٢٤	٠,٥٨
١١	٠,٥٥	٥	٠,٥٧	٢٥	٠,٦٢
١٢	٠,٧١	٦	٠,٥٧	٢٦	٠,٨١
١٣	٠,٥٥	—	—	٢٧	٠,٥٨
١٤	٠,٥٢	—	—	٢٨	٠,٥٧
١٥	٠,٥٦	—	—	٢٩	٠,٥٩
١٦	٠,٥٧	—	—	٣٠	٠,٨٢
١٧	٠,٦٧	—	—	٣١	٠,٦٧
١٨	٠,٥٥	—	—	٣٢	٠,٥٥
١٩	٠,٧١	—	—	٣٣	٠,٥٩
٢٠	٠,٥٢	—	—	٣٤	٠,٦٦

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (١٩) ما يلي :

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد " القانون " والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥٢ ، ٠,٧١) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للبعد .
- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد " التطور التاريخي " والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥٦ ، ٠,٨٨) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للبعد .
- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات بعد " الجانب المهاري " والدرجة الكلية للبعد ما بين (٠,٥٥ ، ٠,٨٢) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للبعد .

جدول (٢٠)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات

الاختبار المعرفي والدرجة الكلية له

ن = ٢٠

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠,٥٧	١١	٠,٦٧	٢١	٠,٥٩	٣١	٠,٦٤
٢	٠,٦٩	١٢	٠,٥٤	٢٢	٠,٦٩	٣٢	٠,٦٩
٣	٠,٦٥	١٣	٠,٦٢	٢٣	٠,٩٠	٣٣	٠,٦٢
٤	٠,٦٢	١٤	٠,٥٧	٢٤	٠,٦٧	٣٤	٠,٦٠
٥	٠,٥٤	١٥	٠,٦٦	٢٥	٠,٦٦	٣٥	٠,٦٣
٦	٠,٥٩	١٦	٠,٥٩	٢٦	٠,٦٠	٣٦	٠,٦٢
٧	٠,٦٢	١٧	٠,٦٧	٢٧	٠,٦٦	٣٧	٠,٦٤
٨	٠,٥٧	١٨	٠,٦٦	٢٨	٠,٥٧	٣٨	٠,٥٩
٩	٠,٦٧	١٩	٠,٦٩	٢٩	٠,٩٠	٣٩	٠,٧٠
١٠	٠,٦٠	٢٠	٠,٧٠	٣٠	٠,٥٥	٤٠	٠,٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (٢٠) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار المعرفي والدرجة الكلية له ما بين (٠,٥٤ ، ٠,٩٠) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس.

جدول (٢١)

معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد

للاختبار المعرفي والدرجة الكلية له

ن = ٢٠

أبعاد الاختبار	معاملات الارتباط
القانون	٠,٨٨
التطور التاريخي	٠,٦٩
الجانب المهاري	٠,٩٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (٢١) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للاختبار المعرفي ما بين (٠,٦٩ ، ٠,٩٤) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس .

ثبات الاختبار :

قامت الباحثة بحساب معامل الثبات للاختبار المعرفي عن طريق معامل "ألفا كرونباخ"

والجدول رقم (٢٢) يوضح النتيجة:

جدول (٢٢)

معامل ألفا للاختبار المعرفي قيد البحث ن = ٢٠

أبعاد الاختبار	معامل ألفا
القانون	٠,٩٢
التطور التاريخي	٠,٨٤
الجانب المهاري	٠,٩٦
الدرجة الكلية	٠,٨٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (٢٢) ما يلي :

- تراوحت معاملات "ألفا كرونباخ" ما بين (٠,٨٤ ، ٠,٩٦) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى أن الاختبار المعرفي علي درجة عالية من الثبات .

ثالثاً :استمارة آراء وانطباعات الطالبات حول موقع الانترنت التعليمي المقترح ملحق(ز) :

لتصميم الاستمارة قامت الباحثة بعدة خطوات توصلت من خلالها إلي وضع الصورة النهائية للاستمارة وقد تم التحقق من المعاملات العلمية للاستمارة لكي تصبح أداء مقننة تصلح للتعرف علي آراء وانطباعات عينة البحث ، وفيما يلي الخطوات العلمية التي تم إتباعها للوصول إلي الصورة النهائية للاستمارة :

١- تحديد هدف الاستمارة :

تم تحديد هدف الاستمارة وهو التعرف علي آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية نحو أسلوب التعلم من خلال موقع الانترنت التعليمي لتعلم مهارات التمرينات الفنية الإبداعية قيد البحث .

٢- صياغة مفردات للاستمارة :

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاستمارة وقد بلغ عددها (١٨) ثمانية عشرة مفردة بصورة مبدئية مقسمة إلي مفردات موجبة وعددها (١٣) ثلاثة عشرة مفردة ، مفردات سلبية وعددها (٥) خمس مفردات ، وقد راعت الباحثة أن تكون المفردات بسيطة ومفهومة ومحددة .

٣- اختيار المفردات الصالحة للاستمارة :

تم عرض مفردات الاستمارة علي (١٢) أثنى عشر خبير من السادة الخبراء في مجال علم

النفس الرياضي لاختيار المفردات الصالحة للاستمارة لعمل التعديلات اللازمة ، حيث كانت مفردات الاستمارة (١٧) سبعة عشر مفردة قام الخبراء بحذف ثلاث عبارات ووافقوا على (١٤) أربعة عشر مفردة منها (١٠) عشر مفردات موجبة أرقامها (١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤) ، (٤) أربعة مفردات سالبة وأرقامها (٣ ، ٥ ، ٧ ، ١٢) .

٤- الصورة النهائية للاستمارة :

تم وضع المفردات في صورتها النهائية بطريقة عشوائية وقد استخدمت الباحثة ثلاث

استجابات لكل مفردة كالتالي :

- أوافق (ثلاث درجات) .
- إلي حد ما (درجتان) .
- لا أوافق (درجة واحدة) .
- وذلك بالنسبة للمفردات الموجبة .
- أوافق (درجة واحدة) .
- إلي حد ما (درجتان) .
- لا أوافق (ثلاث درجات) .
- وذلك بالنسبة للمفردات السالبة .

بمعنى أن الحد الأقصى لدرجات الاستمارة يساوي (٤٣) درجة والحد الأدنى يساوي (١٥)

درجة .

٥- المعاملات العلمية للاستمارة:

١- صدق الاستمارة:

تم استخدام صدق الاتساق الداخلي بين أبعاد الاستمارة والدرجة الكلية وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للاستمارة وقد تم تطبيق هذه الاستمارة على عينة البحث (العينة الأصلية) المجموعة التجريبية وذلك بهدف حذف العبارات التي لا تظهر ارتباطا مع الدرجة الكلية للاستمارة، وحتى يكون هناك صدق لعبارات الاستمارة ، وجدول (٢٣) يوضح ذلك:

جدول (٢٣)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة

الكلية لاستمارة الآراء والانطباعات قيد البحث

ن = ١٥

رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط
١	٠,٥٦	٥	٠,٦٥	٩	٠,٦٧	١٣	٠,٧٢
٢	٠,٦٨	٦	٠,٧٢	١٠	٠,٦٥	١٤	٠,٧٦
٣	٠,٦٧	٧	٠,٥٣	١١	٠,٥٤	—	—
٤	٠,٦٠	٨	٠,٧٩	١٢	٠,٥٥	—	—

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٩٧

يتضح من الجدول السابق (٢٣) ما يلي:

- تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للاستمارة ما بين (٠,٥٣ ، ٠,٧٩) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للاستمارة.

٢- الصدق الذاتي:

تم حساب الصدق الذاتي للاستمارة عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وقد بلغ الصدق الذاتي للاستمارة (٠,٩٥).

٣- الثبات:

قامت الباحثة بحساب الثبات عن طريق معامل "ألفا كرونباخ" وقد بلغ معامل الثبات الكلي للاستمارة (٠,٩١) حيث بلغت قيمة (ر) الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ (٠,٤٩٧) مما يشير إلى ثبات الاستمارة.

رابعاً : البرنامج التعليمي المقترح بأسلوب التعلم من خلال موقع الانترنت التعليمي

١- الهدف العام للبرنامج :

إكساب الطالبات بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية ، وبعض المعارف والمعلومات الخاصة بالمهارات قيد البحث وذلك من خلال موقع الإنترنت ، والتعرف على آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام موقع الإنترنت في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية .

٢- أغراض البرنامج :

أ - الأغراض المعرفية

(١) أن تعرف الطالبات التطور التاريخي للتمرينات .

(٢) أن تعرف الطالبات بعض النواحي القانونية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية.

- ٣) أن تكتسب الطالبات المعلومات والمعارف المرتبطة بأساليب تكنولوجيا التعليم قيد البحث.
- ٤) أن تفهم الطالبات التسلسل الحركي والأداء الصحيح للمهارات قيد البحث .
- ٥) أن تكتسب الطالبات القدرة علي التفكير العلمي المنظم للمهارات الحركية .
- ٦) أن تكتسب الطالبات طريقة جديدة للتعلم .
- ٧) أن تكتسب الطالبات المعلومات الفنية والتكنيكية لمراحل أداء المهارة .

ب - الأغراض الانفعالية

- ١) أن تكتسب الطالبات القدرة علي الإدراك والانتباه وتخيل الأداء الصحيح للوصول إلي الأداء الجيد .
- ٢) أن تكتسب الطالبات اتجاهات إيجابية نحو استخدام الإنترنت في التعليم .
- ٣) أن يتحقق التفاعل بين الطالبات وبين كلا من المادة المتعلمة والوسائل التكنولوجية الحديثة.
- ٤) أن تكتسب الطالبات الإحساس الحركي والانفعالي .

ج - الأغراض المهارية .

- ١) أن تمارس طريق أداء مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .
- ٢) أن تؤدي الطالبات الأعمال المطلوبة كما شاهدوها في موقع الإنترنت .
- ٣) أن تتقن الطالبات أداء المهارات قيد البحث .
- ٤) أن تراعي الطالبات النواحي القانونية أثناء أداء المهارات قيد البحث .
- ٥) أن تمارس الطالبات التكنيك الأمثل للأداء والمحافظة علي وضع الجسم السليم في الهواء .

٣- أسس البرنامج

- أ- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه ومع المجتمع الذي وضع من أجله .
- ب- أن يراعي محتوى البرنامج الفروق الفردية بين الطالبات قد البحث .
- ج- أن يراعي البرنامج خصائص المرحلة السنية قيد البحث .
- د- أن يتصف البرنامج بالمرونة أثناء التطبيق العلمي لرفع كفاءة الطالبات .
- هـ- أن يتدرج البرنامج بالبساطة والتنوع والشمول لإشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط.
- و- أن يراعي البرنامج إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد.
- ز- أن يتضمن تنفيذ البرنامج عوامل الأمن والسلامة .
- ح- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج .
- ط- أن تقوم الطالبة بتشغيل الحاسب الآلي والدخول إلي الموقع بنفسها .
- ي- أن يعمل البرنامج علي زيادة الدافعية نحو التعلم وتوفير عامل التشويق والمتعة والإثارة.

٤- محتوى البرنامج التعليمي :

يحتوي البرنامج التعليمي المقترح علي مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث وهي

كالتالي :

أ- المهارات الحركية قيد البحث :

- الأرابيسك .
- المقص .
- ميزان الركبة .
- النجمة .
- الفجوة .
- المقوسة .
- الدوران (حول الجسم ، الذراعين)
- التمرينات (الذراعين ، الجذع ، الجسم كله) .

ب- محتوى المهارات الحركية قيد البحث :

- يظهر في الموقع التعليمي طريقة الأداء لكل مهارة علي حدا والصور المسلسلة حركيا لها والخطوات التعليمية .
- التطور التاريخي الخاص بالتمرينات الفنية الإيقاعية .
- بعض بنود القانون الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية .

٥- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

- أ- معمل خاص بالحاسب الآلي ومتصل بشبكة الإنترنت .
 - ب- أجهزة حاسب آلي .
 - ج- أسطوانات مدمجة (CD) .
 - د- ساعات إيقاف .
 - هـ- ميزان طبي .
 - و- جهاز لقياس الطول والوزن .
 - ز- ماسح ضوئي .
 - ح- كاميرا فيديو .
 - ط- جهاز فيديو عرض وتسجيل .
 - ي- صالة تتوافر فيها كل الإمكانيات التعليمية والصحية والتدريبية والأدوات المساعدة .
- مواصفات أجهزة الحاسب الآلي المستخدمة :

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| - PROCESSOR: (1,7Mhz) | - المعالج: ١,٧ ميغا هرتز |
| - MOTHERBOARD: up to (3000 MHz) | - اللوحة الرئيسية: ٣٠٠٠ ميغا هرتز |
| - RAM: 128 MB | - الذاكرة العشوائية: ١٢٨ ميغا بايت |
| - HD: 40GB | - القرص الصلب: ٤٠ جيجا بايت |
| - CD - ROM: 52x | - قارئ الأقراص الضوئية: ٥٢ x |

- VGA: 32Mb
- SOUND CARD: 128 bit
- MONITOR: 15 inch,
- SPEAKER: 500 w
- MOUSE: Ps/2
- F. D: 1.44
- KEYBOARD: 101 key
- CASE ATX
- MICROPHONE
- كارت الشاشة: ٣٢ ميجا بايت
- كارت الصوت: ١٢٨ بت
- الشاشة: ١٥ بوصة
- السماعات: ٥٠٠ وات
- الماوس: بي إس تو
- مشغل الأقراص المرنة: ١,٤٤ ميجا بايت
- لوحة المفاتيح: ١٠١ مفتاح
- حاوية ذات خاصية إغلاق تلقائي
- ميكروفون

٦- أسلوب التعلم

استخدمت الباحثة أسلوب التعلم الذاتي من خلال موقع الانترنت التعليمي المقترح لطالبات المجموعة التجريبية ، واستخدمت المجموعة الضابطة الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) وذلك تحت إشراف الباحثة .

٧- الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قامت الباحثة باستطلاع رأي الخبراء ملحق (ي) لتحديد زمن وشكل أجزاء الوحدة التعليمية بما فيها مشاهدة موقع الانترنت التعليمي المقترح الخاص بالوحدة التعليمية واما إذا كان سيتم ذلك خارج الوحدة التعليمية أو داخلها وتحديد زمن المشاهدة وفي أي جزء سيتم وقد تم ذلك من خلال استمارة قامت الباحثة بإعدادها لهذا الغرض ملحق (ي) وقد اتفقت آراء السادة الخبراء بنسبة ٩٥% على أن يكون زمن المشاهدة داخل الوحدة التعليمية (المحاضرة)، وقد اتفقوا على أن يكون شكل وتوزيع الوحدة التعليمية (المحاضرة) كالآتي :

- ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدتين في الأسبوع كما هو وارد بلانحة الكلية .
- ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (٩) تسعة أسابيع وذلك وفقا للتوزيع الزمني بلانحة الكلية للفصل الدراسي الأول.
- أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (١٢٠) دقيقة وذلك كما هو وارد بلانحة الكلية .
- أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية على النحو التالي :
 - الأعمال الإدارية (٥) دقائق
 - تصفح الموقع (٣٠) دقيقة
 - الإحماء والإعداد البدني (٢٠) دقيقة
 - التطبيق العملي للبرنامج (٦٠) دقيقة
 - الختام (٥) دقائق

٨- أسلوب التقويم

من أجل تقويم مدى فاعلية البرنامج التعليمي على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ، وكذلك على آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع قامت الباحثة بما يلي :

- قياس مستوى تعلم المهارات عن طريق (المحكمين) حيث استعانت الباحثة بثلاثة من المحكمين في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية ملحق (م) ولديهم خبرة لا تقل عن (٥) سنوات ومن أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية لتقويم الأداء المهاري حيث قدرت درجة كل مهارة (٥) خمس درجات وتم حساب المتوسط لدرجات المحكمين الثلاثة في كل مهارة لتصبح هي الدرجة النهائية للمهارة .

- اختيار التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث.

- استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام موقع الانترنت.

خامساً : تصميم الموقع التعليمي المقترح ملحق (ح)

يعتبر الموقع التعليمي المعد هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي وقد قامت الباحثة بإنتاج الموقع التعليمي المقترح باستخدام أحد برامج النشر Microsoft Front page xp الذي يعمل في بيئة النوافذ المرئية " ويندوز أكس بي " Windows XP " وتضمن إعداد الموقع المراحل التالية :

١ - جمع المعلومات :

قامت الباحثة قبل البدء بالتصميم بمراعاة أن تكون جميع المعلومات المستخدمة في تصميم الموقع جاهزة لكي تتمكن من توظيفها بالشكل المناسب ، لذا قامت الباحثة بالإطلاع علي العديد من المراجع والدراسات والبحوث التربوية التي تناولت إعداد مواقع الإنترنت التعليمية وأيضاً برمجيات الكمبيوتر التعليمية منها دراسة كل من " عبد الله الهابس وعيد الكندري " (٢٠٠٠) (٨) ، " أماني رفعت " (٢٠٠٢) (٩) ، " محمد عبد الرحمن " (٢٠٠٤) (٤٨) ، " هيثم عبد المجيد " (٢٠٠٥) (٥٩) ، " مايكل رفين Michael F . Ruffini " (٢٠٠٠) (٦٣) ، وذلك للتوصل إلي أفضل الطرق والتعرف علي الشروط الأساسية لتصميم المواقع التعليمية وبرمجيات الحاسب الآلي التعليمية .

٢ - تحديد محتوى الموقع :

تعتبر عملية اختيار المحتوى أهم خطوات بناء الموقع ، وتتمثل هذه الأهمية في اختيار الحقائق والمعلومات والمفاهيم المرتبطة بالتمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ، وكذلك تحديد

الرسوم الثابتة والمسلسلة حركيا وغيرها من المواد والأدوات التعليمية التي وقع عليها الاختيار وتنظيمها علي نحو تربوي معين وتحديد طريقة السير فيها بما يسهم في تحقيق أهداف الموقع .

ومن خلال ما سبق تم اختيار محتوى الموقع مكوناً من ثلاثة عناصر رئيسية هي :

- ١ - مقدمة تاريخية عن التمرينات الفنية الإيقاعية .
- ٢ - بعض مواد القانون .
- ٣ - مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .

وقد احتوي الموضوع الأول علي الجزء التاريخي والذي تضمن (التطور التاريخي للتمرينات ، المدارس المختلفة للتمرينات في العصر الحديث ، التطور التاريخي للتمرينات الفنية الإيقاعية ، أصل ونشأة الجمباز الإيقاعي) ، وأحتوي الموضوع الثاني علي الجزء القانوني والذي تضمن (تصنيف حركات الجسم ، البطولات التنافسية للجمباز الإيقاعي ، المساحة الأرضية للبطولات وزمن الجملة ، وملابس اللاعبات ، الأدوات اليدوية المستخدمة في الجمباز الإيقاعي واحتوي الجزء الثالث علي مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث وهي (الفجوة ، النجمة ، المقص ، ميزان الركبة ، الإرابيسك ، الوثبة المقوسة ، الدوران بالجسم ، الموجة الأمامية) .

٣ - تحديد الأنشطة التعليمية :

تضمن الموقع نوعين من الأنشطة ، نوع تقوم به الباحثة ، والأخر تقوم به الطالبة وذلك لتحديد أهداف الموقع التعليمي ، وهما : -

أ - أنشطة تقوم بها الباحثة .

(١) قبل بدء الدراسة بالموقع :

توضح الباحثة للطالبات عنوان وطريقة الدخول إلي الموقع عبر شبكة الإنترنت من خلال جهاز الكمبيوتر والطريقة التي بها الموقع والفكرة التي يقوم عليها.

(٢) أثناء الدراسة بالموقع :

يتمثل دور الباحثة ، في ملاحظة الطالبات أثناء عملية التعلم والقيام بتوجيههم نحو القيام بالأنشطة التعليمية ومتابعة تقدمهم ، وتصحيح أخطائهم التنفيذية ، وتذليل العقبات أمامهم ، والإجابة علي تساؤلاتهم في حالة حدوث مشاكل تقنية خاصة بأسلوب العمل في معمل الكمبيوتر ، وكذلك الرد علي البريد الإلكتروني .

(٣) بعد الانتهاء من الموقع :

بعد الانتهاء من تدريس محتوى الموقع ، يتم تكليف الطالبات بالقيام بالأداء المطلوب والذي يتمثل في الخطوات التعليمية المتدرجة من البسيط إلي المركب ومن السهل للصعب .

ب - أنشطة تقوم بها الطالبة :

تتمثل أنشطة الطالبات في استخدامهن للموقع وإجابتهن عن الأسئلة التقييمية المتضمنة بها ثم ممارستهن للمهارات المتضمنة بها عمليا داخل ميدان العمل التطبيقي.

٤ - إنتاج الموقع :

بالإطلاع علي المراجع العلمية والبحوث التي تناولت تصميم مواقع الإنترنت التعليمية مثل " عبد الله الهابس ، عبد الكندي " (٢٠٠٠) (٢٨) ، " عبد القادر عبد الله " (٢٠٠١) (٢٧) ، " محمد عبد الرحمن " (٢٠٠٤) (٤٨) تبين أن إنتاج مواقع الإنترنت يمر بالعديد من المراحل هي (التصميم ، التجهيز ، البرمجة) :

أ - مرحلة التصميم :

تعتبر مرحلة التصميم من أهم مراحل إنتاج مواقع الإنترنت ، المرشد لما سيتم تنفيذه في المراحل التالية ويتضمن التصميم الخطوات التالية:

(١) تحديد أسس ومعايير تصميم البرنامج :

قامت الباحثة بتصميم الموقع من خلال ثلاثة أسس رئيسية هي :

- الأساس العلمي : يتمثل في تحديد واختيار المادة العلمية حول مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتي يقدمها الموقع التعليمي المقترح لتزويد الطالبات بالمعارف والخبرات والمهارات المتعلقة بالمحتوي التعليمي .

- الأساس التربوي : يتمثل في تحديد الأهداف العامة والسلوكية في الموقع التعليمي المقترح ، كما يتضح في أسلوب تقديم عرض المحتوى العلمي للموقع وتحديد الأنشطة التعليمية ، والتغذية الراجعة وإستراتيجية تنظيم المحتوى في تسلسل منطقي وتحديد العلاقات الداخلية بين أجزاء الموقع لتحقيق أهداف التعلم .

- الأساس التقني : اتضح الأساس التقني في إعداد خريطة للموقع وكتابة النص التعليمي للموقع ، وتحديد متطلبات الإنتاج وغيرها من المتطلبات التي يتضمنها الموقع قبل إضافة بعض الصور واستخدام لغات برمجة إضافية مثل لغة (الجافا Java) في تزويد الصفحات بالمؤثرات اللازمة لعرض الصفحة بشكل أفضل .

ولقد راعت الباحثة مجموعة من المعايير والأسس الفنية التي تحدد المظهر الخارجي للموقع والتي تم التوصل إليها من خلال الإطلاع علي المراجع والبحوث العلمية التي قامت بإنتاج مواقع الإنترنت مثل " عبد الله الهابس ، عبد الكندي " (٢٠٠٠) (٢٨) ، " عبد القادر عبد الله " (٢٠٠١) (٢٧) . وقد تمثلت هذه المعايير في :

- خلو المعلومات المعروضة من الازدحام والحشو .

- عرض المعلومات علي الصفحة بطريقة شيقة وجميلة ومتناسقة .
 - مراعاة توزيع مواقع العناصر المختلفة بطريقة سليمة وصحيحة .
 - مراعاة توزيع مساحات العناصر المختلفة بطريقة متوازنة .
 - ملائمة التأثيرات اللونية للعناصر المختلفة في الصفحة الواحدة .
 - جذب انتباه الطالبة طوال فترة عرض الموقع من خلال استخدام الرسوم والخطوط والصور والرسومات المسلسلة حركياً .
 - إمكانية تحكم الطالبة في اختيار الجزء المراد تعلمه وتتابع أحداثه .
 - إمكانية إبحار وتجول الطالبة داخل الموقع بشكل مطلق في الجزء المحدد سابقاً من الباحثة .
- (٢) تنظيم محتوى الموقع :

قامت الباحثة بتصميم محتوى الموقع في جزأين هما :

- الجزء الأول : ويشمل مقدمة عن الموقع ونبذة عن ماهية التمرينات الفنية الإيقاعية.
 - الجزء الثاني المحتوي التعليمي : وهو الجزء الذي تتحكم فيه الطالبة من حيث الاختيار للجزء المراد تعلمه والمحدد من قبل الباحثة ويتضمن هذا الجزء ثلاثة عناصر رئيسية :
 - التطور التاريخي .
 - القانون .
 - بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية (الفجوة ، النجمة ، المقص ، ميزان الركبة ، الإرابيسك، الوثبة المقوسة ، الدوران بالجسم ، الموجة الأمامية) .
- واحتوي كل جزء علي قدر من المعلومات العلمية التي تؤدي في نهاية تدريسها إلي خلفية معرفية متكاملة لدي الطالبات عن هذا الجزء .

(٣) إعداد الصورة الأولية للموقع وعرضها علي الخبراء :

- في ضوء الأهداف العامة للموقع والأهداف السلوكية المرغوب في تحقيقها والمادة العلمية لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية ، قامت الباحثة بإعداد الصورة الأولية للسيناريو الخاص بالموقع التعليمي المقترح وعرضه علي السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية والتربية النوعية قسم تكنولوجيا التعليم ، وذلك بهدف استطلاع آرائهم حول :
- الأهداف العامة للموقع .
 - الأهداف السلوكية للموقع .
 - محتوى الموقع (تنظيمه ، صياغة النصوص ، وضوح الصور، ترابط أجزاء محتوى الموقع).
 - صلاحية الموقع للتطبيق .
- وتم مقابلة السادة الخبراء أثناء فحصهم للسيناريو الخاص بالموقع حتي تتمكن الباحثة من مناقشتهم والإجابة عن استفساراتهم والاقتداء بآرائهم حول الموقع التعليمي المقترح .

(٤) إعداد الصورة النهائية للموقع :

بعد العرض علي السادة الخبراء قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي اقترحتها السادة الخبراء وبذلك أصبح الموقع في صورته النهائية .

(ب) مرحلة التجهيز :

نظراً لأن الموقع يقوم علي أساس استخدام الكمبيوتر وملحقاته ، ويتطلب إنتاجها العديد من الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية والمتطلبات فقد استخدمت الباحثة ما يلي :

أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة :

١ - جهاز كمبيوتر وملحقاته وقد سبق توضيح مواصفاته في البرنامج التعليمي .

ثانياً : المواد التعليمية المستخدمة في البرنامج

- ١ - الشكل النهائي للنص التعليمي في البرنامج : أعدت علي السورق وأجيزت من الخبراء المتخصصون ملحق (ح) من السادة أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية.
- ٢ - الصور والرسومات : تطلب إعداد الموقع بعض الرسومات والصور والأشكال الخاصة (بموضوع البحث وقد استخدمت الباحثة بعض البرمجيات الخاصة بالكمبيوتر للاستعانة بها في نقل وتخزين الصور والأشكال بواسطة جهاز المساح الضوئي Scanner مثل برنامج Adobe Photo Shop 7.0 وصور من شبكة الإنترنت .

٣ - إنتاج لقطات الرسوم المسلسلة حركياً : لقطات الرسوم المسلسلة حركياً : وهي لقطات خاصة بمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث تم تصميمها عن طريق الاستعانة بأحد المتخصصين في مجال الرسوم المتحركة حيث قامت برسم المفاتيح الأساسية الخاصة بالمهارات قيد البحث ثم تم إدخال هذه الرسوم (المفاتيح) إلي الحاسب الآلي باستخدام المساح الضوئي Scanner بواسطة أحد المتخصصين في مجال تصميم مواقع الإنترنت ، وتلوين هذه الرسوم علي برنامج Adobe Photo Shop 7.0 ، وإدخال هذه الرسوم إلي برنامج خاص بتحرك الصور ويسمي برنامج Gif Movie Gear الذي يقوم بتمويل هذه الرسوم إلي لقطات فيديو متحرك للمهارة بامتداد Avi .

ثالثاً : المتطلبات البرمجية المستخدمة

قامت الباحثة باستخدام بعض البرمجيات المساعدة في إنتاج الموقع التعليمي المقترح وتمثلت تلك البرمجيات المساعدة فيما يلي :

- ١ - Adobe Photo Shop 7.0 : حيث تم استخدامه في إعداد مجموعة من الرسومات التخطيطية التوضيحية والمسح الضوئي لمجموعة من الصور والرسومات ومعالجتها .
- ٢ - Microsoft Word : حيث تم استخدامها لمعالجة النصوص (إدخال وتحرير وتنسيق) الخاصة بمحتوي الموقع التعليمي المقترح .

٣ - GIF Movie Gear : وذلك لإعداد مقاطع الرسوم المتحركة الخاصة بمهارات التمرينات

الفنية الإيقاعية قيد البحث .

٤ - Microsoft Front Page XP : وهو أحد البرمجيات التي تعمل من خلال بيئة التشغيل

Windows XP واستخدمته الباحثة في إنتاج الموقع التعليمي المقترح .

ج - مرحلة البرمجة :

أولاً : تصميم الصفحات

يعتبر تصميم الصفحات من الموضوعات الرئيسية الهامة ضمن تصميم مواقع الإنترنت لذا يجب علي المصمم أن يحدد بدقة الطريقة التي سوف يستخدمها في تصميم الصفحات . عند تصميم صفحة الموقع وعرضها علي الإنترنت يراعي إتباع الخطوات التالية :

١- تحديد الهدف من الصفحات : يذكر " عبد القادر عبد الله " (٢٠٠١) إن تحديد الهدف من الصفحات خطوة بالغة الأهمية إذ أن هناك بعض الصفحات المساعدة والتي تعرض تعليمات حول محتوى الموقع وكيفية التجول بداخله ومصمم الموقع وإرسال البريد الإلكتروني وهناك أيضا الصفحات الرئيسية التي تحتوي علي الموضوع الرئيسي للموقع . لذا يجب مراعاة الهدف من الصفحة قبل إنشاءها لان كل صفحة من هذه الصفحات تختلف من حيث التصميم الخارجي ولغة البرمجة المستخدمة وسيلة العرض لهذه الصفحة ، كما أن من الأمور التي تستدعي تحديد الهدف من الصفحات أن هناك أهداف كثيرة لبناء الموقع منها ما هو تجاري أو اجتماعي أو تعليمي أو ثقافي فلا بد من تحديد أن هدف هذه الصفحات تعليمي لأن غياب تحديد دقيق للأهداف وما هو المقصود بها الموقع قد يقود إلي فشل الموقع .

٢ - إخراج الصفحة : هناك بعض الأمور التي يجب مراعاتها عند إخراج هذه الصفحات ومنها :
- أن تكون الألوان سواء المتعلقة بالنص أو الخلفية غير صارخة ويكون هناك فرق بين لون النص ولون الخلفية حتى يمكن التمييز بينهم .

- أن يكون هناك توحيد بين حجم وحرف النص بشكل دائم ومستمر .
- تجنب استعمال الحروف المائلة (يصعب قراءتها) وإحداث تغييرات علي الألوان ووضع خط تحت الكلمات الهامة .

- أن تقوم بتوضيح المضمون باستعمال تصاميم وأشكال تتسم بالبساطة ، والملائمة وصغر الحجم، الثبات .

- كما أنه يجب أن نتعامل مع المعلومات التي تحتويها الصفحة حسب أولوياتها .

- أن تكون اللغة بسيطة ومفهومة وتتناسب مع أي شخص يطلع علي الموقع .

- أن تكون الصور التي تحتويها صفحات الموقع واضحة معبرة بسيطة وكذلك تحديد امتدادها
فملفات الصور التي تناسب صفحات الويب هي في " Gif " أو نوع "Jpeg" وبدرجة وضوح
تساوي ٧٢ نقطة في البوصة (٢٧ : ١٤١ ، ١٤٣) .

٣ - تحديد اللغة وبرنامج النشر المستخدمة في تصميم الصفحات : لتصميم الصفحات يمكن
الاختيار بين استخدام برامج النشر أو لغة ترميز النصوص المترابطة " HTML " وبفضل
استخدام برامج النشر ولغة الترميز معاً .

لتصميم الصفحات يجب علي المصمم أن يتبع أحد الطريقتين التاليتين :

- ١ - أن يستخدم لغة الترميز " HTML " والتي تتطلب من المصمم المهارة العالية في استخدام هذه
اللغة لكي يمكن تطويعها كما يريد من الصفحات وهذه اللغة لها ميزة توفير قدرات غير محدودة
للمصمم علي الإبداع في شكل الصفحة .
- ٢ - أن يستخدم المصمم أحد برامج النشر التي تعتمد علي الواجهة الرسومية " Gmi " والقوائم
التي تقوم بترجمة ما يطلبه المصمم إلي لغة " HTML " وتقيد هذه البرامج المصمم بشكل ونوع
التصميم .

لذا فالمصمم الجيد يجب أن يجمع في تصميم الموقع بين برامج النشر وكتابة لغة الترميز معاً
ليكون قادراً علي أخراج الصفحات بالشكل المناسب.

ثانياً : حجز اسم الموقع ونطاق علي الانترنت :

حجز اسم أو نطاق علي الإنترنت من أهم خطوات تصميم الموقع فبدون عملية النشر لن
يستطيع أحد الدخول علي الموقع والاستفادة منه لذا فهناك طريقتين لحجز اسم للموقع علي الإنترنت
وهما :

- ١- تسجيل الاسم بحجز نطاق حسب نشاط الموقع (تعليمي Edu . منفصل) .
- ٢ - حجز نطاق علي أحد مواقع الاستضافة المجانية مثل " Yahoo " أو " Hostindex " أو
" Hotmail " مع ملاحظة أن الطريقة الأولى أفضل لسهولة تحكم صاحب (مالك) الموقع في
عرض الموقع أو غلقه أو رفعه مؤقتاً للتطوير في أي وقت أراد ذلك ، أما الاختيار الثاني يعطي
الحق للشبكة فقط في رفع الموقع دون الرجوع لاستئذان مالك الموقع .

ثالثاً : اختبار الموقع قبل النشر

بعد انتهاء عملية تصميم الموقع لابد من تجربته قبل البدء في نشره علي شبكة الإنترنت
وهذا التجريب بطريقتين رئيسيتين :

- ١ - تجريب الموقع علي جهاز الحاسب الآلي في عدم وجود الإنترنت " OF Line " وذلك للتأكد
من عمل الارتباطات بشكل جيد ووضوح الخطوط والشكل العام للموقع .

٢ - تجريب الموقع عن طريق نشر الموقع بشكل " Demo " تجريبي علي الإنترنت " ON Line " وذلك للتأكد من وضوح الصور ووقت تحميلها ، وعمل مفاتيح الموقع بشكل كامل ، ظهور التأثيرات الحركية المستخدمة فيها لغة ال " Java "، إرسال البريد الإلكتروني " E - Mail " وعمله بشكل جيد ، الوقت المستغرق لتحميل الموقع ككل وأي وسائل خطأ أخري تظهر وذلك لتعديل أي أخطاء تظهر علي الموقع ثم يتم رفعه من علي الإنترنت مرة أخري .

رابعاً : تعديل وإضافة

لابد من التجديد والإضافة وإجراء بعض التغييرات ولو كانت بسيطة في الصفحات حتى لا يترك الموقع لفترة طويلة كما هو فيشعر الزوار بالملل .

حيث يعد هذا الموقع من المواقع التعليمية المتخصصة لتعليم مهارات معينة ومحددة للطلاب في فترة معينة فإن عملية التجديد سوف تكون محددة في مجالات بسيطة مثل إضافة أحر تحديثات لمواد القانون الخاص بالتمرينات الفنية الإيقاعية . إضافة بعض المهارات الحديثة والهامة للطلاب في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية ، وذلك ليتلاءم الموقع مع تطور مادة التمرينات الفنية الإيقاعية أثناء فترة الدراسة لذا تعمل الباحثة علي متابعة ما هو جديد في مجال التمرينات الفنية الإيقاعية لتزويد الموقع به ليلائم التطورات الحديثة .

خامساً : نشر الموقع في صورته النهائية

بعد انتهاء عملية التجريب والتأكد من أن الموقع يعمل بكامل كفاءته وحجز النطاق علي الانترنت يتم نشر الموقع في صورته النهائية ليصبح متاحا لكل من يملك اسم الموقع للدخول عليه وتصفح صفحاته والاستفادة من المعلومات الموجودة به .

الدراسات الاستطلاعية :

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى لوحدات البرنامج يومي الاثنين الموافق ٢٠٠٥/٩/١٩ ، إلي الثلاثاء الموافق ٢٠٠٥/٩/٢٠ على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك من أجل التعرف على :

- أ- مدى مناسبة الموقع لقدرات الطالبات ومدى فهمهن واستيعابهن لها .
- ب- تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها .
- ج- ترتيب الوحدة التعليمية .

وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات على الموقع ووسائل وكيفية التنفيذ ، وبذلك تم تنفيذ الموقف التعليمي الفعلي الذي أعد من أجله الموقع ومن هذه التعديلات :

- وجد أن الأجهزة الموجودة بمعمل الحاسب الآلي بالكلية لا تحتوي علي برنامج ويندوز " XP "
- فقامت الباحثة بتحميل البرنامج بواسطة متخصصين من زملاء للباحثة من تشغيل الموقع بكامل قدراته بسهولة ويسر .
- تم تزويد الموقع ببعض الصور الخاصة بالجزء المهاري .

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية :

- قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢١/٩/٢٠٠٥م إلي ١/١٠/٢٠٠٥م على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها :
- أ- تدريب المساعدين على تطبيق القياسات وتسجيل النتائج .
 - ب- التعرف على المشاكل التي تقابل عملية التنفيذ .
 - ج- إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن :

- أ- استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتوفر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات .
- ب- إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث .

خطوات إجراء التجربة :

قامت الباحثة بالخطوات التالية :

- ١ - الاجتماع مع طالبات المجموعة التجريبية عينة البحث قبل البدء في تطبيق الموقع التعليمي المقترح في وجود أحد المتخصصين في مجال الحاسب الآلي وتصميم مواقع الإنترنت حيث تم إكساب الطالبات بعض مهارات الحاسب الآلي وكيفية الدخول علي الموقع والتعامل مع شبكة الإنترنت ، وكيفية تصفح صفحات الموقع والحصول علي المعلومات اللازمة من الموقع وبعض مهارات الإنترنت الأخرى مثل حفظ الصفحات أو الصور وكيفية التعامل مع البريد الإلكتروني الخاص بالموقع حتى يتسنى للطالبات التواصل مع الباحثة من خلال إرسال الاقتراحات أو التعليقات أو الاستفسارات التي تقابلهن أثناء تصفح الموقع التعليمي علي البريد الإلكتروني الخاص بالباحثة ووظيفة كل مفتاح داخل الموقع وشرح مزايا التعليم من خلال شبكة الإنترنت .
- ٢ - عند بدء التطبيق يتم توزيع طالبات المجموعة التجريبية علي أجهزة الحاسب الآلي الموجودة بالمعمل بحيث تجلس كل طالبة علي جهاز خاص بها ويكون بجانب كل جهاز ورقة تحتوي علي تعليمات إرشادية لتشغيل الموقع وتقوم الباحثة بتحديد المهارة التي سوف تعلمها في هذا اليوم أولاً ثم تبدأ الباحثة بإصدار أمر بدء التطبيق فتبدأ كل طالبة بتشغيل الجهاز الخاص بها والدخول علي

الموقع التعليمي ويكون دور الباحثة متابعة عملية التطبيق وتقديم الإرشادات للطالبات عند حدوث أي أخطاء .

٣ - بعد الانتهاء من التطبيق تتوجه الطالبات إلى صالة التمرينات في محاولة منهن لتنفيذ أجزاء الوحدة التعليمية وتطبيق المهارة التي تم مشاهدتها في الموقع ومحاولة تذكر الأجزاء الدقيقة للمهارات والمعلومات والمعارف الخاصة بها ويكون دور الباحثة في هذه الخطوة متابعة أداء الطالبات وعند ظهور الأخطاء تقوم الباحثة بتصحيحها مباشرة .

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد استبدلت الباحثة الـ (٣٠) دقيقة زمن المشاهدة المخصص للمجموعة التجريبية في شرح لطريقة الأداء للمهارة المتعلمة وإعطاء نموذج لها والإجابة علي أي استفسارات من الطالبات .

- تنفيذ التجربة :

١ - القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي علي مجموعتي البحث وذلك في الفترة من ٢٠٠٥/١٠/٣ إلي ٢٠٠٥/١٠/٤ في الاختبارات البدنية ومستوي أداء مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية، واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث .

٢ - التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي " من خلال شبكة الانترنت " ، وذلك لتعلم المهارات قيد البحث وذلك في المدة من ١٠/٨ إلي ٢٠٠٥/١٢/١٥ وذلك بواقع محاضرتين أسبوعياً، وزمن المحاضرة (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة وبناء على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج (٩) ساعة أسابيع وروعي في تطبيق البرنامج ما يلي :

- الالتزام بزمن المحاضرة طبقاً للائحة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا .
- الالتزام بمحتوي منهج التمرينات الفنية الإيقاعية للفرقة الأولى بالكلية .
- سلامة الأجهزة المستخدمة وذلك قبل كل محاضرة والتأكد من تشغيل الموقع علي الشبكة.
- توضيح بعض النقاط التي يصعب على الطالبات استيعابها .
- قامت الباحثة بالتدريس لطالبات " المجموعة التجريبية أثناء تنفيذ أسلوب التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي طوال فترة تنفيذ التجربة وذلك يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع .
- قامت الباحثة بالتدريس لطالبات المجموعة الضابطة من خلال الطريقة التقليدية طوال فترة تنفيذ التجربة وذلك يومي الاثنين والأربعاء من كل أسبوع .
- استعانة الباحثة ببعض الزملاء في تنفيذ القياسات القبلية والبعديّة قيد البحث .

٣ - القياس البعدي :

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج أجرت الباحثة القياس البعدي لمجموعتي البحث في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية واختبار التحصيل المعرفي ، والجانب الوجداني لأفراد المجموعة التجريبية فقط . وذلك في الفترة من ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٥ م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي .

د - المعالجة الإحصائية المستخدمة :

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :

المتوسط الحسابي	المتوسط
الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معامل الارتباط	اختبار (ت)
معامل السهولة	معامل الصعوبة
معامل التميز	الوزن النسبي
مربع كا	نسبة التغير المئوية
معامل ألفا كرونباخ	

وقد ارتضت الباحثة نسبة دلالة عند مستوى (٠,٠٥) .و استخدمت برنامج spss

لحساب المعاملات الإحصائية .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

ثانياً : تفسير النتائج ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولاً : عرض النتائج

سوف تستعرض الباحثة نتائج البحث وفقاً لما يلي :

- ١- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث
- ٢- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث
- ٣- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث
- ٤- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث
- ٥- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي قيد البحث
- ٦- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث
- ٧- نسبة التغير للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث
- ٨- آراء وانطباعات المجموعة التجريبية نحو استخدام موقع الإنترنت التعليمي في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث

جدول (٢٤)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ن=١٥

المتغيرات	متوسط القبلي	متوسط البعدي	متوسط الفروق	انحراف الفروق	قيمة ت	مستوي الدلالة
المقص	١,٢	٢,٧٣	١,٥٣	٨١,٢١	٧,٣١	دال
الأرابيسك	١,٣٧	٢,٨٧	١,٥٠	٠,٧٧٩	٧,٤٦	دال
النجمة	١,٢	٢,٧٤	١,٥٣	٠,٧٦٤	٧,٨٠	دال
الفجوة	١,٢	٢,٨	١,٦٠	٠,٨٧٠	٧,١٢	دال
المقوسة	١,١٣	٢,٨٧	١,٧٣	٠,٨٢٠	٨,١٨	دال
الموجه	٠,٨٦٧	٢,٧٢	١,٨٥	٠,٥٤٩	١٣,٠٥	دال
الدوران	١,٢٣	٢,٩٣	١,٧٠	٠,٦٧٦	٩,٧٤	دال
ميزان الركبة	١,١	٢,٨٧	١,٧٧	٠,٦١٧	١١,١٠	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥

يتضح من الجدول السابق (٢٤) ما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠,٥) .

جدول (٢٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ن=١٥

المتغيرات	متوسط القبلي	متوسط البعدي	متوسط الفروق	انحراف الفروق	قيمة ت	مستوي الدلالة
المقص	١,١	٣,٨٢	٢,٧٢	٠,٥٩٩	١٧,٥٧	دال
الأرابيسك	١,٢٧	٣,٨	٢,٥٣	٠,٧٤٠	١٢,٤٢	دال
النجمة	١,٠٣	٣,٧٣	٢,٧٠	٠,٤٩٣	٢١,٢٢	دال
الفجوة	١,٠٧	٣,٦٢	٢,٥٥	٠,٩٥٥	١٠,٣٧	دال
المقوسة	١,١٧	٣,٧٦	٢,٦٠	٠,٨٤٨	١١,٨٦	دال
الموجه	٠,٩٦٧	٣,٥٣	٢,٥٧	٠,٧٠٤	١٤,١٣	دال
الدوران	١,١	٣,٨٧	٢,٧٧	٠,٦٢٣	١٧,٢٠	دال
ميزان الركبة	١,٢	٣,٨	٢,٦٠	٠,٥٧٣	١٧,٥٧	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥

يتضح من الجدول السابق (٢٥) ما يلي :
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٥) .

جدول (٢٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية

في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ن = ٣٠

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت	مستوي الدلالة
	ع	م	ع	م		
المقص	٠,٤٥٨	٣,٨٢	٠,٣٧٥	٦,٨١	٦,٨١	دال
الأرابيسك	٠,٣٥٢	٣,٨	٠,٤١٤	٦,٢	٦,٢	دال
النجمة	٠,٥٦٦	٣,٧٣	٠,٤٥٨	٥,٢١	٥,٢١	دال
الفجوة	٠,٥٦١	٣,٦٢	٠,٤٦٩	٤,١	٤,١	دال
المقوسة	٠,٦٤٠	٣,٧٦	٠,٣٨١	٤,٤٥	٤,٤٥	دال
الموجه	٠,٤٥٢	٣,٥٣	٠,٥١٦	٤,٥	٤,٥	دال
الدوران	٠,٥٩٤	٣,٨٧	٠,٣٥٢	٥,٢	٥,٢	دال
ميزان الركبة	٠,٣٠٤	٣,٨	٠,٤١٤	٦,٦٤	٦,٦٤	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٥ = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (٢٦) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٥) .

جدول (٢٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن = ١٥

المتغيرات	متوسط قبلي	متوسط بعدي	متوسط الفروق	الانحراف عن الفروق	قيمة ت	مستوي الدلالة
اختبار التحصيل المعرفي	٧,٣٣	٢٩,٨٧	٢٢,٥٣	٣,١٦	٢٧,٦٢	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٥ = ٢,١٤٥

يتضح من الجدول السابق (٢٧) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في التحصيل المعرفي قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٥) .

جدول (٢٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في التحصيل المعرفي قيد البحث

ن=١٥

المتغيرات	متوسط قبلي	متوسط بعدي	متوسط الفروق	الانحراف عن الفروق	قيمة ت	مستوي الدلالة
اختبار التحصيل المعرفي	٧,٦٧	٣٦,٠٧	٢٨,٤٠	١,٩٢	٥٧,٢٩	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٤٥

يتضح من الجدول السابق (٢٨) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٥) .

جدول (٢٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

ن = ٣٠

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت	مستوي الدلالة
	ع	م	ع	م		
اختبار التحصيل المعرفي	٢٩,٨٧	١,٧٣	٣٦,٠٧	١,١٦	١١,٠٧	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨

يتضح من الجدول السابق (٢٩) ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٥) .

جدول (٣٠)

نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التمرينات الفنية

الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث

ن = ٣٠

المهارات	المجموعة الضابطة		نسبة التغير %	المجموعة التجريبية		نسبة التغير %
	قبلي	بعدي		قبلي	بعدي	
المقص	١,٢	٢,٧٣	١٢٧,٥	١,١	٣,٨٢	٢٤٧,٢٧
الأرابيسك	١,٣٧	٢,٨٧	١٠٩,٤٩	١,٢٧	٣,٨	١٩٩,٢١
النجمة	١,٢	٢,٧٤	١٢٨,٣٣	١,٠٣	٣,٧٣	٢٦٢,١٤
الفجوة	١,٢	٢,٨	١٣٣,٣٣	١,٠٧	٣,٦٢	٢٣٨,٣٢
المقوسة	١,١٣	٢,٨٧	١٥٣,٩٨	١,١٧	٣,٧٦	٢٢١,٣٧
الموجه	٠,٨٦٧	٢,٧٢	٢١٣,٧٣	٠,٩٦٧	٣,٥٣	٢٦٥,٠٥
الدوران	١,٢٣	٢,٩٣	١٣٨,٢١	١,١	٣,٨٧	٢٥١,٨٢
ميزان الركبة	١,١	٢,٨٧	١٦٠,٩١	١,٢	٣,٨	٢١٦,٦٧
المعرفي	٧,٣٣	٢٩,٨٧	٣٠٧,٥٠	٧,٦٧	٣٦,٠٧	٣٧٠,٢٧

يتضح من الجدول السابق (٣٠) ما يلي :

وجود فروق في نسبة التغير بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٣١)

آراء وانطباعات المجموعة التجريبية نحو استخدام موقع الإنترنت التعليمي
في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ن=١٥

رقم العبارة	موافق بشدة	غير متأكد	غير موافق بشدة	الوزن النسبي	النسبة المئوية	كا ^٢	مستوي الدلالة
١	١٠	٤	١	٣٩	٨٦,٨٧	٨,٤	دال لصالح الموافقات
٢	١٤	١	-	٤٤	٩٧,٧٨	١٩,٤	دال لصالح الموافقات
٣	١١	٣	١	٤٠	٨٨,٨٩	١١,٢	دال لصالح الموافقات
٤	١٣	٢	-	٤٣	٩٥,٥٦	١٤,٦	دال لصالح الموافقات
٥	١٤	١	-	٤٤	٩٧,٧٨	١٩,٤	دال لصالح الموافقات
٦	١٣	١	١	٤٢	٩٣,٣٣	١٩,٢	دال لصالح الموافقات
٧	١١	٤	-	٤١	٩١,١١	٧,٤	دال لصالح الموافقات
٨	١٤	١	-	٤٤	٩٧,٧٨	١٩,٤	دال لصالح الموافقات
٩	١٣	٢	-	٤٣	٩٥,٥٦	١٤,٦	دال لصالح الموافقات
١٠	١٠	٤	١	٣٩	٨٦,٨٧	٨,٤	دال لصالح الموافقات
١١	١١	٣	١	٤٠	٨٨,٨٩	١١,٢	دال لصالح الموافقات
١٢	١٣	٢	-	٤٣	٩٥,٥٦	١٤,٦	دال لصالح الموافقات
١٣	١٢	٣	-	٤٣	٩٥,٥٦	١٤,٦	دال لصالح الموافقات
١٤	١٣	١	١	٤٢	٩٣,٣٣	١٩,٢	دال لصالح الموافقات

قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٥,٩٩ يتضح من جدول السابق (٣١) ما يلي :

آراء وانطباعات المجموعة التجريبية نحو عبارات الاستمارة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) مما يعتبر مؤشراً على أن موقع الإنترنت التعليمي له تأثير إيجابي على آراء وانطباعات المجموعة التجريبية (مما يشير إلى زيادة الفعالية لتعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .

ثانياً : تفسير النتائج ومناقشتها

من خلال أهداف البحث واختباراً لفروضه البحث وفي حدود عينة البحث ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها من خلال المعالجة الإحصائية توصلت الباحثة إلي ما يلي : -
 يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي مما يشير إلي أن التدريس بالطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) له تأثير إيجابي علي تعلم مهارات الفنية الإيقاعي قيد البحث حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) .

وتعزو الباحثة ذلك التأثير إلي طريقة المعلمة في الشرح اللفظي وأداء النموذج لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث. كما أن الطالبات قد اعتدن من خلال مراحل التعليم المختلفة علي أن يتلقين المعلومة بدون بذل أي جهد ويقمن بالتقليد في أداء المهارة المخصصة

كما تعزو الباحثة هذا التقدم إلي الانتظام والاستمرار في الممارسة والتعلم مع قيام المعلمة بتقديم مجموعة من التدريبات المندرجة من السهل للصعب والممارسة من الطالبات ، وتعديل وتصحيح الأخطاء من المعلمة ، إضافة إلي التنافس المستمر بين الطالبات لتقديم الأفضل كل ذلك لا شك يتيح للطالبة فرصة مما يؤثر إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري .

وفي هذا الصدد يشير " محمد سعد ، هشام عبد الحلیم (٢٠٠٠) (٤٦) نقلاً عن "مارتن ليسدين Marrrtin & Lussden " إلي أن المعلم عندما يعطي فكرة واضحة من الأداء فأن ذلك يجعل أدائه أكثر فاعلية ويتفق ذلك مع دراسة كل من عثمان مصطفى (١٩٩٨) (٢٩)، مصطفى الجيلاني (٢٠٠٠) (٥٤) ، هيثم عبد المجيد (٢٠٠٥) (٥٩) حيث أشارت نتائج دراساتهم إلي أن الأسلوب يتصف بأن الباحثة هي التي تتخذ جميع القرارات الخاصة بالأداء ويشكل وجودها أهمية وتعليماتها بناءه ، فإشارة من المعلمة قبل كل حركة لتؤدي الطالبة ما هو مطلوب حسب النموذج لذا تري الباحثة أنه قد تحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص علي :
 " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

كما يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية مما يشير إلي أن الموقع التعليمي كان له تأثير إيجابي علي تعلم المهارات قد البحث .

وتعزو الباحثة ذلك إلي أن موقع الإنترنت التعليمي يعتبر بيئة تعليمية جديدة علي الطالبات حيث يقدم مثيرات بصرية وتفاعل يعد جديد من نوعه من خلال استدعاء المعلومات وإرسال الآراء والاستفسارات عن طريق البريد الإلكتروني مما ساعد الطالبات علي السير في العملية التعليمية وفقاً لقرارات ورغبات كل طالبة علي حدا مما جعل الطالبات يشعرن بأهمية دورهن في العملية التعليمية مما أدي لاستيعابهم وإدراكهن للمعارف والمعلومات المرتبطة بالمستوي المهاري الصحيح.

كما تعزو الباحثة أيضا سبب تقدم طالبات المجموعة التجريبية في القياس البعدي إلي تكامل الموقع التعليمي المقترح حيث ساعد في تنمية الكثير من القدرات العقلية والنقد والتحليل و التصور الحركي ، كما أن تقسيم المهارات إلي أجزاء صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتابعة وربط هذه الأجزاء الصغيرة بالمعلومات وعرضها في صورة رسوم متسلسلة حركيا وصور ثابتة ساعد الطالبة علي تركيز الانتباه وتفهم كل جزء وتعلمه بسهولة ، كما أن طريقة عرض الخطوات الفنية للمهارات قيد البحث نتيجة لقيامهم بالأداء وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من "رث كلارك و ديفيد جونز Ruth Clark, David Jones" (٢٠٠١) (٦٣) ، "سعد خليفة" (٢٠٠٢) (٢٢) ، "محمد عبد الرحمن" (٢٠٠٤) (٤٨) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن مواقع الإنترنت التعليمية كان لها تأثير إيجابي في عملية التعلم مما يحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص علي :

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي " .

كما يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية . مما يدل علي أن موقع الإنترنت التعليمي كان له أثر إيجابي علي تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث بصورة أفضل من المجموعة الضابطة .

وتعزو الباحثة ذلك إلي أن موقع الإنترنت التعليمي المقترح بما يحتويه من مثيرات بصرية وتفاعل إيجابي يعتبر رؤية جديدة في العملية التعليمية حيث ساعد ذلك علي إثارة اهتمام الطالبات وحثهن علي بذل المزيد من الجهد عمليا وعقليا للمتعلم حيث ساعد الطالبات علي التحليل والنقد والمقارنة كما أتاح الفرصة للطالبات لتعلم وإتقان المهارات قيد البحث لما تميز به الموقع من تقسيم المهارات إلي أجزاء صغيرة متسلسلة حركيا ومعرضة بطريقة منظمة مما ساعد الطالبات علي تركيز انتباههن وتفهمهن للمهارات بسهولة ويسر وهذا يتفق مع دراسة كلا من "سوزان البزاييث Susan Elizabeth" (١٩٩٩)(٦٩)، "رث كلارك، ديفيد جونز Ruth Clark , David Jones"

(٢٠٠١) (٦٥) ، سعد خليفة (٢٠٠٢) (٢٢) ، إيمان مكرم (٢٠٠٣) (١٢) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن الموقع يوفر للمتعلم الفرصة لإشراك أكثر من حاسة في عملية التعلم لما يحتويه الموقع من صور ورسوم ونصوص ملونه متنشعبة بالإضافة إلي عنصر الجذب والتشويق وحرية التنقل بين الموضوعات .

كما تعزو الباحثة التقدم الحادث لطالبات المجموعة التجريبية إلي أن الطالبات قد جذبن العمل بما شاهدوه من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح وما يشمله من صورة متسلسلة متتالية ورسوم وأشكال وألوان ونصوص متتابعة من خلال العمل علي شبكة الإنترنت حيث أنه لم يسبق لهن التعلم بمثل هذا الأسلوب وأيضا تفاعلهن الإيجابي مع الموقع ومعرفة طريقة تحميل الموقع واستدعاء المعلومات المعروضة عليه قد أدي إلي سرعة وإجادة التعلم نتيجة وجود مناخ تعليمي جذاب مما ساعد علي سرعة استيعابهن لأداء المهارات الحركية قيد البحث واستثمار الوقت المخصص للأداء وتوفير الكثير من الجهد أثناء الأداء ، كما أن استخدام الصور المتسلسلة حركيا المتحركة قد أدي إلي زيادة فاعلية التعلم وهذا يتفق مع كلام من "ستيفن Steven" (١٩٨٩) (٦٨) ، إيمان صلاح الدين (١٩٩١) (١١) ، إيمان مكرم (٢٠٠٣) (١٢) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن استخدام التكنولوجيا الحديثة أدي إلي زيادة الفهم وتحسين مستوي الأداء وتوفير الوقت والجهد واستثارة وجذب المتعلمين نحو التعلم .

أما الأسلوب التقليدي فيقوم بتقديم خبرات ومهارات باستخدام الشرح والتلقين وأداء النموذج ومحاولة تثبيت المهارات عن طريق التكرار دون أن يعطي الفرصة للطالبات لاستغلال إمكانياتهم وبذلك يكون دور الطالبات سلبيًا يقتصر علي تلقي المعلومة من المعلمة ويتفق ذلك مع دراسة كلا من " عزة عبد الحليم ، ومحسن درويش " (١٩٩٤) (٣١) ، عثمان مصطفى عثمان (١٩٩٨) (٢٩) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن الأسلوب التقليدي لم يوفر مواقف تفاعل مع المتعلمين أو مواقف تتحدى قدراتهم ولا يشجع علي ممارسة أسلوب البحث العلمي للتوصل لحل المشكلات التعليمية ويجعل المتعلم دائما في موقف سلبي لا يتخذ أي قرارات مما يحقق الفرض السابع والذي ينص علي :

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية " .

يتضح من جدول (٢٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوي التحصيل المعرفي لمهارات التمرينات الفنية

الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلي أن المعلمة في الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) تقوم بالدور الرئيسي حيث شرح طريقة الأداء بما تشمله من توضيح لدور كل جزء من الجسم في الأداء المهارة وكل ما يتعلق بها من معلومات ومعارف تختص بالنواحي التاريخية والقانونية والمهارية الخاصة بمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث وذلك أثناء أجزاء الوحدة التعليمية مما أثار علي مستوي التحصيل المعرفي لطالبات المجموعة الضابطة ويتفق ذلك مع دراسة كلا من " عثمان مصطفى" (١٩٩٨) (٢٩) ، "محمد سعد وهشام عبد الحليم" (٢٠٠٠) (٤٦) ، "هيثم عبد المجيد" (٢٠٠٥) (٥٦) حيث أشارت نتائجهم إلي أن التقدم الحادث في الجانب المعرفي أثناء قيامه بالشرح وأداء النموذج مما يحقق الفرض الرابع الذي ينص علي :

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي" .

كما يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوي التحصيل لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) .

وتعزو الباحثة هذا التقدم إلي شمول وتكامل المحتوي المعرفي من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح وتأثيره الإيجابي علي عرض المحتوي المعرفي حيث وفر الموقع للطالبة فرصة عرض المحتوي المعرفي الخاص بالتاريخ والقانون والمهارات مما ساعد علي تنمية القدرة علي تحليل الحركة مما أدي إلي تذكر الطالبة لأجزاء تلك الحركات وذلك من منطلق أن عملية استرداد للمعرفة أو الحركة واستعادتها مرة أخرى بالإضافة للعرض المنسق والمنظم لتلك المعلومات والمعارف المرتبطة بمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث مما أدي إلي رفع مستوي التحصيل المعرفي لدي طالبات المجموعة التجريبية ويتفق ذلك مع دراسة كل من " سوزان البرايبث Susan Elizabeth" (١٩٩٩) (٦٩) ، "رث كلارك، ديفيد جونز , Ruth Clark David Jones" (٢٠٠١) (٦٥) ، سعد خليفة(٢٠٠٢) (٢٢) حيث أشارت نتائجهم إلي فاعلية البرامج التعليمية المعدة بواسطة الإنترنت في التحصيل المعرفي مما يحقق الفرض الخامس الذي ينص علي :

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي" .

كما يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين درجات البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية .

وتعزو الباحثة ذلك إلي أن عرض محتويات البرنامج التعليمي الخاصة بالنواحي التاريخية والقانونية والمهارية من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح قد ساعد في إيجابية التفاعل والتخيل العملي الصحيح من الطالبة وكذلك التحصيل الحركي السليم حيث تم تدعيم الموقع بمجموعة من العوامل كان لها أثرها الإيجابي علي ترسيخ تلك المعلومات في أذهان الطالبات كالصور المسلسلة حركيا والصور الثابتة التي توضح النقاط الفنية والقانونية والأدوات المستخدمة في تعليم التمرينات الفنية الإيقاعية ، كما أنه تم مراعاة وضع تلك المحتويات بطريقة مشوقة ومنظمة بحيث تعمل علي مساعدة الطالبة في استرجاع المعلومات (التغذية المرتدة) وقما يتطلب منها ذلك ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "سعد خليفة" (٢٠٠٢) (٢٢) ، "باسم محمود" (٢٠٠٥) (١٣) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن عرض المحتوي المعرفي بطريقة منظمة باستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة يؤدي إلي سهولة استرجاع المعلومات وتثبيت المعلومات في ذهن المتعلم.

أما في الأسلوب التقليدي فتعتمد الطالبة علي المعلومات التي تقدمها المعلمة أثناء الشرح وأداء النموذج وهذه العملية تكون غير مدعمة أثناء العرض بالصور والمثيرات التي تعمل علي تثبيتها مما يؤدي إلي عدم ترسيخ المعلومات بالكامل في ذهن الطالبة وفقدان أجزاء من هذه المعلومات وأيضاً عدم توفر التغذية المرتدة في الوقت الذي تطلبه الطالبة يؤدي أيضاً إلي فقدان جزء من المعلومات المعرفية مما يحقق الفرض الثالث والذي ينص علي :

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية " .

كما يتضح من جدول (٣٠) أن نسبة التغير المئوية بين القياسين القلبي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية تراوحت نسبة التغير للمجموعة التجريبية (١٩٩,٢١٪) ، (٢٥٦,٠٥ ٪) ، بينما المجموعة الضابطة تراوحت ما بين (١٠٩,٤٩ ٪) ، (٢١٣,٧٣ ٪) .

ويتضح أيضاً من نفس جدول (٣٠) أن نسبة التغير للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي أعلى من المجموعة الضابطة حيث بلغت للمجموعة التجريبية (٣٧٠,٢٧ ٪) بينما للمجموعة الضابطة (٣٥٧,٥٠ ٪) .

وتعزو الباحثة ذلك إلى أن الموقع التعليمي كان له تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والنواحي المعرفية قيد البحث وكذلك زيادة فاعلية عملية التعلم عن طريق المثبرات المتنوعة التي يعرضها الموقع والأسلوب المنظم لعرض المهارات والمعلومات وعنصر التشويق الذي تتعرض له الطالبات نتيجة عدم استخدامهن لمواقع الإنترنت التعليمية في السنوات السابقة مما جعل الطالبات يقبلن علي عملية التعلم واكتساب المهارات والمعلومات بطريقة جيدة وهذا يتفق مع كلام من "سوزان البزابيث Susan Elizabeth" (١٩٩٩) (٦٩) ، "رث كلارك ، ديفيد جونس Ruth Clark , David Jones" (٢٠٠١) (٦٥) ، "محمد عبد الرحمن" (٢٠٠٤) (٤٨) ، والذين أشارت نتائجهم إلي أن تنوع الخبرات للمتعلمين واستخدام التكنولوجيا الحديثة كان له أثر إيجابي علي عملية التعلم ، وهذا مما يحقق الفرض السابع والذي ينص علي :

" نسبة التغير بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية " .

كما يتضح من جدول (٣١) أن آراء وانطباعات طالبات المجموعة التجريبية الموافقات وغير الموافقات كانت جميعها ذات دلالة إحصائية ولصالح الموافقات كما يدل علي أن أسلوب التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي كان ذو فاعلية وقام بتعديل آراء انطباعات الطالبات نحو عملية التعلم بشكل إيجابي .

وتعزو الباحثة ذلك إلي أن تفاعل طالبات المجموعة التجريبية مع الموقع التعليمي المقترح قد ساعد علي إزالة الشعور بالملل والسلبية لدي الطالبات كما أن التفاعل بين الطالبات والموقع من خلال التحكم في عرض وتتابع المحتوي قد أدى إلي نتائج أفضل في آراء وانطباعات الطالبات كما أن الموقع قد راعي الفروق الفردية وحاجات وميول الطالبات . وهذا يتفق مع دراسة كلا من "علي عبد المجيد" (١٩٩٦) (٣٣) ، "بام نورثرب Pam Northrup" (٢٠٠١) (٦٤) ، حيث أشارت نتائجهم إلي أن مواقع الإنترنت التعليمية كانت ذات فاعلية في تحقيق الجانب الوجداني لدي المتعلمين . مما يحقق الفرض الثامن والذي ينص علي :

" نسبة آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات) علي استخدام موقع الإنترنت التعليمي المقترح في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث " .

الفصل الخامس

أولا : الاستخلاصات

ثانيا : التوصيات

الفصل الخامس

أولا : الاستخلاصات

في نتائج البحث استخلصت الباحثة ما يلي :

- ١ - الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) كان لها تأثير إيجابي في تعلم الطالبات لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث لدي المجموعة الضابطة .
- ٢ - التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات المجموعة التجريبية .
- ٣ - التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح ساهم بطريقة إيجابية في تعلم والتحصيل المعرفي قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة .
- ٤ - التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح كان له أثر إيجابي علي آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية .

ثانياً : التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :

- ١ - العمل علي إنتاج العديد من مواقع الإنترنت التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في تكنولوجيا التعليم .
- ٢ - إجراء دراسات مشابهة باستخدام مواقع إنترنت تعليمية لمهارات أخرى وعلي عينات تعليمية أخرى لإثبات وتأكيد فاعلية هذا الأسلوب .
- ٣ - الاستفادة من خبرات المتخصصين في تصميم مواقع الإنترنت عن طريقة قاعة الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية التي تساهم في توعية الباحثين بأهمية استخدام شبكة الإنترنت في التعليم وكيفية تصميم مواقع الإنترنت التعليمية .
- ٤ - ضرورة مراعاة القائمين علي سياسات التعلم الجامعي إدخال مقررات لإكساب مهارات التعامل مع شبكة الإنترنت بالإضافة إلي مقررات لإكساب مهارات تصميم المواقع التعليمية .

المراجع

أولا : المراجع باللغة العربية

ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية

ثالثا : مراجع شبكة الإنترنت

المراجع

أولا : المراجع باللغة العربية

- ١ - إجلال محمد إبراهيم ونادية محمد درويش : الرقص الابتكاري الحديث ، مطابع جامعة حلوان ، كلية الفنون التطبيقية ، الجيزة ، ١٩٩٧م .
- ٢ - أحمد عبد العزيز سلامة ، عبد السلام عبد الغفار : اختبار كاتل الذكاء المقياس الثاني ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٣ - أحمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م .
- ٤ - أسامة أحمد عبد العزيز: أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا علي تعلم مسابقة الوثب العالي لدي المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١م .
- ٥ - الاتحاد المصري للجماز: قانون تحكيم التمرينات الإيقاعية التنافسية ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ٦ - السعيد محمد رشاد : إسهامات المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجي في صنع السياسة التعليمية وتوجه مستقبلها في مصر ، المؤتمر العلمي السنوي الرابع ، مستقبل التعليم في الوطن العربي بين الإقليمية والتعليمية ، الجزء الثاني ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ابريل ، ١٩٩٦م .
- ٧ - الغريب زاهر إسماعيل: الإنترنت للتعليم، دار الوفاء للنشر ، الدقهلية ، ٢٠٠٠م .
- ٨ - النبوي إسماعيل سلامة: تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط علي تعلم بعض مهارات رياضية الجماز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م .
- ٩ - أماني رفعت بسيوني: تأثير التعلم الذكي باستخدام الحاسب الآلي علي بعض مهارات المباراة لدي المعاقين حركياً ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، ٢٠٠٢م .
- ١٠ - _____ : برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه أثره علي تعلم بعض مهارات المباراة لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨م .
- ١١ - إيمان صلاح الدين صالح: تقويم محاولات الإفادة بالكمبيوتر في التعليم العام بمدارس القاهرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩١م .

- ١٢ - إيمان محمد مكرم مهني: فعالية برنامج مقترح عن الإنترنت في إكساب أخصائي تكنولوجيا التعليم بعض المفاهيم والمهارات العملية المرتبطة باستخدامه ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣ م .
- ١٣ - باسم محمود عبد الحكيم: فاعلية برنامج مقترح باستخدام الفيديو التفاعلي والخطي علي تنمية بع المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥ م .
- ١٤ - بتي كونيس: الحاسب مصدر أوضاع تعليمية جديدة ، مستقبليات ، ط ٢ ، مجلد ٢٠ ، مطبوعات اليونسكو ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
- ١٥ - توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة : تفريد التعليم ، دار الفكر للنشر ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٨ م .
- ١٦ - جابر عبد الحميد جابر و طاهر عبد الرازق: أسلوب النظم والتعليم والتعلم ، دار النهضة، القاهرة، ١٩٨٠ م .
- ١٧ - جودت سعادة ، عادل فايز السرطاوي: استخدام الحاسوب والإنترنت في ميادين التربية التعليم، الشروق ، فلسطين ، ٢٠٠٣ م .
- ١٨ - خالد محمود عبد الغني: رحلة إلي عالم الإنترنت ، مركز تطوير البرمجيات المتقدمة ، القاهرة، ١٩٩٧ م .
- ١٩ - روبرت كورت ، بويد ووترز: الإنترنت Internet ، ترجمة خالد العامري ، ط ٢ ، دار المعارف للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٠ - زاهر أحمد: تكنولوجيا التعليم ، الجزء الثاني ، المكتبة الأكاديمية، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٢١ - سامية كامل الهجرسي ، بركسان عثمان حسين: الجميز الإيقاعي المفاهيم العلمية والفنية، مكتبة ومطبعة الغد ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
- ٢٢ - سعد خليفة عبد الكريم: أثر التعلم الفردي الذاتي بالإنترنت والتلفزيون التعليمي علي تنمية الوعي البيئي لدي طلاب العلوم بالفرقة الأولى بكلية التربية بسلطنة عمان دراسة تجريبية مجلة التربية ، بحث منشور ، جامعة أسيوط ، المجلد الثامن عشر ، العدد ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٣ - سلسلة مايستيك التعليمية: الإنترنت ، سلسلة شهرية لتعليم الكمبيوتر ، العدد الثاني ، إيريل، ٢٠٠١ م .
- ٢٤ - عبد الحميد بسيوني عبد الحميد: أطلس إنترنت والبحث عن المعلومات، مكتبة ابن سينا ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

- ٢٥ - عبد العظيم الفرجاني: تكنولوجيا مواقف التعليمية ، دار الهدي للنشر والتوزيع ، المنيا ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٦ - عبد الفتاح مراد: كيف تستخدم شبكة الإنترنت في البحث العلمي وإعداد الرسائل والأبحاث والمؤلفات ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٧ - عبد القادر بن عبد الله الفتوح: الإنترنت للمستخدم العربي، ط ٢ ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨ - عبد الله الهابس ، عبد الكندري : الأسس العلمية لتصميم وحدة تعليمية عبر الإنترنت ، المحك التربوي ، جامعة الكويت ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٩ - عثمان مصطفى عثمان: مقارنة فعالية أسلوبين للتعليم علي بعض المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨ م .
- ٣٠ - عدنان زينون: التربية ، مجلة محكمة تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد ١٠٢ ، مطابع وزارة التربية والتعليم والثقافة ، الدوحة ، قطر ، سبتمبر ، ١٩٩٢ م .
- ٣١ - عزة عمر عبد الحليم ، محسن محمود درويش: أثر تفاعل الرضا عن الاختيار الدراسي مع كل من أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجة والتقليدي علي التفكير العلمي لطب كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد التاسع عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤ م .
- ٣٢ - عطيات خطاب : التمرينات للنبات ، ط ٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .
- ٣٣ - علي محمد عبد المجيد : أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية علي تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية مجلة علوم وفنون الرياضية ، كلية التربية الرياضية بنات ، بحث منشور ، جامعة حلوان المجلد الثامن ، العدد الأول ، ١٩٩٦ م .
- ٣٤ - عنايات علي لبيب ، بركسان عثمان حسين: التمرينات والجمباز الإيقاعي ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م .
- ٣٥ - عنايات فرج: التمرينات الإيقاعية التنافسية والعروض الرياضة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .

- ٣٦ - فاطمة محمد محمد : أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩م
- ٣٧ - فتح الباب عبد الحليم : نحو فهم أفضل لتكنولوجيا التعليم ، الوسائل المتعددة في حجرات الدراسة ، تكنولوجيا التعليم ، بحث منشور ، سلسلة دراسات وبحوث ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، المجلد الخامس ، الكتاب الثالث ، ١٩٩٥ م .
- ٣٨ - كرم بدوي: تصميم مواقع الإنترنت ، دار الكتب العلمية ، القاهرة، ٢٠٠٥ م .
- ٣٩ - لويس كهن ، لورا لوجان : تعلم إنشاء موقعك الخاص علي الويب ، ترجمة مركز التعريب والبرمجة ، بيروت ، لبنان ، الدار العربية للعلوم ، ١٩٩٧ م .
- ٤٠ - ليلي عبد العزيز زهران: الأسس العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية ، دار زهران للنشر ، القاهرة ، ١٩٩١م.
- ٤١ - _____ : التمرينات الإيقاعية ، الأسس العلمية والتطبيقات ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٤٢ - ماري لوجكاين : إنترنت إكسبلوراره في خطوات سهلة ، ترجمة خالد العامري ، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٤٣ - محمد أديب رياض: شبكات المعلومات (الحاضر والمستقبل) ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة، ١٩٩٧ م .
- ٤٤ - محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط ٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٤٥ - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي ، ط ٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٤٦ - محمد سعد و هشام عبد الحليم : أثر استخدام أسلوب التدريس المتباين علي تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، بحث منشور ، مجلدات البحوث المؤتمر العلمي الثالث الاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور رياضي ، المجلد الأول ، العدد الخامس ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان، من ١٧ - ١٩ أكتوبر ٢٠٠٠ م .
- ٤٧ - محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبو هرجة ، و هاني سعيد عبد المنعم: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، ط ٢، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١م.
- ٤٨ - محمد عبد الرحمن مرسى: أثر تصميم موقع إنترنت علي تنمية مهارات إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام الكمبيوتر لدي طلاب كلية التربية النوعية بالمنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٤ م .

- ٤٩ - محمد عطية خميس: منتوجات تكنولوجيا التعليم ، دار الحكمة ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٥٠ - محمد محمد هادي: التوجيهات الحديثة لتطوير تعليم علوم الحاسب الآلي ونظم المعلومات في مصر ، الكلية الأكاديمية ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٥١ - محمود الشريف: موسوعة مصطلحات الكمبيوتر ، دار دولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
- ٥٢ - محمود رجائي محمد : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران علي تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦ م .
- ٥٣ - مركز تدريب التطوير التكنولوجي: دليل استخدام نظام التعليم الإلكتروني ، وزارة التربية والتعليم ، مدينة مبارك للتعليم ، ٢٠٠٣ م .
- ٥٤ - مصطفى عبد القادر الجيلاني: تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها علي تعلم بعض المهارات كرة القدم للمبتدئين ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٠ م .
- ٥٥ - مني محمود جاد: فاعلية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة علي الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م .
- ٥٦ - نجاح حسن التهامي: البالية ، مطابع جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .
- ٥٧ - نشوي محمود نافع: فاعلية استخدام الهيبريميديا علي تنمية التصور العقلي وتركيز الانتباه وعلاقتهم بتحسين الأداء الحركي الإبتكاري في التمرينات الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد السادس و الخمسون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م .
- ٥٨ - هبة سعد علي يوسف : أثر استخدام أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي علي مستوي أداء بعض المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير ، جامعة المنيا ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ م .
- ٥٩ - هيثم عبد المجيد محمد: تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي علي بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدي طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥ م .

- ٦٠ - هيثم نيازي فهمي: رحلة عبر الشبكة الدولية (الإنترنت) ، الحسيني للكمبيوتر ونظم المعلومات ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٦١ - وفقية مصطفى سالم: تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .

ثانيا: المراجع باللغة الانجليزية

- 62 - Dushane,J: The effect of internet on Experiential education environmental education, and general education putting it all together. With educational technology. Journal of environmental education, 11 (2) 24- 29 , 1999.
- 63- Michael F. Ruffini : Systematic Planning in the design of an educational web site , education technology Vol. 41, No.2 April, pp . 58-64 , 2000 .
- 64 - Pam Nor Thrup : A frame work for Designing interactivity, into web Based. Instruction. Educational technology Vol . 41, No.2 April, pp . 31.39, 2001 .
- 65 - Ruth Anne Clark, David jones : A comparison of traditional and online. For matsina. public speaking course, Communication Education, Vol.50,No.2, April, pp. 109 – 124 , National communication Association, 2001 .
- 66 - Schafer, R.I.H. : Education and resource. Managers: A Partnership with . a future . in M.L Bowman, (E d.) , Teaching natural source management through environment al education activities. By. Using internet (pp.3-12) (Eric Document Reproduction service Number Ed. 2 (4752), 1999.
- 67 - Skinsley M.Brodie, D : A Study of effectiveness of computes assisted learning in physical education sport express, united kingdom, 1990.
- 68 - Steven, Julian: Practical new technologies physical education at George Mascn University Usvirgimia. Spo., 1989 .
- 69 - Susan Elizabeth: Art museum web. sites as resources for educator's and students development utilization, and evaluation Ph.D, the Florida state university, Diss. Abst. Int., January, P.2308,1999.

ثالثًا : مراجع شبكة الإنترنت

- 70- www.Khayma.com/education-technology/TCH3333-HTML.
- 71 - www.Khayma.com/education-technology/TCHH1-HTML.
- 72 - www.Najah.edu/Arabic/articles.
- 73 - www.Riyadh.Gov.Sa/Alan/Fntok.
- 74 - www.Stdygs.net/arabic/basic.htm.

الملحقات

- ملحق (أ) الاختبارات البدنية
- ملحق (ب) اختبار القدرة العقلية (اختبار كاتل للذكاء)
- ملحق (ج) استمارة تسجيل درجات الطالبات في الاختبارات البدنية
- ملحق (د) استمارة تسجيل درجات المحكمين في المستوي المهاري
- ملحق (هـ) استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التعليمي المقترح
- ملحق (و) اختبار التحصيل المعرفي
- ملحق (ز) استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح
- ملحق (ح) سيناريو الموقع التعليمي المقترح
- ملحق (ط) نموذج لوحدة تعليمية
- ملحق (ي) استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية
- ملحق (ك) التعليمات الإرشادية حول الموقع التعليمي المقترح
- ملحق (ل) نموذج لإجابة الطالبات علي الأسئلة التقويمية الموجودة داخل الموقع التعليمي
- ملحق (م) أسماء السادة الخبراء

ملحق (أ)

الاختبارات البدنية

الاختبار الأول اختبار (الجرى الزجاج بين الحواجز)

غرض الاختبار : - قياس القدرة على تغيير الاتجاه أثناء الجرى .

الأدوات : - شريط قياس ، ساعة إيقاف ، عدد أربعة كراسى .

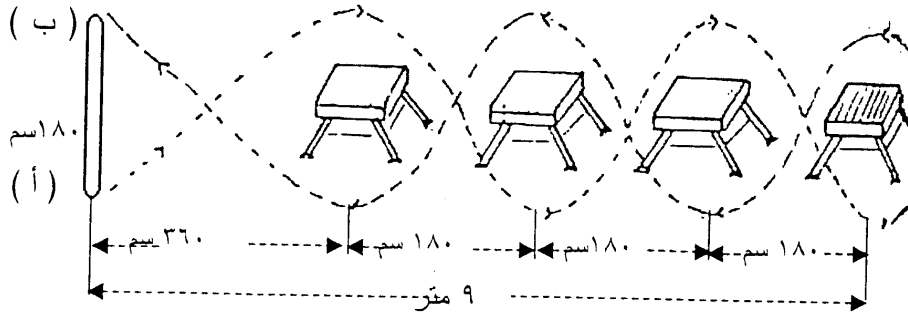
مواصفات الأداء : - يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالى خلف خط البداية وعند الطرف الأيمن للخط عند النقطة (أ) كما بالشكل أسفله .

- عند إعطاء المختبر إشارة البدء فى الجرى بين الكراسى أو الحواجز على شكل (8) ، ثم يدور المختبر حول الحاجز الأخير ، ثم يستمر فى الجرى بين الحواجز بنفس الطريقة وعندما يصل للحاجز الأول ينطلق منه ليقطع خط البداية والنهاية عند الطرف الأخير عند النقطة (ب) بأقصى سرعة .

توجيهات : - يبدأ المختبر فى الجرى من وضع الوقوف عند النقطة (أ) .

- يعطى المختبر محاولة واحدة فقط .

التسجيل : - يسجل الزمن الذى يستغرقه المختبر فى أداء الاختبار لأقرب عشر من الثانية .



الاختبار الثاني

اختبار (الوثب العريض من الثبات)

غرض الاختبار : - قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين .

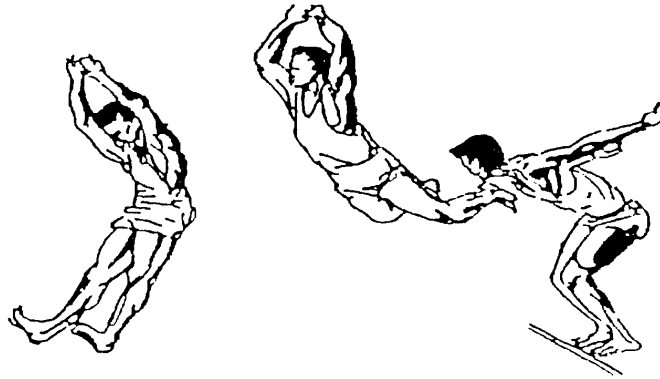
الأدوات : - أرض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق ، شريط قياس ، يرسم على الأرض خط البداية .

مواصفات الأداء : - يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا والذراعان عاليا . تمرجح الذراعان أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجذع أماما حتى يصل إلى ما يشبه وضع البدء في السباحة ، من هذا الوضع تمرجح الذراعان أماما بقوة مع مد الرجلين على امتداد الجذع ودفع الأرض بالقدمين بقوة في محاولة الوثب أماما أبعد مسافة ممكنة .

توجيهات : - في حالة ما إذا أخلل المختبر ولمس الأرض بجزء آخر من جسمه تعتبر المحاولة لاغية ويجب إعادتها .

التسجيل : - تقاس مسافة الوثب من خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر أثر تركه اللاعب القريب من خط البداية ، أو عند نقطة ملامسة الكعبين للأرض .

- للمختبر محاولتان يسجل له أفضلهما .



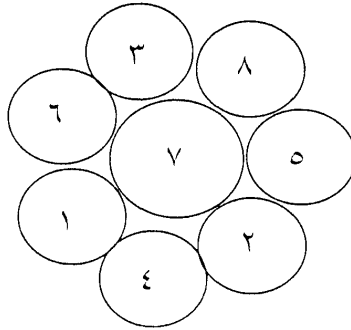
الاختبار الثالث اختبار (الدوائر المرقمة)

غرض الاختبار : - قياس توافق الرجلين والعينين .

الأدوات : - ساعة إيقاف ، يرسم على الأرض ثمانى دوائر على أن يكون قطر كل منها ستين (٦٠) سنتيمترا ترقم الدوائر كما هو وارد بالشكل أسفله .

مواصفات الأداء : - يقف المختبر داخل الدائرة رقم (١) ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا إلى الدائرة رقم (٢) ثم إلى الدائرة رقم (٣) ثم إلى الدائرة رقم (٤) .. حتى الدائرة رقم (٨) ، يتم ذلك بأقصى سرعة .

التسجيل : - يسجل للمختبر الزمن الذى يستغرقه فى الانتقال عبر الثمانى دوائر .



الاختبار الرابع

اختبار (ثنى الجذع للأمام من الوقوف)

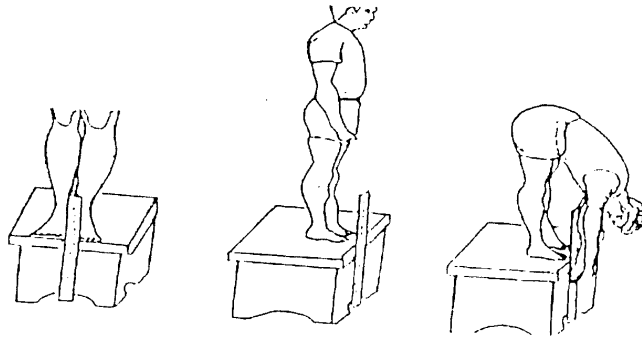
غرض الاختبار : - قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقى .

الأدوات : - مقعد بدون ظهر ارتفاعه (٥٠) سم ، مسطرة غير مرنة مقسمة مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون الصفر موازيا لسطح المقعد ومؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة .

مواصفات الأداء : - يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفردتين ، يقوم المختبر بثنى جذعه للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة ، على أن تثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانيتين .

- توجيهات**
- ١ - يجب عدم ثنى الركبتين أثناء الأداء .
 - ٢ - للمختبر محاولتان تسجل له أفضلهما .
 - ٣ - يجب أن يتم ثنى الجذع ببطء .
 - ٤ - يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين .

التسجيل : - تسجل للمختبر المسافة التى حققها فى المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر .



الاختبار الخامس

اختبار (الوقوف على مشط القدم)

غرض الاختبار : - قياس التوازن الثابت وذلك عندما يقوم المختبر بالوقوف على الأرض على مشط القدم .

الأدوات : - ساعة إيقاف - محكم يقوم بإعطاء إشارة البدء ومراقبه الأداء - واحتساب الزمن - مسجل يقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج .

مواصفات الأداء : - يتخذ المختبر وضع الوقوف على إحدى الرجلين ويفضل أن تكون قدم رجل الارتقاء ثم يقوم بوضع قدم الرجل الأخر (الحرة) على الجانب الداخلى لركبة الرجل التى يقف عليها ويقوم أيضا بوضع اليدين فى الوسط .

- عند إعطاء الإشارة يقوم المختبر برفع عقبه على الأرض ويحتفظ بتوازنه لأكبر فترة ممكنة بدون أن يحرك أطراف قدمه عن مواضعها أو يلمس عقبه الأرض .

حساب الدرجات : - يحتسب أفضل زمن للثلاث محاولات وهو الزمن الذى يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض حتى ارتكاب بعض أخطاء الأداء وفقد التوازن .



ملحق (ب)

اختبار القدرة العقلية (اختبار كاتل للذكاء)



اختبار كاتل للذكاء كراسة الأسئلة

إعداد
دكتور أحمد عبدالعزيز سلامة دكتور عبدالسلام عبدالغفار

القاهرة

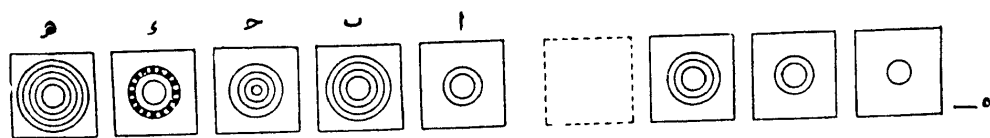
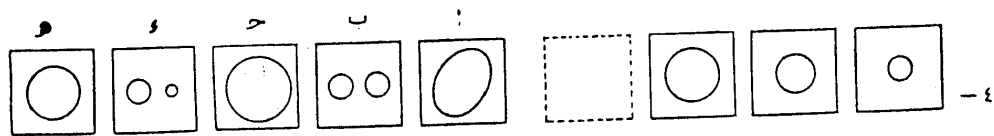
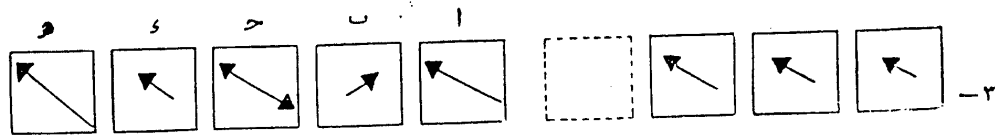
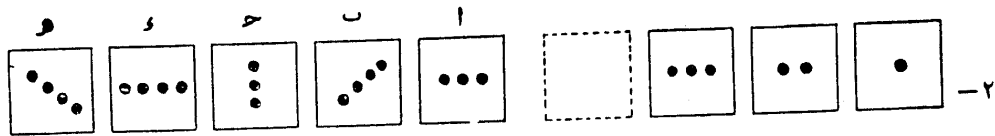
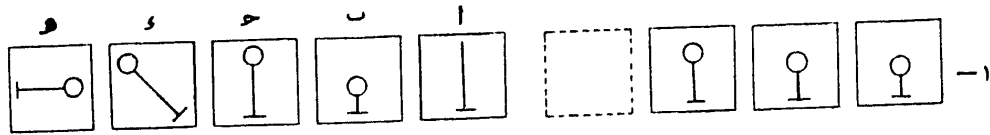
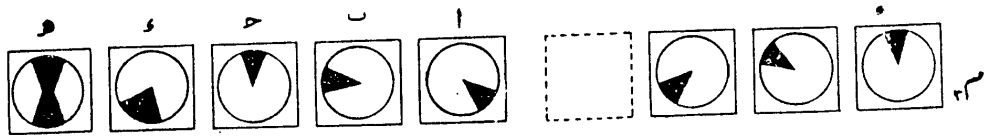
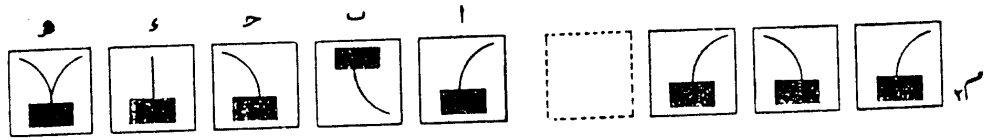
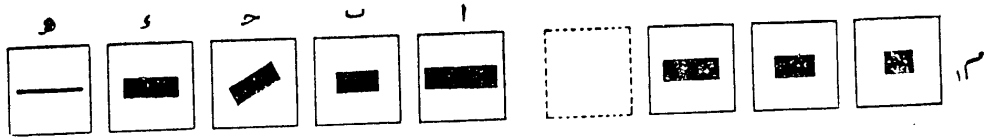
١٩٧٠

لا تقلب هذه الصفحة حتى يؤذن لك

الناشر
دار النهضة العربية
٣٢ شارع عبدالخالق شبراخيت

الجزء الأول
الاختبار الأول

أمثلة:



ملحق (ب - ٣)

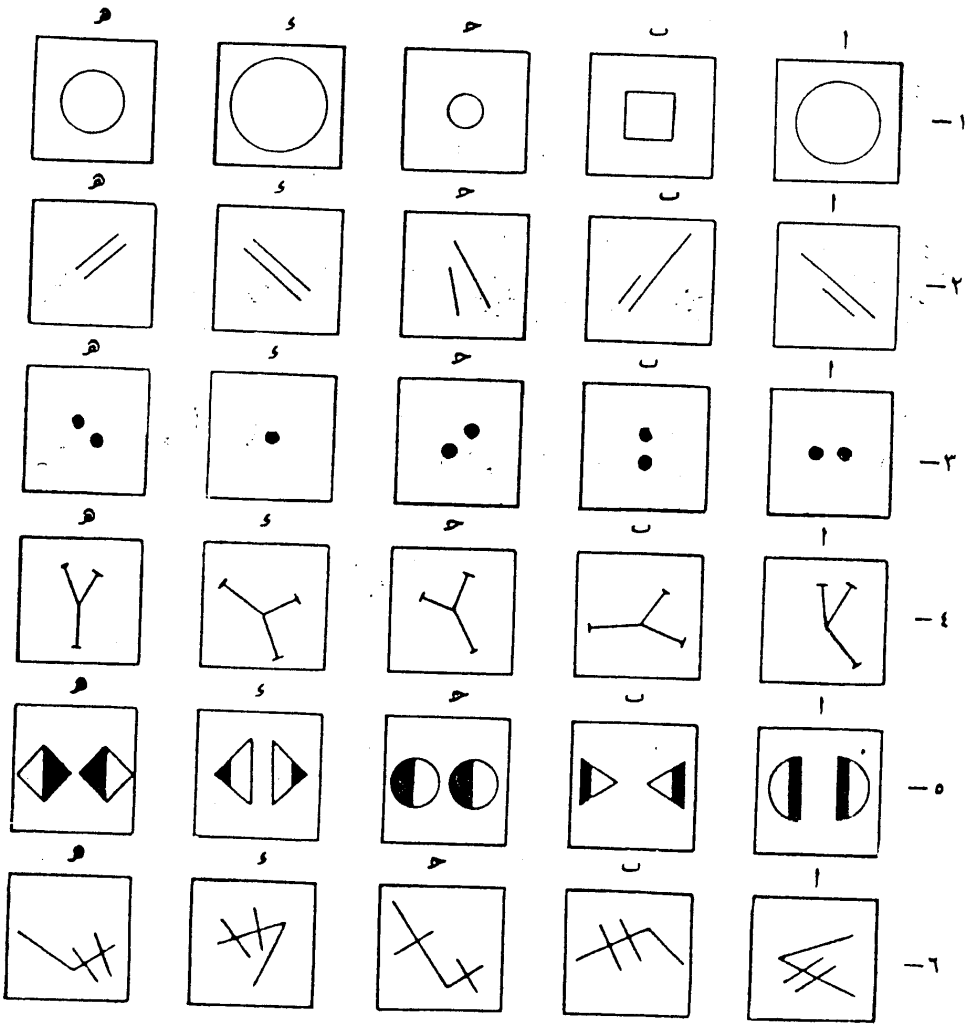
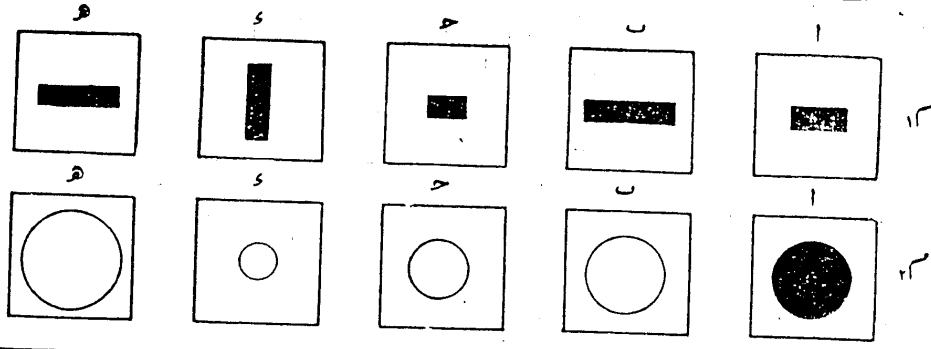
د	س	ح	ب	ا					-٦
د	س	ح	ب	ا					-٧
د	س	ح	ب	ا					-٨
د	س	ح	ب	ا					-٩
د	س	ح	ب	ا					-١٠
د	س	ح	ب	ا					-١١
د	س	ح	ب	ا					-١٢

- انتهى الاختبار الأول -

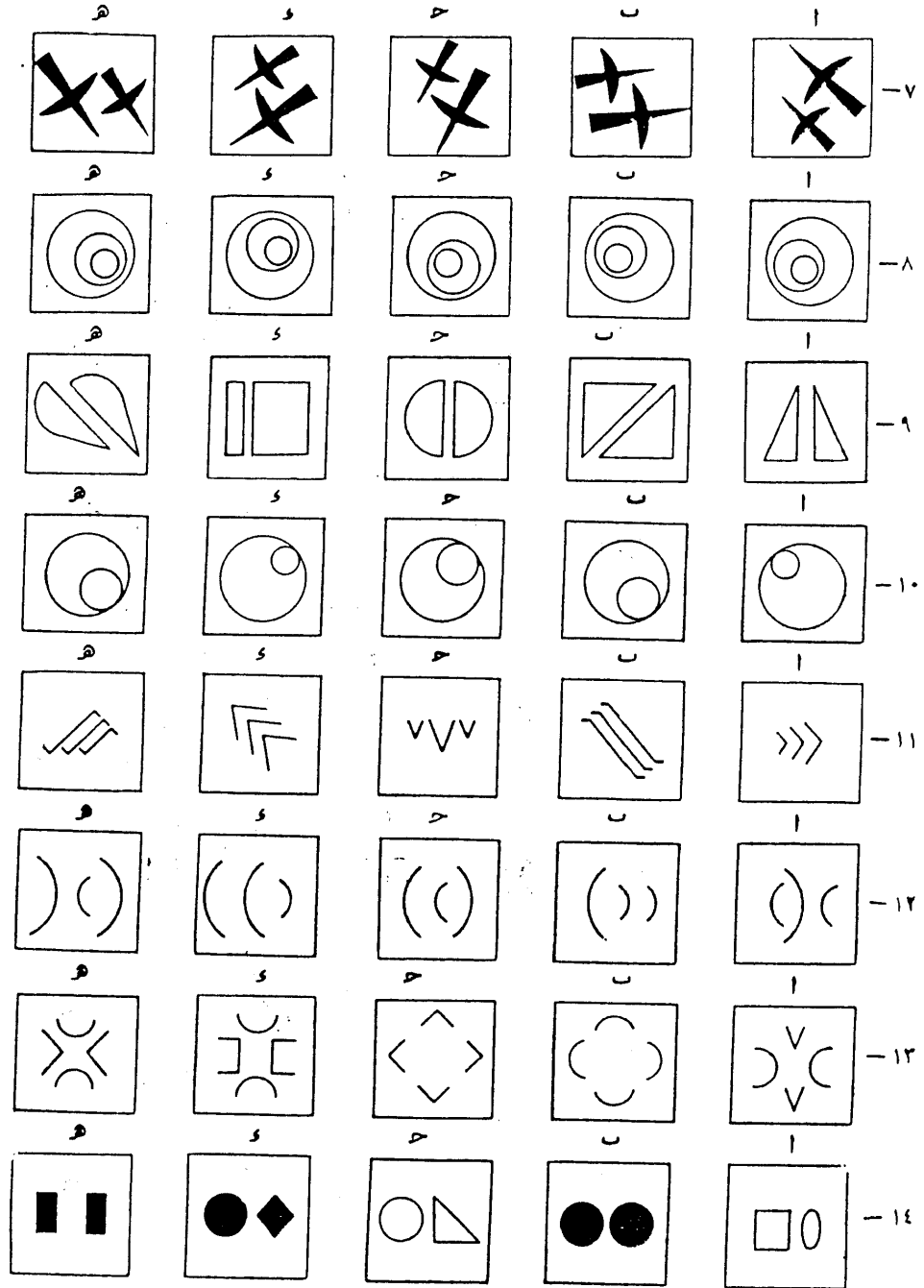
لا تقلب هذه الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الثاني

أمثلة:



ملحق (ب - ٥)



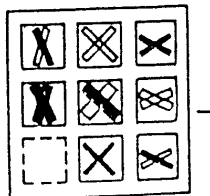
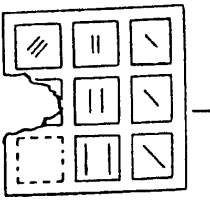
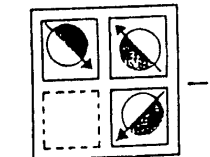
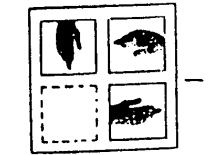
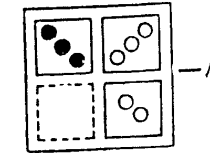
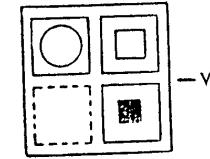
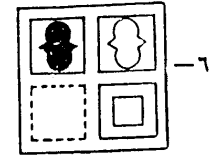
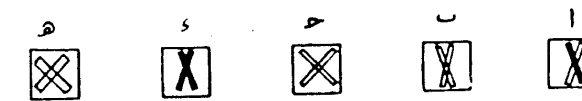
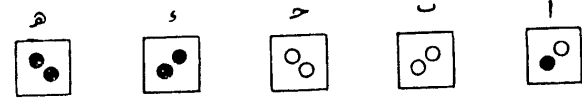
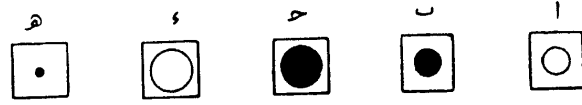
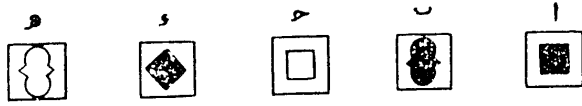
- انتهى الاختبار الثاني -

لا تقبل هذه الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الثالث

أمثلة:

ملحق (ب - ٧)

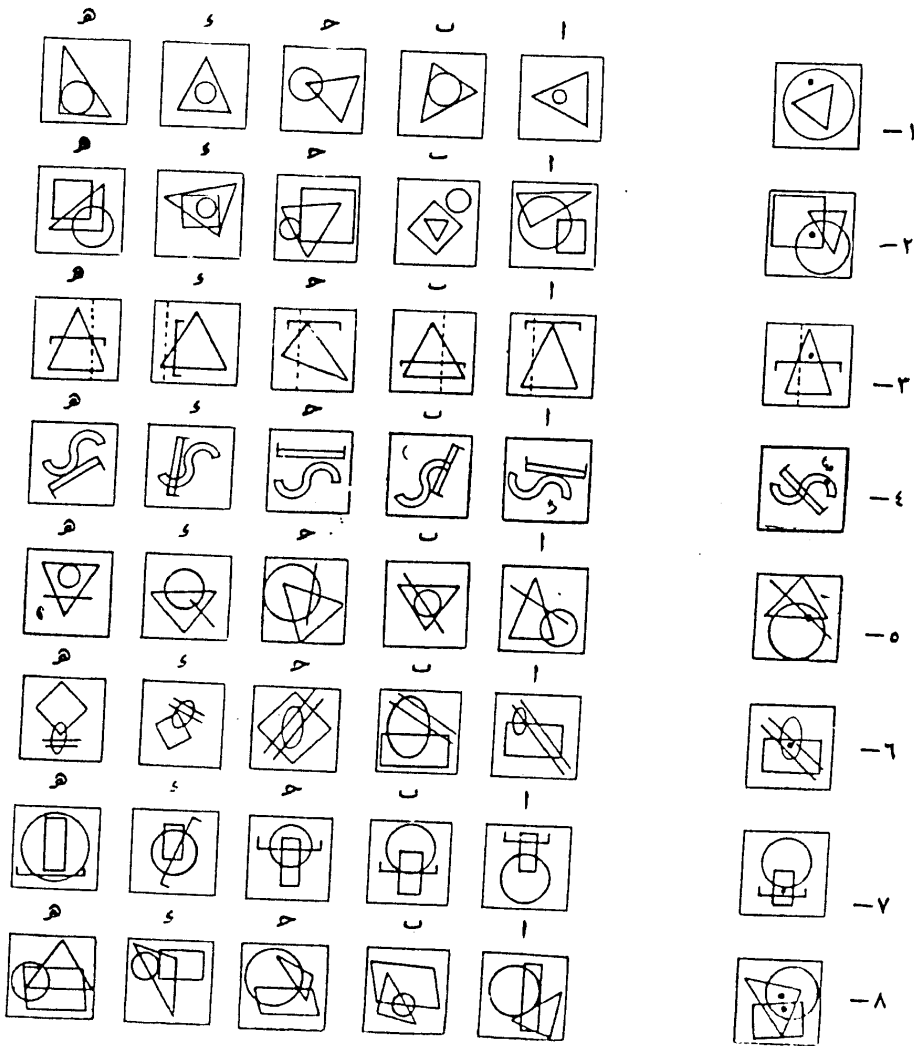
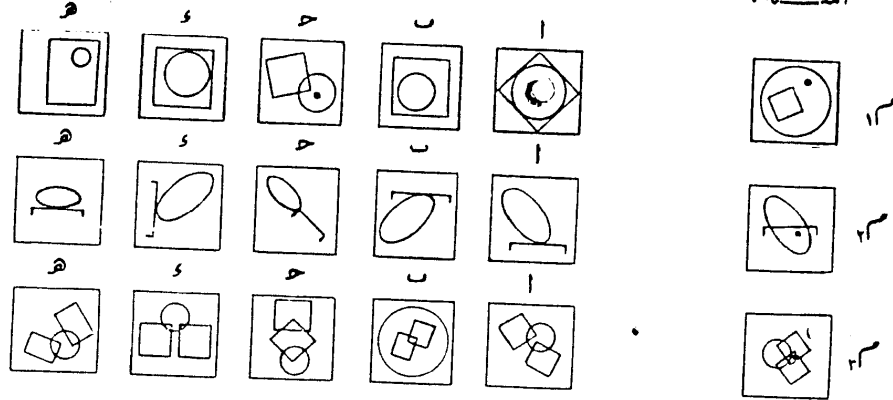


— انتهى الاختبار التالى —

لا تقبل الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الرابع

أمثلة:



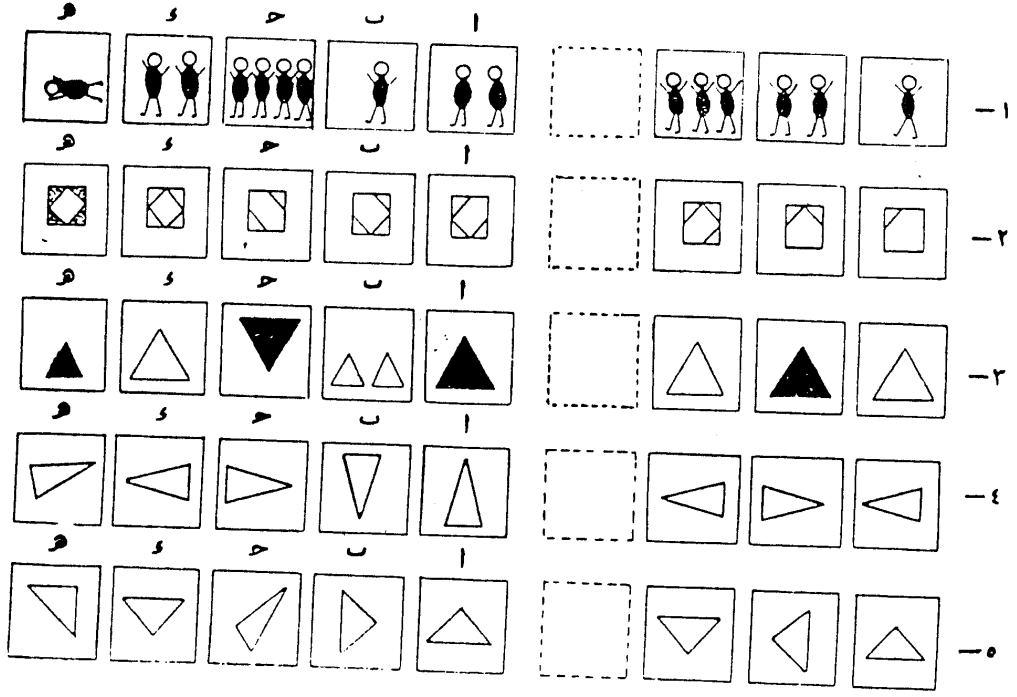
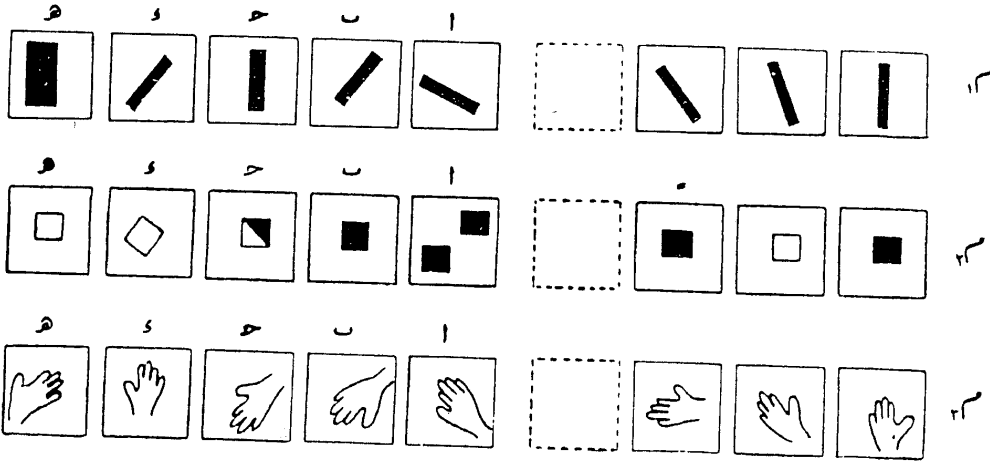
- انتهى الاختبار الرابع -

الجزء الثاني

لا تبدأ الاجابة عن الجزء الثاني حتى يطلب منك ذلك

الجزء الثاني
الاختبار الأول

أمثلة:



ملحق (ب - ١١)

6- -٦

7- -٧

8- -٨

9- -٩

10- -١٠

11- -١١

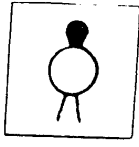
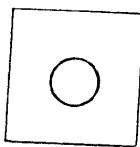
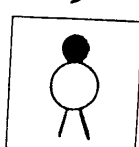
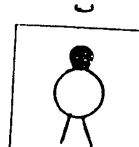
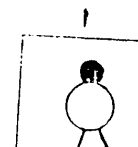
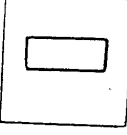
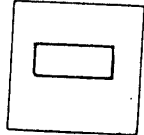
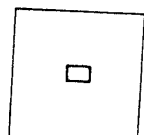
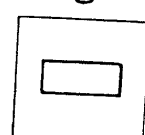
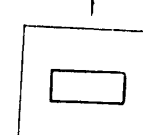
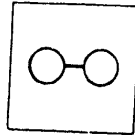
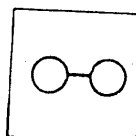
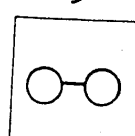
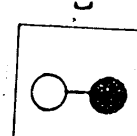
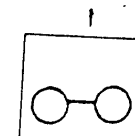
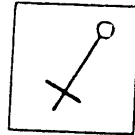
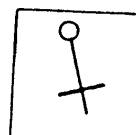
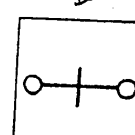
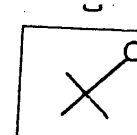
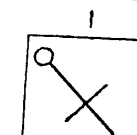
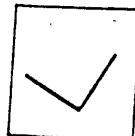
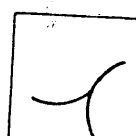
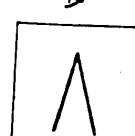
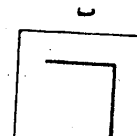
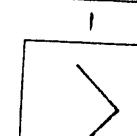
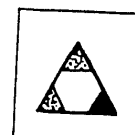
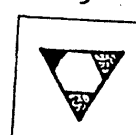
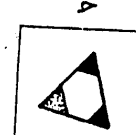
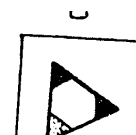
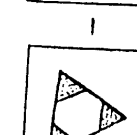
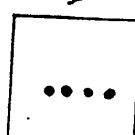
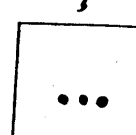
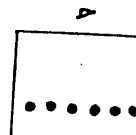
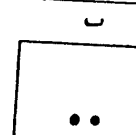
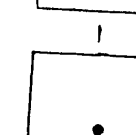
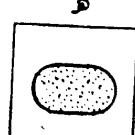
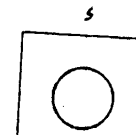

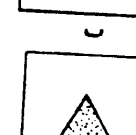
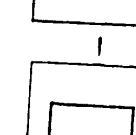
12- -١٢

- انتهى الاختبار الأول -

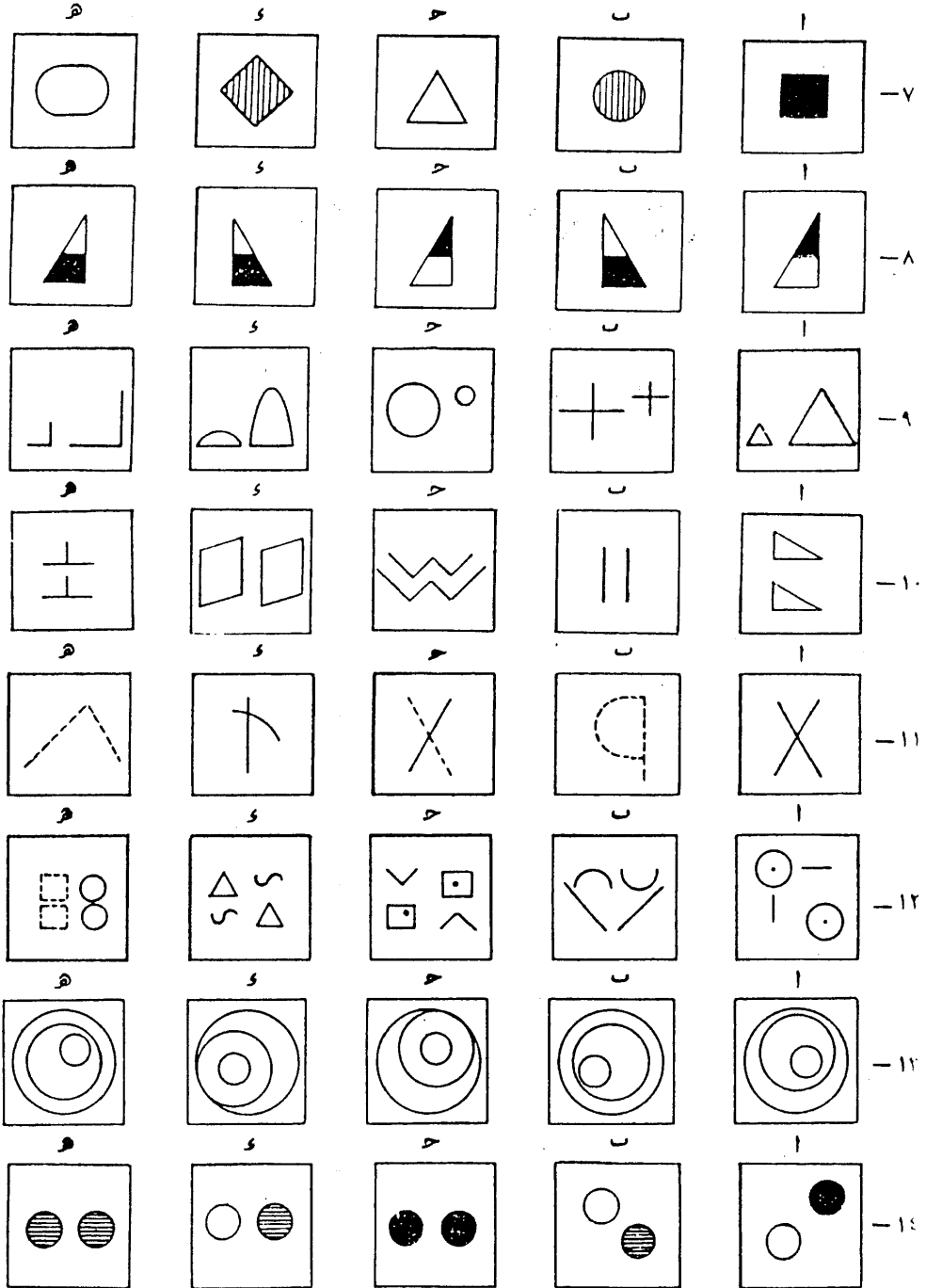
لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الثاني

أمثلة:

					١
					٢
					١
					٢
					٢
					٤
					٥
					٦

ملحق (ب - ١٣)



- انتهى الاختبار الثاني -

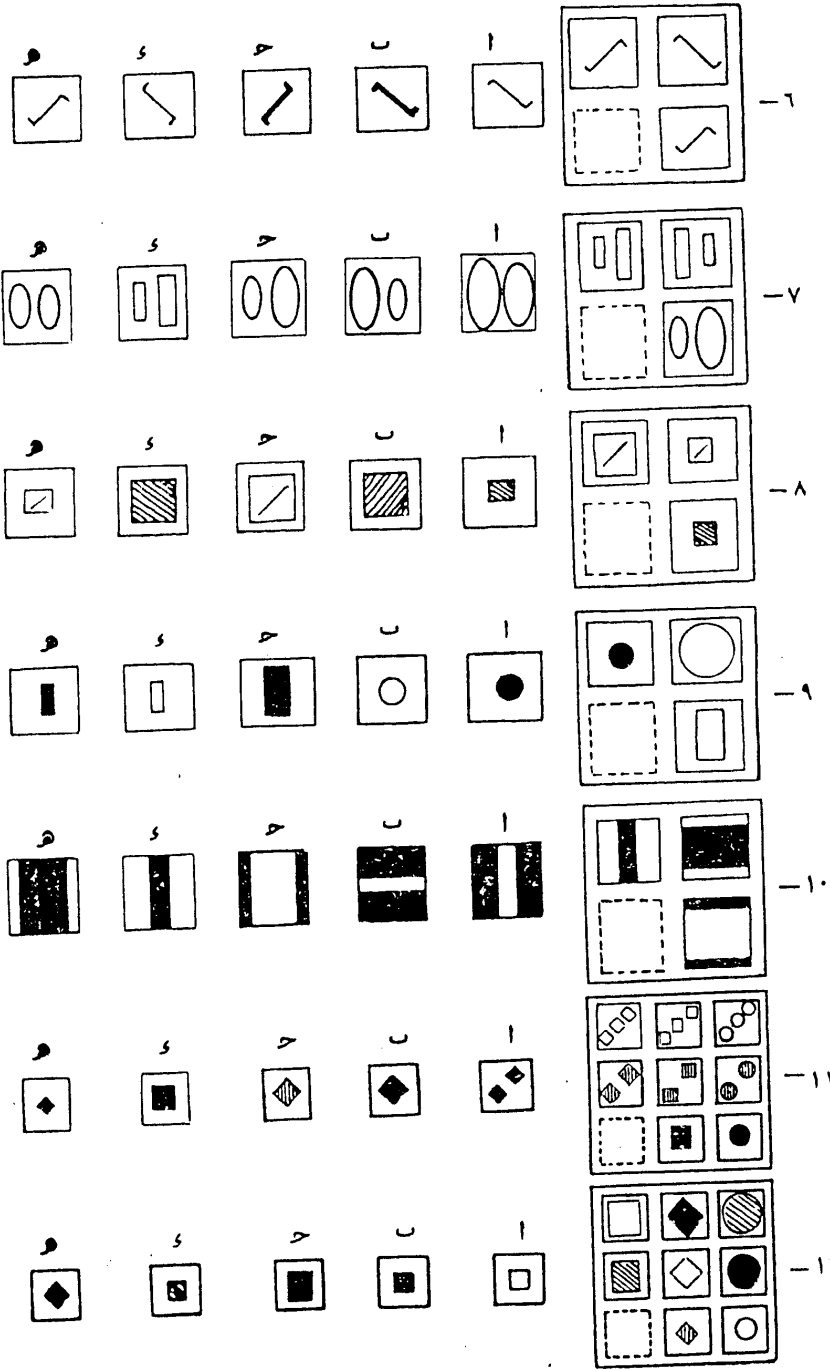
لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الثالث

أمثلة:

						١
						٢
						٣

						١
						٢
						٣
						٤
						٥



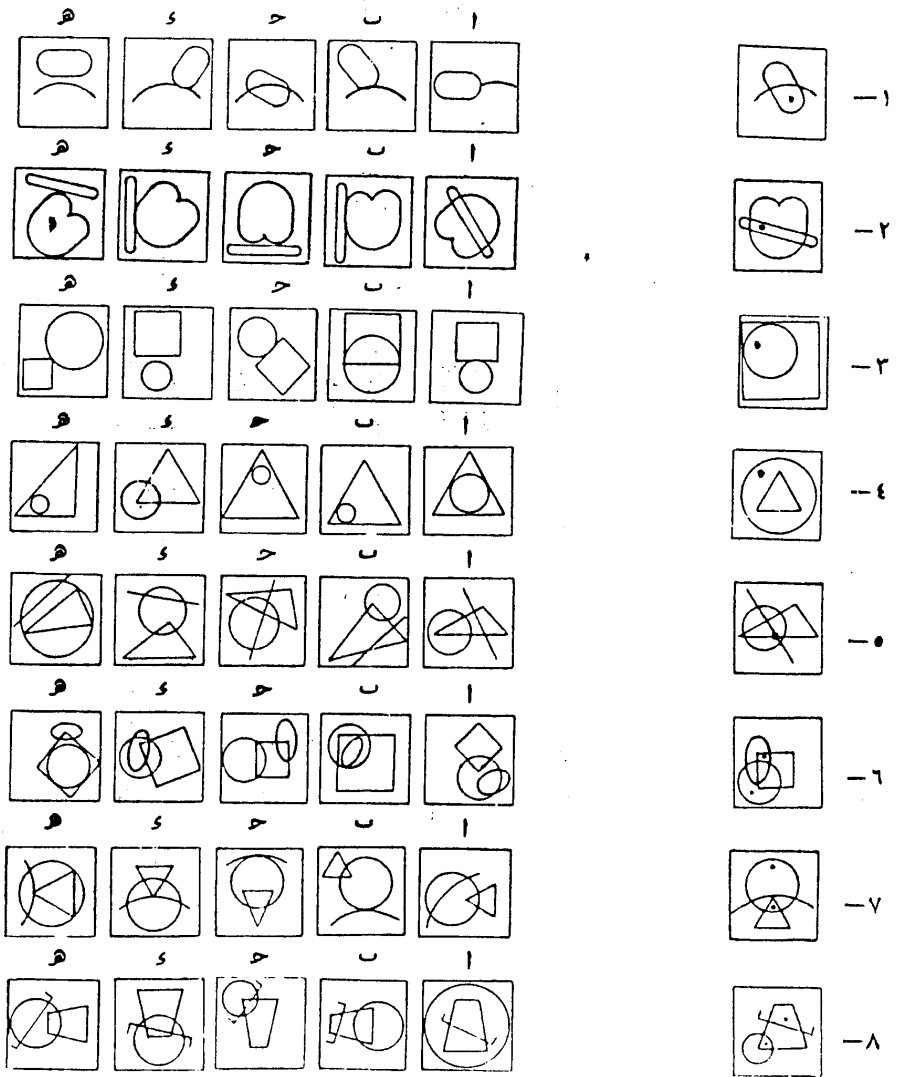
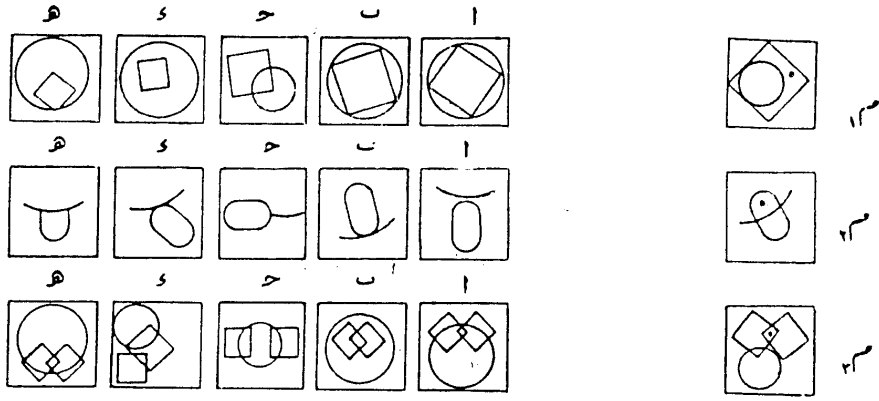
— انتهى الاختبار التالى —

لا تقبل الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الرابع

ملحق (ب - ١٦)

أمثلة



- انتهى الاختبار الرابع -

ملحق (ج)

استمارة تسجيل درجات الطالبات في الاختبارات البدنية

استمارة تسجيل درجات الطالبات في الاختبارات البدنية

م	الاسم	الوثب العريض من الثبات	ثني الجذع أماما من الوقوف	الدوائر المرقمة	الوقوف علي مشط القدم	الجري الزجراج بين الحواجز
١						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						

ملحق (د)

استمارة تسجيل درجات المحكمين في المستوى المهارى

استمارة تسجيل درجات المحكمين في مستوى الأداء المهارى

الدرجة الكلية	ميزان الركبة	المقص	الموجة الأمامية	الدوران	الفجوة	الأرابيسك	المقوسة	النجمة	المهارة	الاسم
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	الدرجة	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠
										١١
										١٢
										١٣
										١٤
										١٥

ملحق (هـ)

استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التعليمي المقترح

استطلاع رأي الخبراء حول البرنامج التعليمي المقترح

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،

تقوم الباحثة / رشا ناجح علي ، المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بإعداد بحث للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعه " برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع إنترنت وأثره علي تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا "

وبما أن سيادتكم من الخبراء في هذا المجال فالرجاء الإطلاع علي أهداف وأغراض وأسس ومحتوي البرنامج التعليمي والتوجيه بالتعديل المطلوب الذي يوافق رأي سيادتكم .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

الوظيفة :

عدد سنوات الخبرة :

أولاً : الهدف العام للبرنامج

م	الهدف	الرأي	
		نعم	لا
	<p>هل توافقون سيادتكم على أن يكون الهدف العام للبرنامج التعليمي المقترح هو:</p> <p>* إكساب الطالبات بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية ، وبعض المعارف والمعلومات الخاصة بالمهارات قيد البحث وذلك من خلال موقع الإنترنت ، والتعرف علي آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام موقع الإنترنت في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية .</p>		
	<p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب تعديل الهدف فما الهدف الذي ترونه سيادتكم مناسباً لهذا البحث.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

ثانيا : أغراض البرنامج

م	الأغراض	الرأي	
		نعم	لا
	هل توافقون سيادتكم على أن يكون أغراض البرنامج التعليمي المقترح هي : * أولا : الأغراض المعرفية		
-١	أن تعرف الطالبات التطور التاريخي للتمرينات .		
-٢	أن تعرف الطالبات بعض النواحي القانونية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية.		
-٣	أن تكتسب الطالبات المعلومات والمعارف المرتبطة بأساليب تكنولوجيا التعليم قيد البحث.		
-٤	أن تفهم الطالبات التسلسل الحركي والأداء الصحيح للمهارات قيد البحث .		
-٥	أن تكتسب الطالبات القدرة على التفكير العلمي المنظم للمهارات الحركية .		
-٦	أن تكتسب الطالبات طريقة جديدة للتعلم .		
-٧	أن تكتسب الطالبات المعلومات الفنية والتكنيكية لمراحل أداء المهارة .		
	* ثانيا : الأغراض الانفعالية		
-١	أن تكتسب الطالبات القدرة على الإدراك والانتباه وتخيل الأداء الصحيح للوصول إلى الأداء الجيد .		
-٢	أن تكتسب الطالبات اتجاهات إيجابية نحو استخدام الإنترنت في التعليم .		
-٣	أن يتحقق التفاعل بين الطالبات وبين كلا من المادة المتعلمة والوسائل التكنولوجية الحديثة .		
-٤	أن تكتسب الطالبات الإحساس الحركي والانفعالي .		
	* ثالثا : الأغراض المهارية .		
-١	أن تمارس طريق أداء مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .		
-٢	أن تؤدي الطالبات الأعمال المطلوبة كما شاهدوها في موقع الإنترنت .		
-٣	أن تتقن الطالبات أداء المهارات قيد البحث .		
-٤	أن تراعي الطالبات النواحي القانونية أثناء أداء المهارات قيد البحث .		
-٥	أن تمارس الطالبات التكنيك الأمثل للأداء والمحافظة علي وضع الجسم السليم في الهواء .		
	ملحوظة : إذا كان المطلوب إضافة بعض الأغراض الأخرى فما هي الأغراض التي ترونه سيادتكم مناسبا لهذا البحث.		
		
		
		
		
		
		

ثالثا : أسس البرنامج

م	أسس البرنامج	
	الرأي	
	نعم	لا
	<p>هل توافقون سيادتكم علي أن يكون أسس وضع البرنامج التعليمي المقترح علي النحو التالي :</p> <p>١- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه ومع المجتمع الذي وضع من أجله .</p> <p>٢- أن يراعي محتوى البرنامج الفروق الفردية بين الطالبات قد البحث .</p> <p>٣- أن يراعي البرنامج خصائص المرحلة السنبة قيد البحث .</p> <p>٤- أن يتصف البرنامج بالمرونة أثناء التطبيق العلمي لرفع كفاءة الطالبات .</p> <p>٥- أن يتدرج البرنامج بالبساطة والتنوع والشمول لإشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط .</p> <p>٦- أن يراعي البرنامج إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد .</p> <p>٧- أن يتضمن تنفيذ البرنامج عوامل الأمن والسلامة .</p> <p>٨- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج .</p> <p>٩- أن تقوم الطالبة بتشغيل الحاسب الألي والدخول إلي الموقع بنفسها .</p> <p>١٠- أن يعمل البرنامج علي زيادة الدافعية نحو التعلم وتوفير عامل التشويق والمتعة والإثارة .</p>	
	<p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأسس الأخرى فما هي الأسس التي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

رابعاً : محتوى البرنامج التعليمي

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
	هل توافقون سيادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي المقترح على النحو التالي:		
	المهارات الحركية قيد البحث :		
*	أ - المهارات الحركية قيد البحث :		
-١	الفجوة .		
-٢	الارابيسك .		
-٣	الدوران (حول الجسم ، الذراعين) .		
-٤	التموجات (الجسم كله) .		
-٥	النجمة .		
-٦	المقص .		
-٧	المقوسة		
-٨	ميزان (الركبة)		
*	ب- محتوى المهارات الحركية قيد البحث :		
-١	يظهر في الموقع التعليمي طريقة الأداء لكل مهارة علي حدا والصور المسلسلة حركيا لها والخطوات التعليمية .		
-٢	التطور التاريخي الخاص بالتمرينات الفنية الإيقاعية .		
-٣	بعض بنود القانون الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية .		
	ملحوظة : تعتبر المهارات السابقة هي المنهج المقرر لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .		
	ملحوظة :		
	إذا كان المطلوب إضافة بعض العناصر للمحتوي فما هي العناصر التي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث .		
		
		
		
		
		
		
		

خامسا : الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
	هل توافقون سيادتكم على أن تكون الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبرنامج التعليمي المقترح لتعليم المهارات الحركية قيد البحث تتضمن ما يلي :		
-١	معمل خاص بالحاسب الآلي ومتصل بشبكة الإنترنت .		
-٢	أجهزة حاسب آلي .		
-٣	أسطوانات مدمجة (CD) .		
-٤	ساعات إيقاف .		
-٥	ميزان طبي .		
-٦	جهاز لقياس الطول والوزن .		
-٧	ماسح ضوئي .		
-٨	كاميرا فيديو .		
-٩	جهاز فيديو عرض وتسجيل .		
-١٠	صالة تتوافر فيها كل الإمكانيات التعليمية والصحية والتدريبية والأدوات المساعدة .		
	ملحوظة :		
	إذا كان المطلوب إضافة بعض الإمكانيات اللازمة فما هي الإمكانيات التي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث .		
		
		
		
		
		
		
		

سادسا : أسلوب التعلم

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
	هل توافقون سيادتكم على أن يكون أسلوب التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح : -١ أسلوب التعلم الذاتي . -٢ أسلوب التعلم الذاتي الموجه . -٣ أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران .		
	ملحوظة : إذا كان المطلوب إضافات أخرى ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث		

سابعاً : الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
	هل توافقون سيادتكم علي أن يكون زمن تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح علي النحو التالي :		
-١-	ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدتين في الأسبوع كما هو وارد بلائحة الكلية .		
-٢-	ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (٩) تسعة أسابيع وذلك وفقاً للتوزيع الزمني بلائحة الكلية للفصل الدراسي الأول .		
-٣-	أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (١٢٠) دقيقة وذلك كما هو وارد بلائحة الكلية .		
-٤-	أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي علي النحو التالي :		
	- الأعمال الإدارية (٥) دقائق		
	- تصفح الموقع (٣٠) دقيقة		
	- الإحماء والإعداد البدني (٢٠) دقيقة		
	- التطبيق العملي للبرنامج (٦٠) دقيقة		
	- الختام (٥) دقائق		
	ملحوظة :		
	إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى أو تعديلات للإطار العام للبرنامج من حيث الترتيب أو الزمن ، فما هي الإجراءات التي ترونها سيادتكم مناسبة .		
	علماً بأن زمن الدخول علي الموقع التعليمي المقترح خارج زمن الوحدة التعليمية وقبل الوحدة التعليمية .		
		
		
		
		

ثامنا : قيادات تنفيذ البرنامج

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
١-	هل توافقون سيادتكم على أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج التعليمي المقترح بمفردها : أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج التعليمي .		
٢-	أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج التعليمي المقترح بمساعدة أحد المتخصصين في مجال الحاسب الآلي والإنترنت .		
٣-	أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج التعليمي بمساعدة الزملاء .		
	ملحوظة : إذا كان المطلوب إضافة بعض القيادات الخاصة بتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح والتي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث		

تاسعا : أسلوب التقييم

م	المحتوي	الرأي	
		نعم	لا
١-	هل توافقون سيادتكم على استخدام وسائل التقييم الآتية لتقويم المهارات قيد البحث والواردة بالبرنامج التعليمي المقترح: قياس مستوى الأداء المهاري (المحكمين)		
٢-	اختبار التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث (تصميم الباحثة)		
٣-	استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح (تصميم الباحثة)		
	ملحوظة : إذا كان المطلوب إضافة بعض أساليب التقييم فما هي الأساليب التي ترونها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث		

ملحق (و)

اختبار التحصيل المعرفي

تعليمات الاختبار :

عزيزتي الطالبة

- يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على معلوماتك في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية .
- سجلي بياناتك في ورقة الإجابة المرفقة ، مع عدم وضع أي علامة في كراسة الأسئلة .
- يتكون الاختبار من (٤٠) أربعين سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد.
- تأكدي من قراءتك للسؤال وجميع بدائل الإجابة جيداً قبل اختيار الإجابة الصحيحة.
- اختاري الإجابة المناسبة بوضع علامة (√) في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة .
- لا تعطي سوى إجابة واحدة عن كل سؤال .
- تأكدي في نهاية الاختبار أنك أجبتى عن جميع الأسئلة .
- لا تبدأى في الإجابة قبل أن يؤذن لك .

مثال :

عاصمة جمهورية مصر العربية

أ - الإسكندرية

ب - القاهرة

ج - المنيا

رقم السؤال	أ	ب	ج
الإجابة		√	

أولا : التاريخ

م	الأسئلة	الرأي	
		نعم	لا
١	كان الهدف من ممارسة التمرينات قديما هو : أ - عسكري ب - تربوي ج - حفاظا على الحياة	() () ()	
٢	قام بتطوير أسلوب أداء الجمباز الإيقاعي هو : أ - رودلف بود ب- جاك دالكروز ج - بيتر هنري لنج	() () ()	
٣	أقيمت أول مسابقة رسمية بعد الاعتراف بالجمباز الإيقاعي الحديث كرياضة تنافسية عام ١٩٦٣م في : أ-برلين . ب-بودابست . ج-فلندا .	() () ()	
٤	تقام البطولة الأولمبية للجمباز الإيقاعي كل : أ- ثلاث سنوات . ب- أربع سنوات . ج - سنتان .	() () ()	
٥	في بطولة الفردي للبطولة الأفريقية لعام ١٩٩٨ والتي أقيمت في نامبيا حصلت علي المركز الأول : أ- مصر . ب- تونس . ج- الجزائر .	() () ()	
٦	قام بوضع أسس الجمباز الجمالي : أ- هيلما . ب- بيتر هنري لنج . ج- ارنست إدلا .	() () ()	

ثانيا : القانون

م	الأسئلة	الرأي	
		نعم	لا
٧	تقام المباريات في صالات مغلقة ومكيفة على مساحة أ - ١٢×١٢م ب - ١٤×١٤م ج - ١٠×١٠م .	() () ()	
٨	يبلغ ارتفاع الصالة التي يقام فيها مسابقات الجمناز الإيقاعي : أ - ٧م . ب - ٨م . ج - ١٠م .	() () ()	
٩	تبلغ مدة أداء التمرين الفردي : أ- من دقيقة إلى دقيقة ونصف . ب- من دقيقتان إلى دقيقتان ونصف . ج- من دقيقة وربع إلى دقيقة ونصف .	() () ()	
١٠	يتم الإعلان عن كل خطأ بواسطة رفع علم : أ - احمر . ب - اصفر . ج - اخضر .	() () ()	
١١	تعد الجملة الاختيارية من قبل : أ - اللاعبة . ب- اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للجمناز . ج - المدربة .	() () ()	
١٢	يكون لون مايوه اللاعبة : أ- احمر . ب- اصفر . ج- أي لون .	() () ()	
١٣	تبلغ مدة أداء التمرين الجماعي : أ- من دقيقتان وربع إلى دقيقتان ونصف . ب- من دقيقة وربع إلى دقيقتان . ج- من دقيقتان إلى ثلاث دقائق .	() () ()	

م	الأسئلة	الرأي	
		نعم	لا
١٤	يبلغ عدد المحكمات في التمرين الفردي للجمباز الإيقاعي : أ- محكمة للتكوين ومحكمة للأداء ومحكمة عليا . ب- محكمة للتكوين ومحكمة للأداء فقط . ج- محكمة للتكوين ومحكمة عليا فقط .	() () ()	
١٥	إذا خرجت اللاعبة أثناء أداء الجملة الحركية عن المساحة الأرضية المحددة يتم خصم : أ- ١٠ . ب- ٥٠ . ج- ٧ .	() () ()	
١٦	تقسم عناصر حركات الجسم إلي : أ- خمسة عناصر . ب- ثلاثة عناصر . ج- أربعة عناصر .	() () ()	
١٧	يخصم من اللاعبة لكل ثانية إضافية أو اقل من الوقت المحدد : أ- ١ . ب- ٥ . ج- ٣ .	() () ()	
١٨	تتقسم أنواع التمرينات الفنية الإيقاعية : أ- تمرينات حرة ، بأدوات . ب- تمرينات فردية وزوجية . ج- تمرينات حرة فقط .	() () ()	

ثالثا : المهارات

م	الأسئلة	الرأي	
		لا	نعم
١٩	في مهارة الفجوة يكون الجذع : أ - في وضع عمودي على الأرض . ب - في وضع مائلا للأمام . ج - في وضع مائلا للخلف .	() () ()	
٢٠	هناك اتجاهات عديدة للمشي منها : أ - للإمام و للخلف . ب - للإمام و للخلف وللجانب . ج - للإمام و للخلف وللجانب وبال دوران .	() () ()	
٢١	من شروط الجري الواسع الصحيح أن تكون الركبتين : أ - عاليا . ب - منخفضة . ج - للجانب .	() () ()	
٢٢	تؤدي وثبة النجمة من وضع : أ - الثبات . ب - الحركة . ج - (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٢٣	تؤدي الوثبة المقوسة واتجاه الجسم : أ - للإمام . ب - للجانب . ج - للخلف .	() () ()	
٢٤	من أنواع مهارة الفجوة : أ - الفجوة الأمامية . ب - الفجوة الجانبية . ج - (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٢٥	يكون اتجاه الذراعين في مهارة الوثبة المقوسة : أ - لأعلى . ب - للجانب . ج - للخلف .	() () ()	

م	الأسئلة	الرأي	
		نعم	لا
٢٦	تؤدي مهارة الأرابيسك على : أ- قدم واحدة . ب- القدمين معا . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٢٧	تؤدي مهارة لمبزل من وضع : أ - الثبات . ب - الحركة . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٢٨	يتم الدوران في التمرينات الفنية الإيقاعية من وضع لوقوف : أ - حول المحور الطولي . ب - حول المحور العرضي . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٢٩	يتسم الربط في التمرينات الفنية الإيقاعية : أ - بالتوافق والتناسق بين المهارات ب - بالتوافق والتناسق بين المهارات والموسيقى . ج- بالتوافق والتناسق بين المهارات والموسيقى والحركات الرابطة .	() () ()	
٣٠	تؤدي حركة الموجه ب-: أ- الذراعين والجسم كله . ب- الذراع الواحدة . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٣١	تعتبر المرجحات من : أ- المجموعات الأساسية . ب- مجموعات حركات الربط . ج- المهارات الأساسية .	() () ()	
٣٢	تعتبر الدورانات والوثبات والفجوات من : أ- المهارات الأساسية . ب- مجموعات حركات الربط . ج- المجموعات الأساسية .	() () ()	

م	السئلة	الرأى	
		نعم	لا
٣٣	تتقسم المراحل الفنية للأداء الحركى للوثبات والفجوات : أ- ثلاث مراحل . ب- مرحلتين . ج- أربع مراحل .	() () ()	
٣٤	يكون وضع الذراعين في الزحلقة الأمامية والخلفية : أ- اليدين معا . ب- يد تلي الأخرى . ج- يد عكس رجل .	() () ()	
٣٥	تعتمد لتموجات علي عنصر : أ - الدقة . ب - المرونة . ج - القوة .	() () ()	
٣٦	يعتمد الحجل مع دوران الذراعين علي عنصر : أ - المرونة . ب - التوافق . ج - القوة .	() () ()	
٣٧	تعتبر لرحلقة من : أ - الوثبات . ب - التموجات . ج - المرجحات .	() () ()	
٣٨	يكون في الجذع في ميزان الركبة : أ- للجانب أو للخلف . ب- للأمام . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	
٣٩	من أنواع مهارة المقص : أ- أمامي وخلفي . ب- أمامي وخلفي وجانبي . ج- أمامي فقط .	() () ()	

م	الأسئلة	الرأي	
		نعم	لا
٤٠	في ميزان الركبة يمكن رفع الرجل الحرة : أ- للأمام . ب- للخلف . ج- (أ ، ب) معاً .	() () ()	

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي

رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة
١	ج	٢١	ب
٢	أ	٢٢	أ
٣	ب	٢٣	ب
٤	ب	٢٤	ج
٥	أ	٢٥	أ
٦	ب	٢٦	أ
٧	أ	٢٧	أ
٨	ب	٢٨	أ
٩	ج	٢٩	ج
١٠	أ	٣٠	ج
١١	أ	٣١	ب
١٢	ج	٣٢	ج
١٣	أ	٣٣	أ
١٤	أ	٣٤	ج
١٥	أ	٣٥	ب
١٦	أ	٣٦	ب
١٧	ب	٣٧	ج
١٨	أ	٣٨	ج
١٩	أ	٣٩	ب
٢٠	ج	٤٠	ج

ملحق (ز)

استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح

مواصفات الاستمارة :

- ◆ تهدف هذه الاستمارة الى التعرف على آراء وانطباعات الطالبات (عينة البحث) نحو موقع الإنترنت التعليمي المقترح في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية .
- ◆ تتكون الاستمارة من (١٤) أربعة عشر مفردة .
- ◆ عدد العبارات الموجبة (١٠) عشر عبارات وأرقامهم (١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤) .
- ◆ عدد العبارات السلبية (٤) أربع عبارات وأرقامهم (٣ ، ٥ ، ٧ ، ١٢) .
- ◆ تقوم الطالبة بإبداء الرأي نحو الاستمارة وفق ميزان تقدير ثلاثي (أوافق / إلي حد ما / لا أوافق) .
- ◆ الدرجات بالنسبة للعبارات الموجبة من (٣ - ١) درجة .
 - أوافق (٣ درجات) .
 - إلي حد ما (درجتان) .
 - لا أوافق (درجة) .
- ◆ الدرجات بالنسبة للعبارات السالبة من (٣ - ١) درجة .
 - لا أوافق (٣ درجات) .
 - إلي حد ما (درجتان) .
 - أوافق (درجة) .





م	العيــــــــــــــــارات	الرأي		
		أوافق	إلى حد ما	لا أوافق
١	أسلوب التعلم من خلال موقع الإنترنت:- ساعدني في التغلب على رهبة التعامل مع شبكة الإنترنت.			
٢	ساعدني على الانتباه والتركيز على أجزاء المهارات بدقة.			
٣	لم يساعدني علي تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.			
٤	جعلني أشعر بالسعادة أثناء تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.			
٥	جعلني أكره استخدام الإنترنت في التعليم.			
٦	ساعدني في توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.			
٧	يعتبر أسلوب غير مفيد في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية ومضيعة للوقت.			
٨	جعلني اكتسب مهارات التعامل مع شبكة الإنترنت.			
٩	ساعدني أن أتعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية بفاعلية.			
١٠	لم أشعر فيه بالملل أثناء تعلمي بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.			
١١	جعلني أشعر بالتواصل بيني وبين شبكة الإنترنت .			
١٢	جعلني أشعر بالملل أثناء تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.			
١٣	ساعدني على بذل المزيد من الجهد أثناء تعلم بعض التمرينات الفنية الإيقاعية			
١٤	جعلني اكتسب بعض المعلومات والمعارف الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية .			

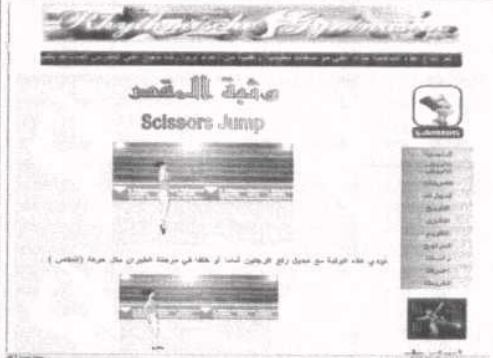
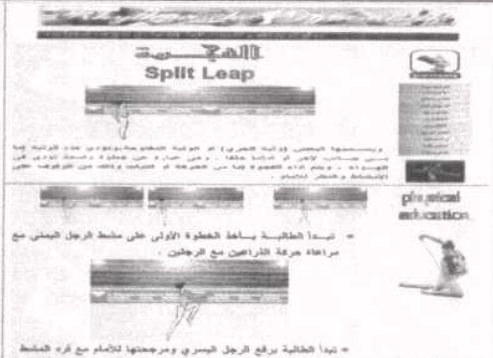


ملحق (ح)

سيناريو الموقع التعليمي المقترح

سيناريو الموقع التعليمي المقترح

الجانب المرئي	الجانب المقروء
	<p>عند دخول الموقع تظهر الشاشة الافتتاحية للموقع كما موضح بالشكل المقابل تحتوي علي :</p> <p>مرحبا بكم التمرينات الفنية الإيقاعية Rhythmic Gymnastic أضغط هنا للدخول</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح دخول الموقع تظهر الصفحة الرئيسية للموقع تحتوي علي :</p> <p>عزيزتي الطالبة نص الترحيب بالطالبة والتعرف علي الموقع وتظهر علي يمين الصورة قائمة بالمفاتيح التي اشتمل عليها الموقع .</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح الأهداف تظهر صفحة ويتضح فيها :</p> <p>أهداف الموقع الهدف العام للموقع</p> <p>أولاً : الأهداف المعرفية . ثانياً : الأهداف الانفعالية . ثالثاً : الأهداف المهارية .</p>
	<p>الضغط علي مفتاح التمرينات تظهر الشاشة التالية :</p> <p>جولة حول التمرينات الفنية الإيقاعية</p> <p>- تعريف التمرينات - أنواع وتقسيم التمرينات . - ماهية التمرينات الفنية الإيقاعية وأهدافها. - أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية . - أهمية تدريس التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية.</p> <p>وقد روعي أن تكون هذه العناصر ذات روابط (Hyper Link) بحيث إذا تم الضغط علي إحداها تنتقل مباشرة إلي الجزء الخاص بها وذلك لتوفير الوقت ، كما تم تزويد الصفحة برابط يسمي أعلي الصفحة حيث إذا تم الضغط عليه تنتقل مباشرة إلي أعلي الصفحة.</p>

الجانب المرئي	الجانب المقروء
	<p>عند الضغط علي مفتاح المهارات تظهر صورة موضحاً عليها : المهارات الموجودة بالموقع نص إرشادي يوضح كيفية اختيار الطالبة للمهارة .</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة الدوران بالجسم تظهر صفحة تحتوي علي : الدورات بالجسم لقطة فيديو للمهارة مقدمة عن المهارة التسلسل الحركي للمهارة ملحوظة : للانتقال إلى مهارة أخرى يجب العودة أولاً إلى صفحة المهارات</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة الارابيسك تظهر صفحة تحتوي علي : الارابيسك لقطة فيديو للمهارة مقدمة عن المهارة التسلسل الحركي للمهارة</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة المقوسة تظهر صفحة تحتوي علي: المقوسة لقطة فيديو للمهارة مقدمة عن المهارة التسلسل الحركي للمهارة</p>

الجانب المرئي	الجانب المقروء
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة المقص تظهر صفحة تحتوي علي:</p> <p>المقص Scissors Jump</p> <p>لقطة فيديو للمهارة</p> <p>مقدمة عن المهارة</p> <p>التسلسل الحركي للمهارة</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة المفجوة تظهر صفحة تحتوي علي:</p> <p>المفجوة Split Leap</p> <p>لقطة فيديو للمهارة</p> <p>مقدمة عن المهارة</p> <p>التسلسل الحركي للمهارة</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة ميزان الركبة تظهر صفحة تحتوي علي:</p> <p>ميزان الركبة Knee Balance</p> <p>لقطة فيديو للمهارة</p> <p>مقدمة عن المهارة</p> <p>التسلسل الحركي للمهارة</p>
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة الموجة تظهر صفحة تحتوي علي:</p> <p>الموجة Wave</p> <p>لقطة فيديو للمهارة</p> <p>مقدمة عن المهارة</p> <p>التسلسل الحركي للمهارة</p>

الجانب المرئي	الجانب المقروء
	<p>من شاشة المهارات عند الضغط علي مهارة النجمة تظهر صفحة تحتوي علي:</p> <p>النجمة Star Jump</p> <p>لقطة فيديو للمهارة</p> <p>مقدمة عن المهارة</p> <p>التسلسل الحركي للمهارة</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح التاريخ تظهر صفحة بها الأتي :</p> <p>التاريخ</p> <p>الهدف من الصفحة</p> <p>التطور التاريخي للتمارين</p> <p>المدارس المختلفة للتمينات في العصر الحديث</p> <p>التطور التاريخي للتمينات الفنية الإيقاعية</p> <p>أصل ونشأة الجميز الإيقاعي</p> <p>وقد روعي أن تكون هذه العناصر ذات روابط (Hyper Link) بحيث إذا تم الضغط علي إحداها تنتقل مباشرة إلي الجزء الخاص بها وذلك لتوفير الوقت كما تم تزويد الصفحة برابط يسمي أعلى الصفحة بحيث إذا تم الضغط عليه تنتقل مباشرة إلي أعلى الصفحة</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح القانون تظهر صفحة بها الأتي :</p> <p>القانون</p> <p>الهدف من الصفحة</p> <p>تصنيف عناصر حركات الجسم</p> <p>البطولات التنافسية للجميز الإيقاعي</p> <p>المساحة الأرضية للمباريات</p> <p>زمن الجملة</p> <p>ملابس اللاعبات</p> <p>الأدوات اليدوية المستخدمة في الجميز الإيقاعي</p> <p>وقد روعي أن تكون هذه العناصر ذات روابط (Hyper Link) بحيث إذا تم الضغط علي إحداها تنتقل مباشرة إلي الجزء الخاص بها وذلك لتوفير الوقت كما تم تزويد الصفحة برابط يسمي أعلى الصفحة بحيث إذا تم الضغط عليه تنتقل مباشرة إلي أعلى الصفحة.</p>

الجانب المرئي



الجانب المقروء

عند الضغط علي مفتاح التقديم تظهر صفحة بها الأتي :
أسئلة تقويمه عامة
نص إرشادي يوضح كيفية اختيار الطالبة للجزء التقويمي .



عند الضغط علي وجه الفتاة التي تمثل جزء التاريخ تظهر نافذة صغيرة بأعلى الشاشة تحتوي علي تعليمات للطالبة حول الأسئلة التقويمية وزمن إغلاق هذه النافذة.
بعد اختفاء هذه النافذة بع مرور (15) ثانية بين العداد الموجود بأعلى الصفحة بحساب الزمن الذي مضته الطالبة في هذه الصفحة :
أسئلة تقويمية
أولا : التاريخ
أسئلة اختيار من متعدد حول الجزء التاريخي
ملحوظة : لانتقال إلي الجزء التقويمي الآخر يجب العودة أولا إلي صفحة التقويم.



عند الضغط علي وجه الفتاة التي تمثل جزء القانون تظهر نافذة صغيرة بأعلى الشاشة تحتوي علي تعليمات للطالبة حول الأسئلة التقويمية وزمن إغلاق هذه النافذة.
بعد اختفاء هذه النافذة بع مرور (15) ثانية بين العداد الموجود بأعلى الصفحة بحساب الزمن الذي مضته الطالبة في هذه الصفحة :
أسئلة تقويمية
ثانيا : القانون
أسئلة اختيار من متعدد حول الجزء القانوني



عند الضغط علي وجه الفتاة التي تمثل جزء المهارات تظهر نافذة صغيرة بأعلى الشاشة تحتوي علي تعليمات للطالبة حول الأسئلة التقويمية وزمن إغلاق هذه النافذة.
بعد اختفاء هذه النافذة بع مرور (15) ثانية بين العداد الموجود بأعلى الصفحة بحساب الزمن الذي مضته الطالبة في هذه الصفحة :
أسئلة تقويمية
ثالثا : المهارات
أسئلة اختيار من متعدد حول الجزء المهاري

الجانب المرئي	الجانب المقروء
	<p>عند الضغط علي مفتاح المراجع تظهر صفحة بها الآتي :</p> <p>المراجع العلمية</p> <p>قائمة بأسماء المراجع التي تم الاستعانة بها في تصميم الموقع</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح راسلنا تظهر صفحة بها الآتي :</p> <p>إرشادات للطالبة عن كيفية ملء النموذج الموضح بالصفحة</p> <p>نموذج إرسال بريدي</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح اعرفنا تظهر صفحة بها الآتي :</p> <p>تعرف علينا</p> <p>الباحثة</p> <p>بيانات عن الباحثة</p>
	<p>عند الضغط علي مفتاح الخريطة تظهر صفحة بها الآتي :</p> <p>خريطة الموقع</p> <p>الصفحات الرئيسية وتشمل :</p> <p>التاريخ ، القانون ، المهارات ، أسئلة تقويمية ، المراجع</p> <p>الصفحات المساعدة وتشمل :</p> <p>الصفحة الرئيسية ، أهداف الموقع ، التمرينات الإيقاعية ، راسلنا ، تعرف علينا.</p>

ملحق (ط)

نموذج لوحدة تعليمية

نموذج لوحة تعليمية للمجموعة التجريبية

تعلم مهارة الفجوة

الأسبوع :

اليوم :

زمن الوحدة : ١٢٠ دقيقة

التاريخ : / / ٢٠٠٥ م .

م	أجزاء الوحدة	الزمن	مكونات الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات و الأجهزة
١	الأعمال الإدارية	٥ ق	أخذ الغياب - جلوس الطالبات - أمام الأجهزة	أن تعتاد الطالبة علي النظام وتنفيذ أوامر المعلمة	بدون أدوات
	تصفح الموقع	٣٠ ق	مهارة الفجوة	أن تتعرف الطالبة علي طريقة أداء مهارة الفجوة	أجهزة حاسب آلي
٢	الإحماء والإعداد البدني	٢٠ ق	تمرنات عامة لكل أجزاء الجسم	أن تتهيأ الطالبة لأداء مهارة الفجوة	صندوق مقسم
٣	الجزء الرئيسي (التطبيق العملي)	٦٠ ق	تطبيق ما تم مشاهدته في الموقع التعليمي	أن تكتسب الطالبة النواحي المعرفية المتعلقة بمهارة الفجوة . أن تعرف الطالبة كيفية تطبيق الأداء الصحيح لمهارة الفجوة . أن تعتاد الطالبة علي الانتباه أثناء مشاهدة الموقع .	بدون أدوات
٤	الختام	٥ ق	تمرنات الاسترخاء عضلات الرجلين	أن تشعر الطالبة بالاسترخاء من عضلات الجسم أن تعتاد الطالبة علي الانصراف المنظم	بدون أدوات

نموذج لوحة تعليمية للمجموعة الضابطة

تعلم مهارة الفجوة

الأسبوع :

اليوم :

زمن الوحدة : ١٢٠ دقيقة

التاريخ : / / ٢٠٠٥ م .

م	أجزاء الوحدة	الزمن	مكونات الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات و الأجهزة
١	الأعمال الإدارية	٥ ق	أخذ الغياب - جلوس الطالبات - أمام الأجهزة	أن تعتاد الطالبة علي النظام وتنفيذ أوامر المعلمة	بدون أدوات
٢	الإجماء والإعداد البدني	٢٠ ق	تمريبات عامة لكل أجزاء الجسم	أن تتهيأ الطالبة لأداء مهارة الفجوة	صندوق مقسم
٣	الجزء الرئيسي (التطبيق العملي)	٩٠ ق	تطبيق ما تم مشاهدته في الموقع التعليمي	أن تكتسب الطالبة النواحي المعرفية المتعلقة بمهارة الفجوة . أن تعرف الطالبة كيفية تطبيق الأداء الصحيح لمهارة الفجوة. أن تعتاد الطالبة علي الانتباه أثناء مشاهدة الموقع .	بدون أدوات
٤	الختام	٥ ق	تمريبات الاسترخاء عضلات الرجلين	أن تشعر الطالبة بالاسترخاء من عضلات الجسم أن تعتاد الطالبة علي الانصراف المنظم	بدون أدوات

ملحق (ي)

استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية

استطلاع رأي الخبراء في التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،

تقوم الباحثة / رشا ناجح علي ، المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بإعداد بحث للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعه " برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع إنترنت وأثره علي تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا "

وبما أن سيادتكم من الخبراء في هذا المجال فالرجاء إبداء الرأي في توزيع أجزاء الوحدة التعليمية (المحاضرة) والذي سيتم تنفيذ الجزء الرئيسي منه من خلال التعليم باستخدام موقع الإنترنت التعليمي المقترح في إطار برنامج تعليمي ، وكذلك لتحديد ميعاد وزمن المشاهدة لهذا الموقع علما بأن الزمن الكلي للمحاضرة هو (١٢٠) دقيقة كما وارد بلائحة الكلية .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

الوظيفة :

عدد سنوات الخبرة :

ملحق (ي - ٢)

-التوزيع الزمني المقترح لأجزاء المحاضرة وميعاد وزمن مشاهدة الموقع كما ترونه سيادتكم:

جزء الختام	جزء مشاهدة الموقع في اليوم السابق للمحاضرة	جزء مشاهدة الموقع داخل زمن المحاضرة	جزء مشاهدة الموقع قبل المحاضرة مباشرة	الجزء الرئيسي (التطبيق العملي)	الإحماء والإعداد البدني	الأعمال الإدارية	
							غير موافق
							موافق
							الزمن المقترح
							الترتيب المقترح

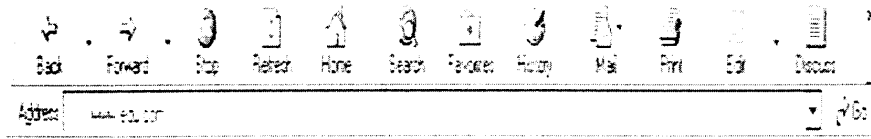
إضافة أي مقترحات أخرى ترونها سيادتكم مناسبة :

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

ملحق (ك)

التعليمات الإرشادية حول الموقع التعليمي المقترح

التعليمات الإرشادية حول الموقع التعليمي المقترح



شريط العنوان



شكل يوضح صفحة من صفحات الموقع



الصفحة الرئيسية



تحديث الصفحة



إيقاف تحميل الصفحة

ملحق (ل)

نموذج لإجابة الطالبات علي الأسئلة التقييمية
الموجودة داخل الموقع التعليمي

نموذج لإجابة الطالبات علي الأسئلة التقويمية الموجودة داخل الموقع التعليمي

ملاحظات	الإجابة	رقم السؤال أولا التاريخ
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		ثانيا : القانون
		٧
		٨
		٩
		١٠
		١١
		١٢
		١٣
		١٤
		١٥
		١٦
		١٧
		١٨
		ثالثا : الجانب المهاري
		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣
		٢٤
		٢٥
		٢٦
		٢٧
		٢٨
		٢٩
		٣٠
		٣١
		٣٢
		٣٣
		٣٤

ملحق (ل - ٢)

ملاحظات	الإجابة	رقم السؤال
		٣٥
		٣٦
		٣٧
		٣٨
		٣٩
		٤٠

ملحق (م)

أسماء السادة الخبراء

أسماء السادة خبراء طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم

الاسم	الوظيفة
د / إيناس محمد	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، جامعة المنيا .
أ.م.د/ زينب محمد	أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية ، جامعة المنيا .
أ.م.د/ عثمان مصطفى	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
أ.م.د/ عصام الدين محمد	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
أ.م.د/ علي السيسي	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
د / كامل رحومة	أستاذ بقسم الهندسة الكهربائية والاتصالات بكلية الهندسة ، جامعة المنيا .
أ.د / محسن إسماعيل	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
أ.د/ محمد سعد	أستاذ المناهج لقسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية لشنون الدراسات العليا والبحوث ، جامعة طنطا .
د / محمد عبد الرحمن	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، جامعة المنيا .
د / وفاء محمد	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، جامعة المنيا .

* تم ترتيب السادة الخبراء والمحكمين وفقاً للتسلسل الهجائي

أسماء السادة خبراء التمرينات

الاسم	الوظيفة
أ.د/ الهام عبد العظيم	أستاذ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق .
أ.د/ سامية الهجرسي	أستاذ بقسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
أ.د/ سهير لبيب	أستاذ بقسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
أ.د/ عنايات لبيب	أستاذ بقسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
أ.د/ ماجدة إسماعيل	أستاذ بقسم التمرينات والجمباز ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا والبحوث للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
د / منال محمد	مدرس بقسم التدريب الرياضي ، بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
أ.م.د/ نشوي نافع	أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق .
أ.د/ هدايات حسنين	أستاذ الجمباز الفني بقسم التمرينات والجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، حكم دولي جمباز والجمباز الإيقاعي .
أ. م . د / وفاء السيد	أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق .

* تم ترتيب السادة الخبراء والمحكمين وفقاً للتسلسل الهجائي

أسماء السادة خبراء علم النفس الرياضي

الوظيفة	الاسم
أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .	أ.م.د/ إبراهيم ربيع
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ أحمد أمين
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ بثينة فاضل
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ ثناء سيد
أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .	أ. د / حسن عبده
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ طارق بدر الدين
أستاذ ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ محسن النحريري
أستاذ علم النفس بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ هناء عبد الوهاب
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	د / هنية الكاشف
أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أ.د/ وفاء درويش

* تم ترتيب السادة الخبراء والمحكمين وفقاً للتسلسل الهجائي

ملخص البحث

- ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية

- ملخص البحث باللغة العربية

برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع إنترنت وأثره على تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

المقدمة ومشكلة البحث :

يحتاج التعلم الحركي إلى الكثير من الجهد ، وخصوصا تعلم المهارات والحركات الرياضية المركبة التي تحتاج إلى توافق عضلي عصبي من خلال عمل جميع أجهزة الجسم في وقت واحد مما يجعل من الضروري البحث عن أسلوب تعلم يمكن المتعلم من التركيز على الأجزاء الدقيقة للمهارة وإدراك الشكل النهائي لها ، ومعظم البرامج التعليمية الحالية في مجالات التعلم الحركي المختلفة وجد أنها لم تعد قادرة على مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة والتي ركزت على ضرورة استخدام التقنيات التربوية الحديثة وجعل المتعلم أكثر فعالية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر إيجابية ، فكان لابد من تصميم برامج تعليمية تجعل المتعلم محور العملية التعليمية مما يتيح له فرص التمكن من التعلم .

وتعد عملية إعداد الطالبات وتدريبهم على استخدام الحاسب الآلي وتطوير التكنولوجيا الحديثة التي تعتمد عليه تساهم في إعداد معلم المستقبل والمناهج التربوية التي تساعد الطلاب على زيادة خبراتهم وتمكنهم من استخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية في معالجة المشكلات التي تواجههم وذلك للتغلب على عيوب طريقة التدريس القديمة والمحاضرة التقليدية وذلك لإعداد نظام ذكي يبني على المعرفة والتعلم لتحقيق الهدف من العملية التعليمية.

ومع دخول العملية التعليمية منعطفاً جديداً و ظهور المستحدثات التكنولوجية إلي حقل التعليم لتغيير كثيرا من المفاهيم والطرق التي كنا نتعامل بها في التدريس والتخطيط وتصميم المناهج ، ولعل أكبر أثر لهذه المستحدثات ظهر بعد أن أصبحت شبكة الإنترنت أحد ملامح الحياة اليومية في كثير من بلدان العالم، وكذلك ظهر تأثير وسائل أخرى مثل الإذاعات التعليمية والتلفزيون والقنوات الفضائية والتعليمية بمساعدة الكمبيوتر والأسطوانات التعليمية "CD-Room" .

ويعتبر الإنترنت أحد التقنيات التي يمكن استخدامها في التعليم العام بصفة عامة وقد أشار " الثورت Ellsworth " (١٩٩٤) إلى أهمية الإنترنت قائلاً أنه من المفرج جداً للتربويين أن يستخدموا شبكة الإنترنت التي توفر العديد من الفرص للمعلمين وللطلاب على حد سواء بطريقة ممتعة وقد أشار " واتسون Watson " (١٩٩٤) علي أن وسائل الاتصال الحديثة من أهم الأدوات التي استخدمها في التدريس .

والتمرينات الفنية الإيقاعية هي خلق وإبداع جمالي لحركات جسمية مترابطة في انسياب مع الموسيقى المصاحبة لتعبر من جمال الجسم وقدراته الفائقة وفقاً لأسس علمية تربوية محددة ويعتبر الإبداع الحركي الجمالي من العوامل الهامة التي تتميز بها ، هذا الإبداع الحركي يعتمد علي المزج بين القدرات الجسمية والأحاسيس الداخلية ولا يفوتنا أن نذكر أهمية الذكاء في الإبداع والابتكار حتى يصبح العمل متكاملأ ذو قيمة بالإضافة إلي الانفعالات المختلفة للموسيقي المصاحبة والأحاسيس بالزمان والمكان والقوة للاستجابة الحركية الخاصة بكل فرد .

وحيث أن مادة التمرينات الفنية الإيقاعية إحدى المواد التي تدرس بكلية التربية الرياضية ومن خلال قيام الباحثة بالمعونة في تدريس هذه المادة لاحظت الباحثة أن النمط التقليدي للتدريس لم يعد الأسلوب الأمثل الذي يمكن أن يتبع في مجالات تدريس المقررات العملية .

ومن خلال قيام الباحثة بإجراء المقابلات الشخصية والاستفسار من القائمين بتدريس مادة التمرينات الفنية الإيقاعية في بعض الكليات المناظرة فقد رأت الباحثة أن أسلوب التدريس يكاد أن يكون متطابقا في معظم الكليات وأيضاً بالنسبة للمهارات نفسها والتي يتم تدريسها . ومن هذا المنطلق يسعى البحث الحالي لمحاولة تجريب أسلوب التعلم الذاتي الفردي بالحاسب الآلي من خلال شبكة الإنترنت مما يمكن أن يتلاءم مع طبيعة المجال العملي التطبيقي لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والذي أصبح يتطلب تقنية جديدة للتدريس يمكن تتناسب مع طبيعة ورغبات وقدرات واتجاهات الطالبات ومواجهة التحديات التي فرضت نفسها علي القائمين بالتدريس عند محاولة البيان العملي للمهارات والتدريبات لكل طالبة علي حدا حتى تستطيع الطالبة التواصل إلي الحد اللائق في مستوي الأداء المهاري وتستطيع مواكبة التطور العلمي وعصر العولمة وثورة الاتصالات التكنولوجية الحديثة .

لذا فقد ظهرت الحاجة إلي ضرورة تجربة تقنية جديدة يمكن أن تتمثل في استخدام شبكة الإنترنت للمساهمة في تطوير أسلوب تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية وتدعيم أسلوب التعلم الذاتي بالحاسب الآلي .

وفي حدود علم الباحثة وتمشياً مع التطور العلمي والتكنولوجي وعصر العولمة وثورة الاتصالات لم تجد من تناول برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع إنترنت وأثره علي تعلم بعض مهارات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا مما يضيفي بصفة الحداثة علي البحث الحالي .

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلي :

- ١ - تصميم موقع إنترنت تعليمي .
- ٢ - بناء برنامج تعليمي من خلال موقع الإنترنت ومعرفة أثره علي
 - أ - تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .
 - ب - التحصيل المعرفي لبعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .
 - ج - آراء وانطباعات الطالبات نحو البرنامج التعليمي من خلال موقع الإنترنت.

فروض البحث :

سوف تستعرض الباحثة نتائج البحث وفقا لفروض البحث بالترتيب التالي :

- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .
- ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .
- ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
- ٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .
- ٥ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .
- ٦ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي .
- ٧ - نسبة التغير بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
- ٨ - نسبة آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات) علي استخدام موقع الإنترنت التعليمي المقترح في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث .

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسات القبلية البعدية .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا العام الجامعي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ و البالغ عددهن (٩٤) أربعة وتسعون طالبة، وتم إجراء البحث علي عينة عشوائية بلغ قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة ، بنسبة مئوية قدرها (٣١,٩١%) من مجتمع البحث ، وتم تقسيمهن إلي مجموعتين متساويتين ومتكافئتين إحداهما تجريبية وتشمل (١٥) خمسة عشر طالبة اتبع معهن أسلوب التعلم الذاتي من خلال موقع الإنترنت في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث، والأخرى ضابطة وتشمل (١٥) خمسة عشر طالبة اتبعت معهن الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في التدريس لنفس المهارات قيد البحث .

وسائل جمع البيانات :

أولاً : الأجهزة والأدوات .

ثانياً : الاختبارات

أ - الاختبارات البدنية .

ب - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) لريمون ب كاتل.

ج - اختبار التحصيل المعرفي . من إعداد الباحثة .

ثالثاً : استمارة آراء وانطباعات الطالبات نحو الموقع التعليمي المقترح . من إعداد الباحثة.

رابعاً : البرنامج التعليمي المقترح بأسلوب التعلم من خلال موقع الانترنت .

خامساً : تصميم الموقع التعليمي المقترح .

الدراسات الاستطلاعية :

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى لوحدات البرنامج يومي الاثنين الموافق ٩/١٩ ، إلي الثلاثاء الموافق ٢٠/٩/٢٠٠٥ على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٥) خمسة عشرة طالبة من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢١/٩/٢٠٠٥م إلى ١/١٠/٢٠٠٥م على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية

تنفيذ التجربة :

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي علي مجموعتي البحث وذلك في الفترة من ٣/١٠/٢٠٠٥ إلى ٤/١٠/٢٠٠٥م في الاختبارات البدنية ومستوي أداء مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية، واختبار التحصيل المعرفي قيد البحث .

التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي " من خلال شبكة الإنترنت " ، وذلك لتعلم المهارات قيد البحث وذلك في المدة من ٨/١٠ إلى ١٥/١٢/٢٠٠٥ وذلك بواقع محاضرتين أسبوعيا ، وزمن المحاضرة (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة وبناء على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج (٩) تسعة أسابيع .

القياس البعدي :

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج أجرت الباحثة القياس البعدي لمجموعتي البحث في مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية واختبار التحصيل المعرفي ، والجانب الوجداني لأفراد المجموعة التجريبية فقط . وذلك في الفترة من ١٥ / ١٢ إلى ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٥ م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي .

المعالجة الإحصائية المستخدمة :

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي
- الوسيط
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط
- اختبار (ت)
- معامل السهولة
- معامل الصعوبة
- معامل التمييز
- الوزن النسبي
- مربع كا
- نسبة التغير المئوية
- معامل ألفا كرونباخ

وقد ارتضت الباحثة نسبة دلالة عند مستوى (٠,٠٥). و استخدمت برنامج spss لحساب المعاملات الإحصائية .

الاستخلاصات والتوصيات

أولا : الاستخلاصات

في ضوء نتائج البحث استخلصت الباحثة ما يلي :

١. الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) كان لها تأثير إيجابي في تعلم الطالبات لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والتحصيل المعرفي قيد البحث لدى المجموعة الضابطة .
٢. التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية .
٣. التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح ساهم بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفي قيد البحث لأفراد المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة .
٤. التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح كان له أثر إيجابي علي آراء وانطباعات أفراد المجموعة التجريبية .

ثانياً : التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :

- ١ - العمل علي إنتاج العديد من مواقع الإنترنت التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في تكنولوجيا التعليم .
- ٢ - إجراء دراسات مشابهة باستخدام مواقع إنترنت تعليمية لمهارات أخرى وعلي عينات تعليمية أخرى لإثبات وتأكيد فاعلية هذا الأسلوب .
- ٣ - الاستفادة من خبرات المتخصصين في تصميم مواقع الإنترنت عن طريقة قاعة الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية التي تساهم في توعية الباحثين بأهمية استخدام شبكة الإنترنت في التعليم وكيفية تصميم مواقع الإنترنت التعليمية .
- ٤ - ضرورة مراعاة القائمين علي سياسات التعلم الجامعي إدخال مقررات لإكساب مهارات التعامل مع شبكة الإنترنت بالإضافة إلي مقررات لإكساب مهارات تصميم المواقع التعليمية .

- ملخص البحث باللغة الإنجليزية

Summary

Suggested educational program through designing a pattern of internet site and it's on learning some rhythmical technical exercises skills of female students at the faculty of the physical education - minia university .

Introduction and problem of the research :

The physical learning needs a lot of force and specially learning the complex musical movements which needs harmony between muscles and nerve through out the work of the organs of the body in the same time which needs to find a way of learning enables the student to focus on the parts of the skill and realize that the final outlook most of the educational programs in the fields of the musical technical learning are found that they are unable to match the new educational philosophies which focused on the necessity of using the new educational philosophies which make the student more effective in the educational process through out many situations make it more positive so it was a must to design educational programs makes the student the center of the educational process which provide many chances for learning .

The process of educating the students how to use the computer and develop the modern technology which depend on bringing up the future's teachers and the educational subjects which help the students to extend their experiences and enables them to use the technology in their daily life in solving problems which face them and try to overcome the traditional teaching rules in order to a smart system depend on the knowledge and the learning to achieve the goal of the educational process .

The entrance of the educational process in a new stage and the appearance of the modern technologies in the educational field to change many definitions and methods which was commonly used in the educational process and planning and designing programs , the most modern technology had a great effect after the appearance of the world wide web , one of the daily features in many countries and the appearance of the other means like :- Educational Stations , Televisions , Satellite Channels , Educational Channels , the Education with the help of computer and the Educational C.D.

The internet is considered as one of the technologies that can be used in the general education , "Ellsworth, 1994" has pointed to the importance of the internet saying that it is delightful for the education to use the world wide web which provide many chances for the teachers and the students in an amusement way , "Watson , 1994" has pointed that the modern means of

communications are one of the most commonly used tools which he has used in the educational process .

The musical technical exercises are creating and art invention of the body movement connected with the music to express from the body beauty and it's great abilities according to scientific rules and educational rules , the movement invention is considered one of the most important factors , the physical inventions depend on mixing between the body abilities and the inner feelings and we should not forget the importance of smart in creating and inventing so that the work will be completed beside the different musical tones and the time feelings and the place feelings and the force which needed for every person .

As along as the musical technical exercises subject is one of the physical education subjects and the researcher had given a hand in teaching this subject , the researcher had noticed that the traditional methods of education is no longer the best way that can be taken in educating the physical subjects .

The researcher had made meetings and inquires with some of the professors of the musical technical exercises subject in different faculties , the researcher had found out that the same method of education is taken in all of the faculties and also in the skills filed which are being learned .

This research is an experiment to try the self learning by using the computer through the world wide web which may match the features of the physical field of the musical technical exercises which needs a modern technique for educating which match up with the desires and the abilities and the student's directions , facing all the obstacles which face the professors when trying to show the practical and the exercises to each student so that the student can reach the satisfying level in the skill performance and can match up with the scientific development and the globalization age and the modern technology revolution in the communication field .

So it is clearly shown that it is a must to find a modern technique which could be by using the world wide web to help in developing the education methods in teaching the musical technical exercises and aiding the computer self learning method .

As along as the researcher knows and matches up with the Scientific Development , Technology , Globalization , Communication revolution , The researcher did not find any studies about setting up an educational program through designing a website and it's effect on learning some skills of the musical technical exercises for the students of the faculty of the physical

education in Minia University which give the researcher an exclusiveness on this researcher .

Goal of the research:

The research aim:

The research aims to :

- 1- design a suggested educational website on the internet.
- 2- Set up a suggested program through a website and it's effect on :
 - A- learning some skills of the musical technical exercises which is the research filed .
 - B- gaining knowledge of the musical technical exercises which is the research filed .
 - C- the opinions and the points of view of the students on the suggested educational program through the website .

Hypothesis of the research :

The researcher will show the research results according to the research purposes in the following order :

- 1- there are some statically measures differences between the average of the before measure and the after measure to the research group in learning some skills of the musical technical exercises in the research which progressed on the after measure .
- 2- there are some statically differences between the average of the before measure and the after measure to the research experimental group in the research which progressed on the after measure .
- 3- there are some statically differences between the average of the before measure and the after measure to the research group and the experimental group in learning the musical technical exercises in the research which progressed on the after measure .
- 4- there are some statically differences between the average of the before measure and the after measure of the research group in gaining knowledge which progressed on the after measure .
- 5- there are some statically differences between the average of the before measure and the after measure of the experimental group in gaining knowledge which progressed on the after measure .
- 6- there are some statically differences between the average of the before measures and the after measures of both of the experimental and the research groups in gaining knowledge which progressed on the after measure for the experimental group.
- 7- The change percent in learning the musical technical exercises for the experimental and the research groups in the before measures and the after measures which progressed on the after measure of the experimental group .

- 8- The opinions and the points of view percent of the experimental group members " agreement and Disagreement " on using the website for learning the musical technical exercises which is the research study filed .

Plan and measurements the research:

Method of the research:

The researcher used the experimental method by using the experimental design of two groups one is experimental group and the other is the research group by using the before measures and the after measures .

Community and sample of the research :

The research groups included the first year students in the physical education faculty in minia university the university year 2005/2006 they are totally 94 ninety four students , the research was done on a random group of 30 thirty students with a percent reached to 31.9% of the research society , they were divided into two equal groups one is experimental they consist of 15 fifteen students they used the self learning method by using the educational website for learning the musical technical exercises , the other group is the research group and it is consisted of 15 fifteen students they used the traditional method " explain & example " in learning the same exercises which the research study filed

Tools of data collection:

First : the machines & tools

Second : the physical exercises

Third : the mental ability exercise " clever " of Raymond .B. Cattle

Forth : the knowledge gaining exercise made by the researcher

Fifth : opinions and points of view forms of the students about the educational website made by the researcher .

Sixth : the suggested educational program by learning through the website

Seventh : the suggested website .

This study research :

1- the first research study :-

the researcher had made that study by making the first discovering study in Monday 19/9/2005 till Tuesday 20/9/2005 on a group similar to the research group consisted of 15 fifteen students of the first year in the physical education faculty Minia University .

2- the second discovering study :-

the researcher had made that study by making it on 21/9/2005 till 1/10/2005 on a group similar to the research group consisted of 15 fifteen students this group is not the research group .

Research execution :**The before measure :**

the before measure was done on the two groups of the study in 3/10/2005 till 4/10/2005 in the physical exercises and their performance level of the musical technical exercises and the knowledge gaining exercise which is the research field .

Experiment :

the researcher had made the educational program through the internet that for learning the skill which is the research study field this research had taken from 8/10/2005 till 15/12/2005 by giving two lectures a week and each lecture will take 120min one hundred and twenty minutes , this results that the program had taken 9 nine weeks to be executed .

The Post measurement :

after the end of the time made for the program execution the researcher had done the skills of the musical technical exercises and the knowledge gaining exercise and the sensational side for the experimental group only that happened from 15/12/2005 till 16/12/2005 that happened similar to what happened in the before measure .

the statically equations in use :

the researcher used the following statically coefficient :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| * the arithmetic | * mediator |
| * standard deviation | * flexibility coefficient |
| * correlation coefficient | * T test |
| * easiness coefficient | * difficulty coefficient |
| * the relative weight | * excellence coefficient |
| * KA square | * percentage change |
| * Alfa Crounghbah coefficient | |

the researcher satisfied with the percent 0.05% and use SPSS program for calculating .

The conclusions and the Recommendations :**First :The conclusions**

focusing on the results the researcher discovered the following :-

- 1- the traditional method " explain & example " had a positive effect on student learning the musical technical exercises and gaining knowledge for the research group .
- 2- learning by the website affected positively on learning the musical technical exercises for the experimental group .

- 3- learning by the website affected positively on gaining knowledge for the members of the experimental group more than the research group members .
- 4- learning by the suggested website had a positive effect on the points of view and opinions of the experimental group members .

Second : The Recommendations:

focusing on the results the researcher discovered the following :-

- 1- we should do our best designing educational websites for the different physical activities co operating with the experts and the specialists in the educational technology .
- 2- make the same research using a different educational website for learning a different skill on a different groups in order to prove the effectiveness of the method .
- 3- take the benefits of these specialists in designing the educational websites by making lectures and conferences which will aid the researchers by using the website for learning and how to design educational website .
- 4- the necessity of adding some subjects which will help in working on the internet beside some skills of designing the educational website .

MINIA UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
DEPT. OF CURRICULUM & TEACHING
METHODOLOGY

**Suggested educational program through designing a
pattern of internet site and it's on learning some
rhythmical technical exercises skills of female
students at the faculty of the physical
education - minia university .**

PREPARED BY
Rash Nagh Aly Abed El-Reheem
An Assistant lecturer at the Dept. of Curriculum
and Teaching Methodology, Faculty
of Physical Education
Minia University

SUPERVISOR
Pro.Dr.Mkarem Helmy Abou Harga Dr.: Hesham M. Abd El-halem
Professor of Curriculum and Teaching Assistant Professor at Dept. of Curriculum
Methodology And Ex-Dean of the and Teaching Methodology, Faculty
Faculty of Physical Education of Physical Education
Minia University Minia University

**One Requirements for Obtaining A Doctorate Degree for a Research
Submitted to Achieve Philosophy in the Sport
Education - Minia University**

1428 A. H. – 2007 A.D